القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد - ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول - ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس رقم: ٩٣٢٧٦ حواديت القاهرة - ٥٤٤٠ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش الريحاني
اسكندرية: ١٠ ش اسماعيل سلام
تليفون اسكندرية: ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٣ من ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ - ٢٦ من يناير (كانون الثاني) ١٩٨٤م - ١٨ من طوبة ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد: ١٠٩٨٥ - السنة: ٣١ «AL GOMHURIA», JANUARY 26, 1984

مبارك .. في عيد الشرطة

تدعيم الجبهة الداخلية هو التحدي الأكبر

لاردة عن الديمقراطية .. ولا رجعة في الحوار

أنبه وأحذر: مصلحة الوطن وسلامته فوق كل اعتبار

الذين يزايدون .. يسهمون في ضرب الديمقراطية

البعض يتصور انه يستطيع اعادتنا الى ما قبل ١٩٥٢

٦٩٠٠ مليون جنيه استثمارات في ١٨ شهرا

أحلامي كبيرة لمصر

انتمائي للمستقبل .. التزامي بالحق .. ولائي لله والشعب

نتيجة القمة الاسلامية .. ملحمة تعتز بها مصر

أعلن الرئيس حسني مبارك أن تعزيز الجبهة الداخلية هو التحدي الأكبر الذي يواجهنا .

وقال الرئيس في الاحتفال بعيد الشرطة امس ، انني اكررانه لاردة عن الديموقراطية ، ولارجعة في الحوار الديموقراطي لكن مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وسلامته تعلو على اى التزام .

واضاف الرئيس « ان الذين يلجأون الى المزايدة يسهمون في ضرب الديموقراطية ، وان التجاوز باسم الديمقراطية ، لايقل خطرا عن التعصب في استعمال السلطة

وقال الرئيس ان البعض يتصورون انه يستطيع اعادة عقارب الساعة الى الوراء ... ونحن نقول ان هناك انجازات قبل ١٩٥٢ .. لكن مسيرة الشعب بعدها لم تتوقف

وقال الرئيس ان احلامي كبيرة لمصر .. وانه في الـ١٨ شهرا الماضية بلغت استثمارات الحكومة ٦٩٠٠ مليون جنيه ، وهو ما يوازي نصف اجمالي الاستثمارات التي تحققت في السنوات الخمس السابقة على الخطة الحالية

واشاد الرئيس بالنتائج التي توصل اليها مؤتمر القمة الاسلامي بشأن موضوع عودة مصر ، وقال انها كانت ملحمة يعتز بها الشعب المصري

نص الخطاب ص ٤ وص ٥

وزير خارجية الصومال :

عودة مصر أهم قرارات القمة الاسلامية

اكد الدكتور عبد الرحمن جامع برى وزير الخارجية الصومالي ان قرار عودة مصر الى المؤتمر الاسلامي يعتبر من اهم القرارات التي اتخذها المؤتمر لان دور مصر فعال ومؤثر في العلاقات القائمة بين الدول الاسلامية سياسية واقتصاديا واجتماعيا ..

معارك ضارية بين العراق وايران

وقعت معارك ضارية امس بين القوات العراقية والقوات الايرانية في منطقة الحاج عمران شمال غرب جبهة القتال

قالت ايران ان المدفعية العراقية الطويلة المدى قصفت مدينة مهران الايرانية

الأرباح .. الاثنين القادم لـ ٦٥٠ ألف عامل بالصناعة

كتب هاني صالح :

يعقد د. محمد السيد القروري وزير الصناعة مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين القادم لاعلان حصة العاملين وقواعد صرف الارباح لنحو ٦٥٠ الف عامل .. عن العام المالي المنتهي في ٣٠ يونيو الماضي

يحضر الاجتماع رؤساء الهيئات القومية ووكلاء اول وزارة الصناعة

وعلمت الجمهورية ان الشركات التي حققت خسائر لظروف خارجة عن ارادتها ستصرف مكافأة تزيد من شركة الى اخرى طبقا لمدى الالتزام بتنفيذ خطة الانتاج والصادرات والمبيعات وتصريف المخزون

واكد مصدر مسئول بالوزارة .. انه مازال يجري حاليا بحث زيادة الحد الاقصى للارباح من ٧٥ الى ١٠٠ جنيه وعلى ضوء هذا لم تتحدد بعد قواعد صرف الارباح للعاملين عن الميزانيات الحالية التي تم اعتمادها حتى الاسبوع الماضي

رسالة من الرئيس الى ضياء الحق

تسلم الرئيس الباكستاني ضياء الحق رسالة امس من الرئيس حسني مبارك .. قالت وكالة الانباء الفرنسية من اسلام اباد : ان الرئيس الباكستاني استقبل محمد عز الدين سفير مصر في باكستان الذي سلمه الرسالة .

رسالة للرئيس من رئيس نيجيريا

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الجنرال محمد بوهاري رئيس الحكومة العسكرية النيجيرية تتناول تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين

سلم الرسالة للرئيس مبارك محمد عبد القادر سامبو سفير نيجيريا بالقاهرة خلال استقبال الرئيس له امس

وصرح السفير النيجيري عقب المقابلة بان الرسالة تحمل كذلك التمنيات الطيبة من الجنرال بوهاري الى الرئيس مبارك بمناسبة العام الجديد

قروض للقطاع الخاص لبناء مساكن شعبية

كتب - علي سلطان :

اوصت لجنة الاسكان بالحزب الوطني بضرورة التوسع في صرف قروض ميسرة للقطاع الخاص لتشجيعه على بناء الاسكان الشعبي بالاضافة الى طرح اراضي للبناء باسعار رمزية حول المدن .. وان تخصص لمحدودي الدخل باسعار مناسبة

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته لجنة الاسكان برئاسة حسين عثمان امس .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مجدي قنديل رئيس تحرير آخر ساعة والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران ويوسف زهدي مدرس بكلية السياحة والفنادق بالقاهرة ونقيب احمد عبد اللطيف بادارة مرور الجيزة وهشام جلال عيسى طبيب بقصر العيني وكمال حسن صالح محاسب بالتامين الاهلية وخليل عبد الباسط بشركة كوتوكو للبترول وعبد الله حسين عطا الله رئيس بحارة بالشركة الايطالية وصابر عبد الكريم بالادارة الصحية بالواحات الداخلة وخالد محمد ياسين بالرقابة المالية بشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير وسعاد حسني ممثلة وعبد الفتاح عزام محافظ الجيزة السابق واحمد زهران رئيس القطاع التجاري بشركة الازياء الحديثة .

الأهلي والأوليمبي اليوم على الهواء

يلتقي بالاسكندرية في الثالثة الا ربع من بعد ظهر اليوم فريقا الاهلي والاوليمبي في مباراتهما المؤجلة بالدوري العام وينقل التليفزيون المباراة على الهواء

الرياضة ص ١٤

صواريخ امريكية .. للاردن

قالت شبكة التليفزيون الامريكية ان الولايات المتحدة وافقت على تزويد الاردن بصواريخ ارض - جو تطلق من على الاكتاف ، قيمتها ٤٠ مليون دولار ، وسيعلن عنها خلال ايام

تسلح السفن الامريكية لمواجهة الاعمال الانتحارية

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انه تم تزويد السفن الحربية الامريكية المرابطة امام السواحل اللبنانية وعند مدخل الخليج - بصواريخ « ستينجر » المضادة للطائرات ، لمواجهة احتمالات تعرض هذه السفن لاعمال انتحارية



الرئيس حسني مبارك يرد تحية اعضاء مؤتمر الشرطة العصرية خلال الاحتفال بعيد الشرطة امس .. تصوير ابراهيم عمر

الرئيس يزور معرض أكاديمية الشرطة :

اجراءات فورية لحل مشكلة المرور

رخص السيارات .. بالبريد

طلب الرئيس حسني مبارك من حسن ابو باشا وزير الداخلية وضع حلول سريعة واجراءات فورية للقضاء على مشكلة المرور .

وقال الرئيس انه لابد من الحد من التوسع في البناء داخل القاهرة من اجل هذا الغرض .

وطلب الرئيس - خلال زيارته لمعرض اكاديمية الشرطة امس - رفع المعاناة عن المواطنين في استخراج رخص السيارات

قال وزير الداخلية انه سيتم استخراج الرخص في المستقبل القريب بالبريد ، ودون حاجة للذهاب الى ادارات المرور .

طلب الرئيس ضرورة تشغيل الاخصائيين الشبان في مستشفى الشرطة الجديد .

قال وزير الداخلية ، انه تم حاليا ارسال بعثات للخارج من اطباء الشرطة

تفاصيل الجولة ص ٧

الجو في اسبوع

رياح شديدة اليوم تصل الى حد العاصفة على الساحل الشمالي وتكاثر السحب الممطرة ، بينما يظل الجو معتدلا في القاهرة والصعيد

برد ايام الجمعة والسبت والاحد .. ويعتدل الجو بقية الاسبوع

امطار متوقعة على الاسكندرية ومطروح وبور سعيد والعريش ووسط الدلتا

الرئيس اجتمع بالمجلس الاعلى للشرطة

عقد الرئيس حسني مبارك صباح امس اجتماعا لمدة ٤٥ دقيقة مع اعضاء المجلس الاعلى للشرطة بقاعة الاجتماعات بمبنى اكاديمية الشرطة .

وصل الرئيس الى الاكاديمية في العاشرة صباحا وكان في استقباله الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء وحسن ابو باشا وزير الداخلية .. تفقد الرئيس عقب الاجتماع قاعات واقسام الاكاديمية

صورة الاجتماع ص ٤

كول يدعو اسرائيل للاعتراف بحق تقرير المصير الفلسطينيين

حث المستشار الالماني كول اسرائيل على الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير . وكان المستشار الالماني الذي يزور اسرائيل ...

... ١٩٨٣ ...

... لسياسة المستوطنات الاسرائيلية

مخالفات المحافظات امام مجلس الشعب :

نصف مليون جنيه للمقاولين عن أعمال لم تتم

التعدي على ٥ ملايين متر من أراضي الدولة

كتب محمود نفادي

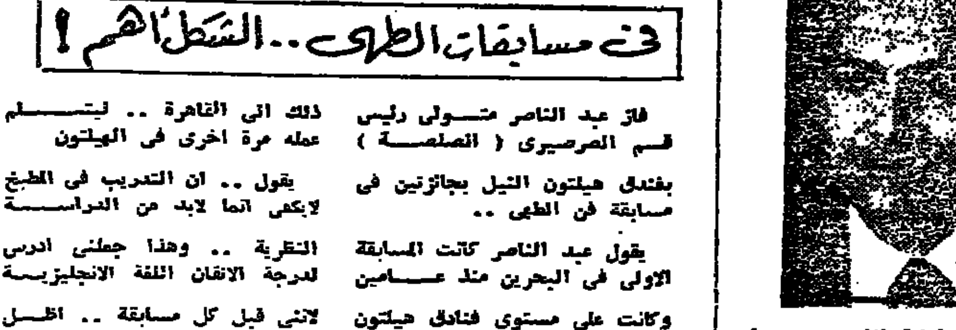
كشف الجهاز المركزي للمحاسبات عن قيام بعض المحافظات بصرف ٥١٣ الفا و ٨٩٤ جنيها لبعض مقاولي اعمال البناء عن اعمال لم تتم بسبب عدم مراجعة المستخلصات الخاصة بتلك الاعمال .

اشار تقرير الجهاز الذي يناقشه مجلس الشعب الاسبوع القادم عن متابعة نشاط المحافظات الى استمرار ظاهرة التعدي على اراضي الدولة ... ما امكن حصره ١٩٤ فدانا و ١٩٧٨٤ ... مترا مربعا من اراضي البناء في محافظات المنوفية ... واسيوط واسوان .

... سيارات ...

● ... محافظة الجيزة ...

● ... محافظة الشرقية ...



شخصيات من الأخبار

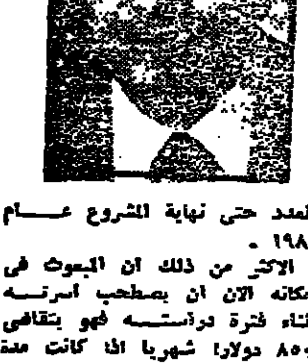
٥٠٠ شاب مصرى يستفيدون من منح السلام

اصبحت « منح السلام » التى تقدمها الجامعات الامريكية للدارسين المصريين • تشد انتباه الكثيرين ممن يحلمون بالسفر والدراسة فى الخارج .

محفوظ مصطفى احمد رئيس قسم منح السلام بالادارة العامة للبعوثات بوزارة التعليم العالى .. اولى اهتماماته فى العام الجديد ان تنتهى بسرعة المباحثات التى بدات فى العام الماضى بين وزارة التعليم العالى ووزارة الاستثمار من ناحية وهيئة المساعدات الامريكية من ناحية اخرى لتجديد اتفاقية المنحة التى ستنتهى العام القادم حتى تستمر ادارته فى اختيار المبعوثين للسفر للدراسة والتدريب فى الجامعات الامريكية .

فى رايه ان المشروع الذى بدا عام ١٩٨٠ قد ساعدنا كثيرا على مضاعفة اعداد البعثات المصرية للولايات المتحدة لاعداد الكوادر العلمية والفنية للجامعات والوزارات والقطاعين العام والخاص فى جميع المجالات والتخصصات .

فبدلا من ان تتحمل الدولة كافة نفقات المبعوث خلال مدة دراسته اصبح نصف هذه النفقات على حساب المنحة والنصف الاخر تدفعه ادارة البعثات وبذلك امكننا ان نرسل ٤٥٠ دارسا حتى اكتوبر ١٩٨٣ ومن المنتظر ان نرسل مثل هذا



العدد حتى نهاية المشروع عام ١٩٨٤ .

الاكثر من ذلك ان المبعوث فى امكانه الان ان يصطحب اسرته اثناء فترة دراسته فهو يتقاضى ٨٥٠ دولارا شهريا اذا كانت مدة دورته لاتزيد عن عام و ٥٥٠ دولارا اذا زادت عن ذلك كما يتقاضى ٣٠٪ من مرتبه الشهرى لزوجته و١٠٪ للطفل الاول و١٠٪ للطفل الثانى بالاضافة الى مايساوى مرتب شهر لشراء كتب وشهر اخر للملابس .

المنحة بلا قيود .. القيد الوحيد الذى تضعه الادارة العامة للبعثات هو ان تكون البعثة فى اطار خطة الدولة بالاضافة طبعا الى اجاده اللغة الانجليزية والا تزيد سن الدارس عن ٤٠ سنة عند السفر .

محفوظ من مواليد ١٩٤٠ بالقاهرة تخرج فى كلية العلوم بجامعة عين شمس عام ١٩٦٣ .

عمل بالمكتب الثقافى بسفارات مصر فى الجزائر عام ١٩٧٤ والمانيا الديمقراطية من ٧٨ الى ١٩٨٢ .

فى مسابقات الطهى .. الشكل أهم !

فاز عبد الناصر متولى رئيس قسم المرصيرى (الصلصة) بفندق هيلتون النيل بجائزتين فى مسابقة فن الطهى ..

يقول عبد الناصر كانت المسابقة الاولى فى البحرين منذ عامين وكانت على مستوى فنادق هيلتون الشرق الاوسط واشتركت فيها فنادق مصر وقبرص واليونان وكينيا والكويت وابو ظبى والبحرين ودبى وحصلت فيها على المركز الاول .. وكانت الجائزة - قضاء شهر كامل فى الصين

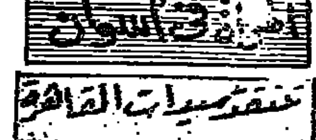
ويضيف هذا الفوز رشحنى بالاشتراك فى نهائيات المسابقة العالمية فى نيس بفرنسا .. وهى مسابقة مفتوحة لجميع فنادق العالم وكنت فيها ممثلا لفنادق هيلتون العالمية واشتركت فيها ست دول هى انجلترا وفرنسا وسويسرا والمانيا وايطاليا ومصر وفزت فيها بالمركز الرابع

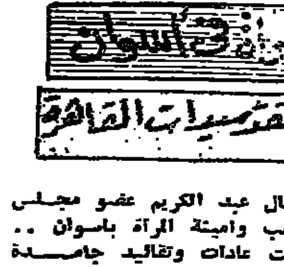
عبد الناصر - ٢٤ سنة - كان والده طباخا فى احد فنادق مصر وبالتالى نمت هوايته (الطبيخ) عنده منذ الصغر فقرر التوقف عن الدراسة بعد حصوله عام ٧٦ على الثانوية العامة والتحق بفندق النيلتون لمدة عامين .. قرر السفر بعدها الى سويسرا لمدة عام .. للتدريب على فنون الطهى .. وعاد بعد ذلك الى القاهرة .. ليتسلم عمله مرة اخرى فى الهيلتون

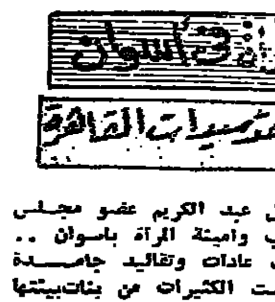
يقول .. ان التدريب فى الطبخ لايكفى انما لابد من الدراسة النظرية .. وهذا جعلنى ادرس لدرجة الاتقان اللغة الانجليزية لاننى قبل كل مسابقة .. اظل ادرس واقرا واجرب الاطباق لمدة ستة شهور على الاقل لان المسابقات صعبة - خاصة فى المسابقات الدولية ..

الطريف ان درجات المسابقة تعطى ٢٠ درجة لشكل الطبق و ١٠ درجات فقط للطعم .. !!

عبد الناصر .. لايحب من انواع الطعام سوى الملوخية والمسقعة على ان تكون من طهى زوجته ..







امرأة فى اسوان تنتقد سيدات القاهرة

امال عبد الكريم عضو مجلس الشعب وامينة المرأة باسوان .. حطمت عادات وتقاليد جامدة اعترضت الكثيرات من بنات بيئتها حتى تصل الى هذا الموقع :

تقول تمثل المرأة ٤٥٪ من الايدى العاملة فى اسوان وهناك مابين ١٠ و ١٢ الف سيدة من اسوان بجداول الانتخابات ويمارسن حقهن الانتخابى

امال مهتمة بالاسر الفقيرة المنتشرة بمحافظتها وبدات فى تعميم نظام الاسر المنتجة كمساعدة على الاعالة الاقتصادية بتعليم نساء هذه الاسر للتفصيل واشغال الابرة والتريكو

كما تهتم بمحو امية النساء حتى تصبح عملية تعليم المهارات سهلة

وتؤكد امال ان الوعى الصحى لدى سيدات اسوان ارتفع الى ١٠٠٪ بدليل اختفاء الداية من حالات الولادة ،اصبحت كل سيدة تعتمد على الوحدة الصحية وطبيبها

وتقول امال ولاننا بعيدون عن القاهرة فاننا فى عملنا الاجتماعى محرومون من الاعانات التى تمنحها وزارة الشئون او الجمعيات النسائية ولهذا فان حركتنا بطيئة لان مواردنا ضئيلة جدا .. اما المجال السياسى فنحن موفقون فيه لانه يحتاج الى نضج فقط وليس الى تمويل



تعيب امال على المرأة القاهرية عدم ايجابيتها واصرارها على ان يحل لها الاخرون مشاكلها برغم ان السبل كلها تدعوها للاشتراك فى حل مشاكل مدينتها بنفسها

ايضا عدم تجاوبها فى الساحة السياسية واحجامها عن الاشتراك فى الانتخابات

امال تتمنى ان يتم افتتاح اكثر من مصنع للصناعات البيئية ليستوعب الالاف من الايدى العاملة من فتيات المحافظة .. كمصدر دخل لاسوان ولاسر هذه الفتيات ولكن مثلا مصنع تعبئة وتغليف البلح او انتاج منتجات الخوص برسومات فرعونية وفيلة لاستخدامها فى الفنادق او لتعبئة المنتجات الاساسية للمدينة .. او اطباق مختلفة الاحجام .. لتصبح صناعة تتميز بها اسوان دون غيرها

امال واحدة من ٦ بنات باسرتها تخرجت فى اداب عين شمس عام ٦٣ واشتغلت بالعمل الاجتماعى

وشجعتها والدتها فى بادىء الامر ثم شجعها زوجها الى ان اصبحت عضوا بالمجلس .. رزقت بمولود ذكر هذا الاسبوع ..

الرجل الذى اشترى جزيرة فى امريكا

انتخبت الجمعية العمومية لشركة الخليج للاستثمارات العربية بدر على الداوود رئيسا لمجلس الادارة جاء انتخابه بالاجماع من الاعضاء المصريين والكويتيين الذين يعرفونه جيدا فى الكويت

الاجماع الذى حصل عليه يستحقه لاسباب كثيرة فهو معروف فى الكويت بالرجل (المبروك) لم يشترك فى مشروع الا وحقق درجات عالية من النجاح كما انه يرأس شركة الاستثمارات الكويتية اكبر مؤسسة للاستثمارات فى الكويت واوروبا وامريكا وهى مؤسسة نصف راسمالها لحكومة الكويت

فى عهده نجحت الشركة فى اكبر مغامرة استثمارية اشترت جزيرة بكاملها فى ولاية كارولينا الشمالية بامريكا تسمى كيوا وهاج الراى العام هناك خوفا من غزو الاموال العربية واحتج ايضا انصار حماية البيئة خوفا على احراش كيوا ..

بدر الداوود عالج الامر بهدوء واستطاع ان يدافع عن موقف الشركة فى الصحف والتليفزيون الامريكى ووعد بالابقاء على الاحراش الطبيعية وحولها بالفعل الى منتجع سياحى ناجح

شركة الخليج للاستثمارات هى اولى النتائج العملية لمؤتمر الاستثمار المصرى الخليجى الذى عقد عام ١٩٨٢ وطالب فى توصياته بضرورة تحويل الاستثمارات العربية من اوروبا وامريكا الى مصر لانها اكثر الدول امانا واستقرارا ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم ثانى عروض مسرح الغرفة من ١ الى ٣٠ يناير ٧ مساء - الأجازة الثلاثاء
الذباب الازرق
تأليف / نجيب سرور * إخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول على مسرح سيد درويش بالاسكندرية من ٢١ / ٢٧ يناير
الكوميديا الجديدة **المزاد**
تأليف : صفوت شعلان * إخراج : فتحى الحكيم

العرض القادم للمسرح المتجول
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور * إخراج : مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
فوت علينا بكرة
تأليف : محمد سلماوى * إخراج : سعد اردش

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة * إخراج : فهمى الخولى

المسرح الحديث على مسرح السلام
التشريفة
تأليف : احمد عفيفى * إخراج : عبد الغنى زكى

قريبا مسرح القاهرة للعرائس
خرج ولم يعد
قصة : أمين بكير * أشعار : ...
عرائس وديكور : ... * إخراج : صلاح السقا

قريبا مسرح الشباب على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
قلعة الخطر
تأليف : مارى سنيوران * إخراج : مصطفى درويش

قريبا المسرح القومى للأطفال على مسرح متروبول
الاتفاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا * إخراج : نبيل صلاح الدين

قطاع الثقافة الجماهيرية

المهرجان الأول للفرق القومية المسرحية
يشترك فى العرض عشرة فرق مسرحية بها ٦٠٠ فنان وفنانة
يوميا على مسرح السامر بالعجوزة الساعة ٨ مساء

قطاع الثقافة الجماهيرية بالاشتراك مع ...
يقدم على مسرح الطليعة
لاتحرقوا بوريس عن مسرحية مشعلوا الحرائق
تأليف : ماكس فريش — ترجمة : مصطفى ماهر — تصميم : ... — إخراج : ماهر عبد الحميد

سينما مودرن بشبرا ت : ٦٤٩٥٠٦
المتسول
عادل إمام * إسعاد يونس
مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

سينما أوديون القاهرة ت : ٧٥٨٧٩٧
عودة الجبابرة
مارك هاميل * هاريسون فورد

سينما أمير بالاسكندرية ت : ٨٠٧٩٧١
عودة الجبابرة
مارك هاميل * هاريسون فورد

حاليا مسرح الهوسابير ت : ٧٦٦٤٦٦
كوميديا ١٠ **على باب الوزير**
وداد حمدى * نجاح الموجى * انور محمد * الفوراوى
تأليف : فتحى سلامة * إخراج : فهمى الخولى

ابراج الاهرام
* فرقة الفلامنكو الاسبانية الشهيرة * كارمن مولو *
* فرقة الديسكوتيك شو * سوبر فايف *
* الفرقة المصرية للفنون الشعبية
* رقص شرقى من الفنانة * نادية فؤاد *
عشاء راقص مع اوركسترا ستارديست ونمر اخرى
للحجز مقدما : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

نوناباركس النيل
شارع البحر الاعظم - بجوار كوبرى الجيزة
فاتنة ألف ليلة الذهبية
ت ٧٢٥٢٤٧ / ٨٠٩٢٢٩
محمدى الحسينى - اركان فؤاد - عزيزة عمر
الراقصة امل وحيد - المطربة شوق - مشبب عبد الله
حسن فكرى - سمير نورى - تشوى
كل يوم مفاجاة جديدة

مدينة غرناطة السياحية
● روكسى - مصر الجديدة - ت ٨٦٨٣٠٢ / ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الحمراء سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل حبرى والراقصة نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين
فردى لونا يوميا من ٩ - ٢ دسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينيه ايام الخميس والجمعة والاحد من ٤ : ٨ مساء
اندلسية المنزه - مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية - محلى ايطالية - ركن للمشروبات

شالیمار ت : ٨٥٠٢٣٤
اول عرض فى مصر اسكندرية الصحراوى
محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدى الحسينى والاستعراض اسمت وست نسو
رقص شرقى نيللى فؤاد - سهير سعيد
اوركسترا اسبوتنس مع الفنان سو والمغنى امين

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

عالم البرنارة واستعة ..... إشراف احمد سالم
محافظة بنى سويف فرقة القاهرة القومى
الإسود والنمور والفهود والثعابين فى قفص واحد
مع محمد محمد الحلو



دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الافوكاتو
عادل امام

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
المدمن
احمد زكى - نجوى ابراهيم

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
واحدة بواحدة
عادل امام - ميرفت امين

● كايرو بالاس ت ٧٤٥٢٥٠
الاحتياط واجب
احمد زكى - مديحه كامل

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
شبح الرجل الذئب
الفراده للحوت

● دوللى
مثلقة
امراة للموت
مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● هليوبوليس - تليفون ٨٦٣٦٤٧
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● نورماندى - تليفون ٨٦١٢٥٤
غاندى
بن كنجسلى

دور السينما بالاسكندرية

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
التفكل
اسعاد يونس - يونس شلبى

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
مملكة الهلوسة
اثار الحكيم - حسين فهمى

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
للفقيد الرحمة
ميرفت امين - فريد شوقى

● فريال - تليفون - ٢١٢٣٣
الجواز للجدعان
هالة فاخر - سمير غانم

● الحرية
الجواز للجدعان
هالة فاخر - سمير غانم

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦
وداد الغازية
الهدف الفاشل

كيف نخرج الجنيه المصرى .. من عزلته .. ؟!!

بقلم :
حامد السايح
وزير الاقتصاد الاسبق
ورئيس بنك هونج كونج

كثيرا ما يثار تساؤل عن سر اختيار الدولار دون غيره كعملة قياسية للجنيه المصرى .. والرد بايجاز شديد أن البنك المركزى يحدد علاقة معينة بين الجنيه المصرى وبين احدى العملات الاساسية او العملات الاحتياطية، وتستخدم هذه العملة فى تقييم الجنيه المصرى .

هذا الوضع ليس جديدا علينا .. ففى تاريخنا القديم عندما كنا واقعين فى منطقة الاسترلينى تحت تأثير وقوعنا فى دائرة الاستعمار الانجليزى ، كان الجنيه الاسترلينى هو العملة القياسية للجنيه المصرى .. حيث كانت احتياطياتنا من العملات الاجنبية تودع وتضاف بواسطة انجلترا كما كانت مصر فى هذه الفترة دائنة لانجلترا بحوالى ٥٠٠ مليون جنيه استرلينى خاصة بعد الحرب العالمية الثانية .

وبعد الحرب العالمية الثانية انفصلنا من منطقة الاسترلينى وكادت عملتنا فى هذا الوقت تكون مستقلة لولا انها غير قابلة للتحويل بمعنى اننا لم نكن نستطيع ان نصرف الجنيه المصرى بعملة اى بلد اجنبى ... ولم نكن وحدنا فى هذا الوضع بل هناك دول عديدة شاركتنا فيه .

وهذا دليل على مدى ضعف الاقتصاد ... فهو غير قادر على ان تكون عملته من القوة بحيث تتوافر لها القدرة على التحويل التلقائى بالعملات الاخرى فى اى وقت وفى اى بلد .

ولهذا لا نسمح بتداول العملة المصرية الا فى حدود ٢٠ جنيها مصريا مع كل مسافر .

لكن بعد خروجنا من منطقة الاسترلينى كانت عملتنا قوية [illegible] .

الا اننا فى تلك المرحلة تعاملنا مع عدد كبير من الدول وكان ميزان المدفوعات المصرى بحالة جيدة ... [illegible] العالمى .

اما ارتباطنا بالدولار فلم يكن ارتباطا رسميا ولم يكن هناك قرار او اى نوع من الضغط ... بل كان ارتباطنا اختياريا ليصبح الدولار عملة التقييم للجنيه المصرى .

وسبب اختيارنا الدولار انه كان العملة النادرة فى ذلك الوقت ولهذا اطلق عليه اسم العملة الصعبة ، وايضا كان الدولار قويا فى العالم نظرا لقوة الاقتصاد الامريكى بعد الحرب مباشرة وهذه القوة دفعت بدول كثيرة الى تقييم عملاتها بالدولار .

لكن فى الستينات والسبعينات ومع انشاء صندوق النقد الدولى بدأت الاوضاع فى التغيير التدريجى ، ونشأت اقتصاديات قوية بجانب الاقتصاد الامريكى مثل الاقتصاد الالمانى واليابانى ، وهذا معناه ان هناك عملات قوية اخرى بدأت تظهر فى السوق العالمية ... وصاحب هذه الفترة اضطراب شديد فى اسعار صرف الدولار .

وبدأ صندوق النقد الدولى ... الذى كان يعتمد فى تقييم العملات المختلفة على الدولار وكذلك البنك الدولى للانشاء والتعمير وكل المؤسسات الدولية التى تقيم عملاتها بالدولار فى الاخذ بالاسلوب الذى ابتكره صندوق النقد الدولى وهو ما يسمى بحقوق السحب الخاصة . ويعنى وجود « سلة » من العملات تقيم بها كل عملة تقييما وفقا لمدى قوتها فى السوق العالمى .

والهدف من هذا الاسلوب معالجة الاضطراب الشديد فى اسعار الصرف .

وسلة العملات [illegible] المحتويات .. فالعملات تختلف حسب قوتها فى السوق والتى تعكس كمية التعامل بهذه العملة فى التجارة العالمية .. فالتعامل بالاسترلينى نزل ، والتعامل بالدولار اتسع رغم اضطراب اسعار الصرف .. والتعامل بالريال السعودى موجود نظرا لحاجة العالم للبترول .. والتعامل بالين اليابانى كبير نظرا للغزو التكنولوجى اليابانى لدول العالم ... وهكذا الماركة ... الى آخره .

وفكر البنك المركزى المصرى فى الاخذ بهذا النظام [illegible] .

اما بالنسبة [illegible] كبير بين الجنيه المصرى والعملات الاجنبية وليس [illegible] الجنيه المصرى والسودانى فقط لاننا نقيم كل العملات من خلال الدولار .

وتطبيق نظام السلة او غيره من الانظمة لن يؤدى الى علاج مشكلة الانعزال ... والانعزال هنا يعنى ما نعانيه من اسعار العملات الاجنبية بشكل رسمى وما هو واقعى فى السوق .

[illegible] قرشا ويصل فى السوق [illegible] قرشا .

[illegible] الانعزال .

وما دام هذا الانعزال قائما [illegible] فى المستقبل ولكن ليس قبل معالجة الانعزال .

● كيف نعالج هذا الانعزال ؟

هذا سؤال خطير والاجابة عليه اكبر بكثير مما تتسع له هذه السطور .

فقوة العملة تنبع من قوة الاقتصاد ذاته ... ومع الاصلاحات السارية تحاول الحكومة السير نحو زيادة الانتاج وتصحيح الخلل الهيكلى فى الاقتصاد عن طريق الالتزام بخطط التنمية المختلفة وخاصة ما تتضمنه الخطة الخمسية الحالية ... والالتزام بتنفيذها بجدية .

والاهم من ذلك تحديد اولويات حقيقية مناسبة لاحتياجاتنا ومتطلبات اقتصادنا وهذا عنصر اكبر .

فتحديد اولويات فى اطار الخطة القومية يؤدى الى تقوية الاقتصاد القومى ومعالجة الخلل الهيكلى وايجاد فرص عمالة لحوالى ٤٠٠ الف عامل وهم مقدار الزيادة فى سوق العمالة المحلى .. وهذه نقطة يجب النظر اليها بجدية حتى لا نلقى بهموم العمالة كلها على القطاع العام .

وعندما نتحدث عن زيادة الانتاج فنحن نقصد هذه الالاف التى لا تعمل لنجد لها عملا حقيقيا منتجا وهنا سيزيد الانتاج .

صحيح ان فرصة العمالة الواحدة تكلف الدولة من ١٥ الى ٢٠ الف جنيه لكن لدينا استثمارات فى الخطة مدرجة على هذا الاساس .

اذن نقطة البداية هى النمو الاقتصادى اولا وتوفير فرص عمالة وهو ما نحاول السير فيه الآن .. فالحكومة تقوم بتنمية اقتصادية بمستوى معقول من ٧٪ الى ٨٪ وهذا معدل جيد . لكن المشكلة فى الاستمرارية وتحديد الاولويات المناسبة ثم فتح الابواب بازالة العوائق الناتجة من البيروقراطية الشديدة او القوانين المعطلة ...

واعرف ان كل ما اعرض له من حلول هو من الطبيعة الطويلة الاجل فليس لدينا حل سريع وفورى وهذا راجع الى ان اقتصادنا يفتقد للديناميكية التى تحرك كل الموارد الاقتصادية تجاه الهدف ولدينا تراكمات شديدة جدا .

فاذا اردنا اصلاح [illegible] التليفونات فنحن محتاجون الى ما لا يقل عن ٢٠ مليار دولار ولهذا لا استطيع الاصلاح فورا ولكن محتاج على الاقل الى [illegible] سنوات .

وما يقال عن التليفونات يقال عن الاسكان ، ومرافق المياه ، والصرف الصحى وغيرها .

وكثيرا ما يختلف الاقتصاديون فى تحديد مدى مسئولية الادارة الاقتصادية وهذا شىء طبيعى حيث يرى كل منهم الاولويات من وجهة نظره هو .

فقد يرى البعض ان الاسكان الشعبى هو الاولوية رقم واحد ... بينما يرى البعض الاخر ان التنمية الزراعية الرأسية اهم من الاسكان ويبرز بعض الاولوية للمشكلة الغذائية حيث نستورد اكثر من ٦٥٪ من احتياجاتنا الغذائية وهذا شىء خطير .

ومهمة الدولة عندما تستقر على خطة معينة ان تستقر على الاولويات وكل الهيئات تحترم هذا الاستقرار وتنفذها بكفاءة ، وفى مواعيدها المحددة .

□□□

لكن مع الدور المهم للادارة الاقتصادية الا انها تتحول لدينا الى مأزق اقتصادى كبير فى تنفيذ خطط التنمية وزيادة الانتاج لانها للاسف تتحرك من واقع قرارات سياسية او توجيه سياسى .

□□□

ونحن معذورون فى ذلك لان مواردنا سواء بالعملة الاجنبية او المحلية محدودة لا تكفى احتياجاتنا واذا اردنا ان نزيد فهذا معناه احداث عجز كبير فى الموازنة بينما الدولة تسعى لتقليل العجز .

وهنا يأتى دور التوجيه السياسى وهو تقليل العجز فى الموازنة

● مرتبات الموظفين مثلا لا يمكن المساس بها لاسباب سياسية بحتة بل لا بد من زيادة المرتبات فى الاعياد والمناسبات .

● بند الدفاع .. لا يمكن المساس به ليس فقط لاعتبارات سياسية بل ايضا لاعتبارات امنية .

● بند التعليم كذلك

● بند الدعم .. لا يمكن لانه يوجه للطبقات الفقيرة وان كان فى الواقع لا يصل اليها .

اذن .. اين يتم التخفيض ؟!

ليس امامنا سوى الاستثمار لانه منعزل عن الاعتبارات السياسية لكنه ايضا متعلق بمستقبل مصر وتهيئة فرص العمالة وهذه نقطة اساسية وليست سياسية .. فهى محور التنمية الوحيد ولا يجب المساس بها بل يجب ان نزيدها

هنا التوجيه السياسى يقيد الادارة الاقتصادية ويحولها الى مأزق اقتصادى بدلا من ان يكون عنصرا فعالا .

— — —

نقطة اخيرة ..

الكثير — كما سمعت — يعترض على ان خطة التنمية خطة اقتصادية فقط ويؤكد ان التنمية لا بد ان تكون اقتصادية اجتماعية بمعنى انه من الضرورى توزيع ناتج التنمية الاقتصادية توزيعا عادلا على مختلف الطبقات وان يعود العائد الاكبر لها على اغلبية الشعب وليس على فئة معينة ... حتى لا تتكرر عيوب الانفتاح .

وانا اؤيد هذا الرأى ويكفى ما حدث فى السلع من استقطاب فئة معينة مستفيدة من نتائجه حيث تسحب من السوق كل ما هو مدعم بالاسعار التى تقررها الدولة لتعيد بيعه للمستهلك بالاسعار الحقيقية وتثرى هذه الفئة على حساب المستهلك ... ومن جيب الدولة .

لا ينام احد فى القاهرة بدون عشاء

ومعنى هذا انها تخبز كل يوم ما يكفى

اطعام اهلها ، واطعام دواجنهم ايضا !!

ولا يحتاج بيت فى القاهرة الى انبوبة

بوتاجاز الا ويحصل ، اخر الامر عليها ،

ومعنى هذا ان البوتاجاز موجود ،

وبالقدر الذى يكفى مطابخ الناس وحماماتهم وكلوباتهم ايضا !

ومع ذلك ...

فلا خبز فى القاهرة بغير طوابير

تمتد بالساعات فى وهج الشمس ..

وتدوم حتى منتصف الليل فى صقيع

الشتاء . ولا بوتاجاز بغير زحام وشجار

وسوء معاملة وسوء خلق ..

اليس هذا لغزا يحتاج الى تفسير ؟

لغز الطوابير !؟



بقلم :
صلاح حافظ

اليس لغزا ان يعيش المواطن كل يوم ازمة خبز وازمة وقود ... فى بلاد لا تعانى ازمة فى هذا ولا فى ذاك ؟

لو وقف سائح اجنبى خمس دقائق امام اى مخبز فى القاهرة ، فقال دون تردد :

— هذه بلاد فى مجاعة !

ولن تفيد معه اية ارقام يسمعها من المرشد السياحى — او حتى من وزير التموين — عن المخزون لدينا من القمح والدقيق ، وعن الاحتياطى اليومى والاحتياطى الشهرى والاحتياطى الاستراتيجى فما تراه العين لا ينفيه ما تسمعه الاذن . وما تراه العين امام مخابز القاهرة منظر مجاعة لا شك فيها ، ومجاعة خانقة أيضا !

فلا شىء غير المجاعة يمكن ان يوقف الناس طوابير امام المخبز منذ صلاة الفجر ، والدقيق لم يعجن بعد .

ولا شىء غير المجاعة يمكن ان يديم هذه الطوابير حتى فجر اليوم التالى ، والمخبز يطهو لها — على سبيل الاسعاف — عجينا ثم يختمر بعد .

ولا شىء غير المجاعة يمكن ان يحتشد الناس امام اكشاك توزيع الخبز وهى خالية ، وعيونهم على اول الشارع الذى ستهل منه عربة التوزيع المحملة بالارغفة . فاذا اطلت اصبح تفريغها مشكلة ، لان الناس لم تعد تحتمل الانتظار .

ولا يختلف الحال فى ساحة الخبز عن الحال فى ساحة البوتاجاز ، وان كانت ساحة الخبز ارحم !

يبدأ الزحام امام مستودعات البوتاجاز قبل ان تفتح ابوابها بساعات . ويختلط فى هذا الزحام خدم ، وسادة ، وسيارات فارهة ، ودراجات قديمة .

ويموج فيه طلبة ، وربات بيوت ، واصحاب مطاعم ، ونشالون ، ولكنك لا يمكن ان تميز بينهم . فالجميع لهم ملامح واحدة : ملامح الاسرى ، والجميع يحملون انابيب فارغة .

ثم فجأة ، يفتح المستودع ابوابه . فتشرق الوجوه . وتزغرد اجراس الدراجات . وبعق نفير السيارات . ويتهيأ الموج لاقتحام الابواب . لكنه لا يلبث ان ينحسر . فالمستودع خال ومديره يعلن لكل من يعنيه الامر :

— لسه العربية ماجاتش .
— ليه ؟
— عطلانة .
— وامتى حاتيجى ؟
— الله اعلم !
— يعنى نمشى ولا نستنى ؟
— كل واحد حر !

ولا يجرى هذا الحوار دائما بهذا المستوى من الجفاء

ففى مستودع الهرم مثلا يحرص الموظفون على مجاملة الزبائن بذكر محاسن امهاتهم . ويحذرونهم مما قد يحدث لهم لو لم يحترموا انفسهم ويجلسوا صامتين على الرصيف .

وينشط — فى تلك الساعات العصيبة — فاعلوا الخير ، الذين يعرفون موعد وصول العربة ويضمنون الحصول على الانبوبة لكل من يتبرع لبناء مسجد «سيدى الهرم» . وهنيئا لك يا فاعل الخير والثواب !

ثم اخيرا تصل العربة .

لكن وصولها لا يعنى انتهاء الساعات العصيبة ، وانما يعنى بدايتها !

فهى تدخل شارعا تتربص فيه فصائل من كل جنس ولون وطبقة وعقيدة . وهذه الفصائل كلها جاهزة للهجوم عليها ، وللهجوم على بعضها البعض . ويتشاجر اصحاب الدراجات مع اصحاب السيارات . وربات البيوت مع ارباب المعاشات . والذين دفعوا مع الذين لم يدفعوا . ويتشاجر موظفو المستودع مع الجميع !

هل يمكن ان يحدث شىء كهذا الا فى بلد يعانى مجاعة فى الوقود ، ولا تملك اسرة فيه أن تطهو طعاما الا على حساب عشر اسر لتعيش على الطعام النيء ؟

ومع ذلك ..

فلا الوقود فى مصر نادر ، ولا الدقيق .

مصر لديها بترول ، ولا تصدر منه الا ما يفيض عن حاجة شعبها ، وهى تبيعه للمواطنين باسعار جعلت الفلاحين يستخدمون البوتاجاز بدلا من الحطب ، لان الحطب أغلى بكثير !

ومصر لديها قمح . وتشترى قمحا . وصوامعها متخمة طول الوقت . وافران القاهرة تخبز كل يوم أكثر مما يحتاج سكانها .. بدليل ان قدرا كبيرا مما تخبزه يتحول الى علف للدواجن والماشية !

ولا يمكن لانسان يحترم عقله ، ويريد ان يحميه من الجنون ، الا ان يتساءل :

ما الحكاية اذن ؟ واين الخطأ ؟ وما الذى يجعل المواطن المصرى يعيش يوميا ازمة خبز ، وازمة وقود .. مع ان الماشية فى بلاده تأكل خبزا ، والوقود فى بلاده ارخص من الحطب ؟

□□□

لا اظن اننا فى حاجة الى خبير اجنبى يجيب لنا على هذا السؤال .

فعندما يفشل الناس فى الحصول على سلعة هى موجودة ويعانون فى سبيلها وهى متوفرة . فلا تفسير سوى خيبة الجهاز الذى يتولى توزيعها .

الخبز موجود ، بدليل ان الجميع فى النهاية يحصلون على اكثر من حاجتهم منه . وكذلك الوقود . والازمة اذن مصنوعة . وصانعوها هم المكلفون بتوزيع السلعتين .

ومعنى هذا — ببساطة — انهم قوم فاشلون فى اداء مهمتهم . وان الحل هو تغييرهم .

ومعناه أيضا .. ان الطوابير فى مصر ليست مظهر ازمة حقيقية ، وانما مظهر فشل ادارى صارخ .

ولو كنا فى بلاد اخرى ، غير مصر ، لما بقى احد من هؤلاء جميعا فى وظيفته . ولما نفعته الحجج التقليدية السقيمة التى يعتذر بها عن خيبته : كمنافذ التوزيع ، وقلة الامكانيات ، وندرة العربات الخ .. فهو قد تولى وظيفته وهو عالم بهذه الظروف . ومهمته هى النجاح فى ظلها ، وابتكار الحلول للتغلب عليها .. وهو قادر على ان يفعل ذلك ، بدليل انه فى بعض مناطق القاهرة ، وبنفس الامكانيات .. لا يشعر الناس بامثال هذه الازمات .

لكننا فى مصر لا نفكر ابدا فى طرد الفاشلين ، ولا نعتبر النجاح شرطا للبقاء فى اى منصب !

فى مصر نشترط — لاية وظيفة — مسوغات تعيين : شهادة ميلاد ، وشهادة تجنيد ، ومؤهل دراسى ، وفيش وتشبيه . ولا نتساهل مع الموظف اذا غاب بدون اذن ، او تجاوز اجازاته العارضة ، او لم يوقع فى دفتر الحضور والانصراف . والعلاوات عندنا ، والترقيات ، والترشيحات للمناصب الكبرى ، لها شروط بالغة الصرامة .. منها المواظبة ، ونقاء اليد ، وحسن السير والسلوك ، وشهادة الرؤساء .

لكننا ، لا فى التعيين ولا فى الترقية ولا فى المحاسبة ، نقيم اى اعتبار ، للنجاح والفشل .. ولا نعتبر ايهما مقياسا للحكم على اى موظف ، او اى جهاز .

ولو راجعنا ملفات الاف الموظفين فى بلادنا ، لما وجدنا حالة واحدة تمت فيها ترقية موظف لانه «نجح» أو فصله لانه « فشل » .

وقد كان هذا طبيعيا تماما ايام حكم الانجليز

فالموظف المصرى كان مطلوبا منه أن يؤدى العمل المكلف به فقط . اما النتائج فهم المسئولون عنها .

وكان الموظف يكافأ لانه « قائم بعمله » ، ويعاقب لانه « مهمل فى عمله » . وكان المقياس دفتر الحضور والانصراف ، وسلامة الدفاتر ، واحترام اللوائح ، وعدم الاكتراث بالنتائج .

وليس مفهوما ان نطرد مصر الانجليز من ثلاثين سنة ، ثم تظل محتفظة بمسدحم بالمقاييس التى فرضوها .

ليس مفهوما ان نقوم بثورة ، ونزيل نظاما بأسره ، ونقتحم عصر العلم والصناعة والانتاج .. ثم نستحى ان نضيف الى مقاييس الانجليز مقياسا اضافيا واحدا : مقياس النجاح والفشل

والقضية فى الواقع ليست قضية الخبز وحده . او الوقود وحده . وانما قضية اللحم ايضا ، والصابون ، والسجائر ، والتليفونات ، والبريد ، والمجارى ، والمسرح ، والسينما ، والتعليم والتليفزيون .

فى كل هذه القضايا يجب ان نتعلم ، ونتدرب ، على استخدام مقياس جديد .. مقياس العصر كله .. مقياس النجاح والفشل ..

الذى ينجح فى اداء مهمته بالامكانات الموجودة ، يبقى .. والذى يفشل يرحل .

الذى ينجز برغم كافة المعوقات نشكره ، ونرقيه . والذى يتذرع بالمعوقات لتغطية فشله نفصله .

ولا بأس من ان يدفع الشعب معاشا له ، فى مقابل ازاحته عن كاهل الانتاج ، وتحرير اجهزة الخدمات من سلاسل عجزه .

ولا جدوى فى الواقع من اى جهد ، او خطة ، او دعوة ، فى سبيل النهوض ببلادنا ما لم نعتمد هذا القياس .. ونختار الناس على ضوئه ، ونفرز اجهزتنا من ثقوب غرباله .

فهل نفعل يا ترى ؟

اللهم آمين !

قالوا هذا الأسبوع

● دعوة مصر لمؤتمر القمة الاسلامى قرار طبيعى ، لانه لا يمكن ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط بدون مصر .

تليفزيون بلجراد

● لقد جاء هذا القرار تعبيرا عن ارادة جميع ابناء الامة الاسلامية .

« الجزيرة » السعودية

● أن امن الهند مهدد بشكل لا مثيل له .

انديرا غاندى

● لن نتوقف عن القتال الا باستقالة الرئيس امين الجميل .. حتى لو ادى ذلك الى التدمير الكامل للبنان !

وليد جنبلاط

● ان علاقاتنا مع افريقيا تنمو دائما .. برغم القطيعة !

حاييم هرتزوج
رئيس اسرائيل

● لم يحصل المنشقون على عرفات على اى شىء .. لا الاعتراف بهم .. ولا حتى الاستقلال داخل منظمة التحرير .

« الجارديان » البريطانية

● لن تكون هناك اى زيادة لاسعار مواد الغذاء الاساسية .

الملك الحسن
بعد اضطرابات المغرب

● الامل الوحيد الان فى عمل حقيقى يؤدى الى تحالف بين ياسر عرفات والملك حسين

لوسوار البلجيكية

● ستؤدى الازمة الاقتصادية الراهنة فى اسرائيل الى هبوط دخل المواطن الاسرائيلى هذا العام بنسبة ١٢٪

لوموند الفرنسية

● ان قلة التجارب السياسية للرئيس اللبنانى امين الجميل .. جعلته اسيرا لحافظ الاسد .

دير شبيجل الالمانية

● ان شارون يمثل اكبر مظاهر الشك فى التجربة الاسرائيلية

ها آرتس الاسرائيلية

● ان استسلام الادارة الامريكية للقرار الاسرائيلى فى الشرق الاوسط ، اوقع الولايات المتحدة فى مأزق خطير

راديو دمشق

مبارك في عيد الشرطة :

الشرطة نجحت في مواجهة ظاهرة التطرف
أساس نظامنا: زيادة الانتاج .. وتحقيق العدالة الاجتماعية
نؤمن بوحدة عربية تتجاوز الأشكال والقوالب الدستورية

القى الرئيس حسني مبارك الكلمة التالية في الجلسة الختامية لمؤتمر الشرطة المصرية لعام ... ٢ امس .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون ضوف مصر الاعزاء

يزيد من الاعتزاز والسعادة ان نلتقي اليوم معا للاحتفال بعيد الشرطة المصرية الذي يجسد تقدير الشعب لفئة مخلصة من ابنائه تعمل في صمت وتجرد وتؤدي رسالة وطنية كبرى تتطلب كثيرا من الجهد والكد والعرق وتستلزم قدرا هائلا من اليقظة والشعور بالمسئولية ، وفوق هذا وذاك ، فانها تستوجب مستوى رفيعا من الخلق الطيب والقيم السامية وقدرة استثنائية على العطاء والتضحية في سبيل الله والوطن .

تقاليد راسخة

لقد ارست الشرطة المصرية تقاليد راسخة متينة وهي تؤدي رسالتها في مختلف مراحل التطور السياسي والاجتماعي وتوصلت الى فهم دقيق لواجبها الوطني كفرع واحد للمجتمع وحارس لامنه واستقراره ومدافع عن حريته لا بممارسة السلطة بل بالاحتكام الى القانون والشرعية والخضوع للحق والعدل والبعد عن الهوى والغرض والتمسك بالنزاهة وحسن الخلق وصدق الولاء للشعب

وبذلك استطاعت الشرطة المصرية ان تصبح واحدة من اهم المؤسسات القومية التي تعمل بخدمة مجتمع بكل ما به وتحمي حقوقه ومصالحه وتصون ثرواته ورصيده الحضاري وسلامه الاجتماعي دون ادخار جهد وبذل انكار للذات

تحية لكل فرد

وبذلك فان الشرطة تؤدي دورا بارزا في الحفاظ على الامن القومي بمفهومه الشامل وتقف مع القوات المسلحة في خندق واحد ذودا عن سلامة الوطن وحماة المواطنين فالامن الداخلي والخارجي وجهان لعملة واحدة بينهما قدر كبير من الارتباط والتفاعل وتجمع بينهما وحدة الهدف والغاية وهي ضمان وحدة الوطن وحرية المواطن واستقلال ارادته وتأمين الفرد والجماعة وصد العدوان والظلم والاستغلال .

فالى كل فرد من افراد الشرطة تحية تقدير واعزاز وعرفان وكلمة حق واجبة من شعب يدرك ضخامة العبء الملقى على كاهله وخطورة المسئولية التي يتحملها والتضحيات التي يقدمها اذ يشقى لكي يسعد ويسهر لكي يأمن لا يتردد في اجتياز المخاطر ولا يتوقف امام اصعب التحديات بل يمضي في اداء واجبه المقدس مسلحا بايمانه بربه وولائه لوطنه ووفائه لامته وشعبه .

الحرية واجب مقدس

ايها الاخوة الاعزاء

لقد اصبحت مهمة الشرطة في عصرنا هذا بالغة الدقة والاهمية شديدة الارتباط بالثورة العلمية والتكنولوجية التي يشهدها المجتمع الانساني والتحولات الاجتماعية العميقة التي يخوضها الوطن العربي على امتداده مما يفرض على القائمين بهذا العمل مسئولية اضافية في التزود بالعلم والالتزام بالمنهج العلمي في الفكر والبحث والممارسة والاطلاع على احدث النظم والاساليب في الحفاظ على القانون والنظام دون المساس بحق المواطن وحريته لاننا نعتبر حرية الفرد والجماعة واجبا مقدسا لا نفرط فيه ولا اخلال به تحت جميع الظروف .

حركة على اساس علمي

كما ان كرامة الانسان الذي اصطفاه الله كائنا مختارا وخليفة له في ارضه .. ان كرامة هذا الانسان هي مبدأ اساسي يحكم حركتنا السياسية والاجتماعية ويحدد رؤيتنا للحد الفاصل بين الناس والحكام والعلاقة الوثيقة بين الحق والواجب والتوازن الدقيق بين مصلحة الفرد والمجموع .

ومن هنا كان طبيعيا ان يسبق احتفالنا بعيد الشرطة عقد ندوات علمية نوقشت فيها بحوث بلغ عددها خمسمائة بحث تطرقت الى مختلف جوانب عمل الشرطة في الحاضر والمستقبل . فلم تتوقف عند بحث التطلعات المصرية بل امتدت الى مجال الدراسات المستقبلة .

وهذا هو السلوك الذي يتفق مع حقائق العصر وفي مقدمتها ان العالم يمر بتغيرات عميقة متلاحقة في هذه الحقبة وان الايقاع السريع للتطور يجعل التوقف عند الحاضر نوعا من التخلف والاحجام عن الحركة المستمرة ضربا من الشلل .. والمهم الا تكون الحركة عفوية عشوائية بل تأتي مخططة على اساس علمي مبني على رؤية موضوعية للاهداف القومية والادراك الواعي .

ان مصر الغد لا تبنيها سوى عقول ابنائها وسواعدهم الفتية واتساع جمعنا فداء لمصر .

وقد كان واضحا في اعمال المؤتمر خلال الايام الماضية ان رجال الشرطة يدركون تماما ابعاد مسئولياتهم ويستوعبون جوهر التحدي الذي نواجهه جميعا . وهو تحقيق حماية افضل للفرد والحفاظ على سلامة الجبهة الداخلية وتماسكها وتأكيد استقلال الارادة الوطنية في مواجهة الاطماع والمخططات الاجنبية .

ظاهرة التطرف

ومن هذا المنطلق يكون المنهج السليم لاداء رسالة الشرطة في مجتمعنا هو اتباع الاسلوب الوقائي بحيث تتمكن من التعرف على الاسباب الحقيقية للسلوك المخالف في المجتمع وتتوصل الى اقتلاعه من جذوره ولا تكتفي بملاحظة اعراضه الظاهرية ومضاعفاته السطحية لان نجاح الشرطة في مهمتها يقاس بقدرتها على منع الجريمة قبل وقوعها وفي تقصي الثار الذي يرزها والبيئة التي تولدها .

وعلى سبيل المثال فقد استطاعت الشرطة ان تنجح سلميا في تعاملها مع ظاهرة غريبة عن المجتمع المصري وقيمه وتقاليده وهي ظاهرة التطرف التي تسبب ذورا بمقاتلا الدين وهو منها براء لان التعاليم السماوية تقوم اساسا على السماحة والتنزه عن التعصب وتخاطب عقل الانسان ووجدانه بالاقناع والموعظة الحسنة والدعوة الى الخير لا باصدار الاحكام على الاخرين بالكفر والباطل .

ولذلك كان منطقنا ان نتعامل مع هذه الظاهرة من الحوار ومقارعة الحجة بالحجة والسعي الى تصحيح المفاهيم الخاطئة التي تتولد اساسا من الجهل وعدم الرجوع للمصادر الصحيحة للاحكام الشرعية واستباحة الفتوى في امور الدين على غير اساس من العلم والمعرفة .

ولا يمكن ان نواجه هذه الظاهرة باعتبارها خطرا امنيا فحسب بل لابد ان نغوص في اعماقها ونتعرف على مسبباتها وقد قطعنا شوطا طويلا في هذا المجال غير انه لايزال من واجبنا ان نتعمقها من مختلف زواياها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية

وارجو الا تتوقف الجهود التي قد تبذلها في مواجهتها وان تتسع دائرة المتصدين بدراستها فتشمل عددا اكبر من اساتذة الجامعات والاخصائيين لان انحسار الظاهرة وزوال خطرها يجب الا يحجب عنا مخاطرها وانعكاساتها على مستقبل هذا البلد الذي اراد الله له ان يكون قلعة للايمان والحرية

ونحن جميعا ان واجبنا الاساسي هو الحفاظ على الاستقرار في ارض الكنانة وتلك مسئولية نتحملها جميعا بصرف النظر عن ارائنا ومذاهبنا لان كل بناء في الداخل والخارج لابد ان يستند الى قاعدة صلبة لا تهتز ولا تتزعزع .

الاستقرار اساس الديمقراطية

وفي غيبة الاستقرار لايستطيع اى منا ان ينعم بالديمقراطية الحقيقية .. ان يشارك في الحكم .. ان يتطلع الى المستقبل بالامل والرجاء . بل ان الديمقراطية تصبح عندئذ مجرد شعار اجوف بغير مضمون

ونحن نعرف ان المنهج الديمقراطي ليس هدفا في حد ذاته بل انه وسيلة لضمان حياة حرة كريمة للانسان عن طريق المشاركة الفعالة المباشرة في العمل العام وتأمين الحق في الاختيار الحر لكل مواطن وتحقيق المساواة الفعلية في الحقوق والواجبات لان الوطن للجميع والمجد لمصر في العالمين

ومن هذا المنطلق ايها الاخوة كان اصراري على الحفاظ على التوازن الدقيق بين ضرورات الاستقرار والحاجة الى التجديد والتغيير بحيث يأتي التغيير اضافة ايجابية لرصيد هذا الشعب العريق وليس انقلابا على انجازاته وانتقاصا على مكاسبه وتهديدا لمصالحه ...

ويتعين ان نصارح انفسنا في هذا المقام بان هؤلاء الذين يلجأون الى اسلوب المزايدة والشغب انما يسيئون الى الديمقراطية ويسهمون في ضربها مهما تشدقوا به من شعارات ومبادىء فالتجاوزات التي ترتكب باسم الديمقراطية لاتقل خطرا عن التعصب في استعمال السلطة فكلاهما يؤدي الى انتكاس الديمقراطية وزعزعة الثقة بها وتهيئة المناخ للاجهاز عليها

اننا نسلم بحق كل مواطن في اعتناق المبادىء التي يراها واختيار الطريق الذي يفضله في حدود احترام ارادة المجموع والالتزام بالمصلحة القومية العليا كما ان من حق اى مصري ان يدعو مواطنين الى تأييده ومناصرته ولكن هذا لايبرر اللجوء الى اثارة الفتنة وافتعال مناخ الصدام والتوتر بين القوى السياسية والاجتماعية المختلفة في وقت تسود فيه روح الحوار والرغبة الصادقة في تعبئة جهود كافة المواطنين وفتح المجال امامهم جميعا للمشاركة في بناء مصر الجديدة ..



رأس الرئيس حسني مبارك اجتماع المجلس الاعلى للشرطة امس ، في بداية وقائع الاحتفال بعيد الشرطة ●

وانني اذ اكرر اننا لاردة في الديمقراطية ولا رجعة في الحوار الديمقراطي اعود فانبه واحذر بان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وسلامته تعلو على اى التزام وان العمل الوطني بطبيعته هو حركة ذاتية لاتنقطع ولاتتوقف ولاتدور في فراغ بل تتواكب مع حركة المجتمع وتنطلق من واقع اجتماعي محدد

الحنين الى الماضي

ويبدو ان البعض يتصور انه يستطيع انه يوقف حركة او يعيد عقارب الساعة الى الوراء تحت ستار الحنين الى الماضي . وتجسيد الاوضاع التي كانت سائدة قبل عام ١٩٥٢ وخطورة هذا الاتجاه لا تتمثل فقط في انكار المنجزات الضخمة التي حققها الشعب المصري منذ ذلك التاريخ بل انها تمتد الى التشكيك في وعي هذا الشعب وقدرته على توجيه الامور في المسار الذي يحقق مصلحة الاغلبية الساحقة من ابنائه

ونحن لانجادل في ان هناك انجازات تحققت قبل ثورة يوليه سنة ١٩٥٢ بل انني حرصت على ان اقرر منذ تحملت المسئولية ان تاريخ مصر الحديث لم يبدأ بقيام الثورة ولكن هذا لايعني ان مسيرة الشعب المصري قد توقفت منذ بزوغ فجر الثالث والعشرين من يوليو او ان المكاسب التي حققتها هي اوهام لاوجود لها في دنيا الحقيقة

ان احدا لايستطيع ان ينكر ان الثورة قد خلصت البلاد من السيطرة الاجنبية والاستغلال .. وفتحت المجال امام شعوب امتنا العربية والعالم الثالث على امتداده للتحرر والخلاص من النفوذ الاستعماري وقضت على الاقطاع واقامت قاعدة صناعية كبرى في قلب الوطن العربي وصانت حقوق العمال والفلاحين وحمت مصر من الصراعات الطبقية الدموية التي كان يمكن ان تتولد عن الاوضاع الجائرة التي كانت قائمة في مجتمع ما قبل الثورة ومهدت الطريق اللحاق بالثورة التكنولوجية في عصر الفضاء ..

وتلك انجازات ملموسة شهد بها الاعداء قبل الاصدقاء .. من تاريخ مصر لا مجرد صفحة في مسيرة فرد او جماعة وليس بمقدور احد ان يزيف تاريخ الشعوب او يشوه صورة نضالها او كفاحها ..

نستلهم الله

نعم كانت هناك اخطاء وتجاوزات وكان هناك احباط لبعض الامال التي علقناها على الثورة ولكن هذا من طبيعة النشاط الانساني .

ولسنا نزعم اننا اصبحنا اليوم معصومين من الخطأ منزهين عن الزلل وكل ما نقوله هو اننا نسعى قدر طاقتنا ونحرص على الخضوع للمصلحة العامة ونستلهم الله في حركتنا في شتى الميادين مؤمنين بان الحق سوف ينتصر ولو بعد حين .

لقد توصلنا الى تحديد دقيق لاولويات العمل الوطني وحجم التحديات التي تواجهنا واليناا على انفسنا ان يكون رائدنا هو العمل المضني لوجه الله والشعب وان يكون المجال مفتوحا امام كل مصري يريد ان يسهم في انطلاق نهضة مصر الجديدة فلا احتكار للعمل ولا حجر على فكر ولا قيد على راى ولا تعصب ولا تحسب بل تنافس بناء من اجل مصر وتعاون شامل في سبيل مصالحها واماليها .

ومن اهم المقومات التي حرصنا على توفيرها لمسيرة العمل الوطني في هذه المرحلة ان يكون مبنيا على التخطيط العلمي والدراسة المتعمقة التي تشارك فيها قاعدة عريضة من المواطنين .

وهكذا تم وضع خطة متكاملة للتنمية في خمس سنوات ارتضينا على الالتزام بها في جميع المجالات وتحت مختلف الظروف ويكفي ان نعرف ان جملة استثمارات القطاع العام الحكومي التي صرفت بالفعل خلال المدة من يوليو ١٩٨٢ الى يناير ١٩٨٤ اى خلال ثمانية عشر شهرا بلغت ٦٩٠٠ مليون جنيه وهو ما يوازي خمسين في المائة مما انفق في هذا المجال في السنوات الخمس السابقة على الخطة .

واننا اضفنا الى الطاقة الكهربائية خلال تلك الفترة ٧٦٥ ميجاوات وهو ما يمثل ٥٠ في المائة من الطاقة التي يولدها السد العالي وتلك معدلات لا تختلف كثيرا عن معدلات التوسع في الطاقة الانتاجية في الزراعة والصناعة وفي مشروعات الخدمات والمرافق والبنية الاساسية

ايها الاخوة المواطنون :

ان في خاطري احلاما كبيرة لمصر ليست ضربا من الخيال ، ولا هي رجم بالغيب ، بل انها مستمدة من رؤية واقعية لقدرة هذا الشعب العظيم على صنع التاريخ وخوض المعارك ، ولست انطلق في هذه الرؤية من التزام جامد باى مرحلة سابقة ، وانما تتجه اتمامي الى المستقبل ، وينحصر التزامي في اتباع الحق ، وولائي لله والشعب . (تصفيق) .

انني اومن ايمانا عميقا بان التحدي الاكبر الذي يواجهنا هو تعزيز الجبهة الداخلية ، عن طريق زيادة الانتاج ، والصدق في مواجهة المشاكل ، وبدء حركة جادة للاحياء الفكري والثقافي فليس بالخبز وحده يحيا الانسان .

كما اننا في حاجة الى مراجعة شاملة لانماط سلوكنا الفردي والجماعي ، لاننا لا نستطيع ان نواجه تحديات الغد بافكار الامس واليوم

اساسان لنظامنا

ان رؤيتي للنظام الاقتصادي والاجتماعي الذي يلائم بيئتنا تستند الى تصوري لهدفين اساسيين هما زيادة الانتاج وتحقيق العدالة الاجتماعية ، واعتقد ان النظريات الاجنبية المطروحة لتحقيق هذين الهدفين ـ ومنها النظريات المبتذلة عن الفكر الماركسي ـ لا تشكل اساسا صالحا لمنهج واقعي متكامل ، بل يجب ان يتجه تفكيرنا ـ في المقام الاول ـ الى الروافد الاصيلة للحركة الوطنية المصرية في المراحل التاريخية المتعاقبة ، في محاولة جادة للتوصل الى صيغة متطورة لكيفية تحقيق الاهداف القومية .

البقية ص ٥

كلمة × خبر

الامن يخدم السياحة باسوان

تعتبر مدينة اسوان من اهم المدن السياحية في مصر .. وهناك يقوم اللواء فاروق نور الدين مدير امن محافظة اسوان يبذل كل جهده من اجل راحة المواطنين والسياح في نفس الوقت .. لانه ..

ومن هذه المواقف ان مفتش مكتب وزارة السياحة في اسوان طلب من الشرطة وقف احدى البواخر السياحية ـ فندق عائم ـ والا يتحرك بالسياح لزيارة المناطق الاثرية وذلك لان ترخيص التسيير تأخر ، وعلى الرغم من انه يعلم جيدا ان هذه التراخيص شهرية وغالبا تتأخر اياما معدودة ؟!

وتداركا للموقف ولسمعة السياحة يتدخل اللواء فاروق نور الدين مدير الامن الذي احس باهمية الموقف ، وانتقل بنفسه الى الباخرة السياحية وقام بمعاينتها ولمس صلاحيتها وقرر عدم وقف الباخرة لان الروتين يجب الا يكون عقبة امام الحركة السياحية ، وبذلك لم يشعر السياح باى موقف .

وفعلا لم يخرج السياح الى الشارع .. ولم تتعطل رحلتهم وجاء الترخيص بعد تسليمه متأخرا عن موعده يوما واحدا .

وهكذا استطاع مدير الامن في اسوان ان يتخذ قرارا لخدمة السياحة ولتيسير الحركة

د . عادل حسني

مبـــــارك فى عيـــــد الشـــــرطة [بقية ص ٤

[بقية ص ٤

ان ملكية الدوله لوسائل الانتاج لا يجوز ان تقف حائلا امام قدرة الانسان المصرى على الخلق والابداع او تقتل لديه الحافز على التقدم والابتكار ، ولذلك فان دور القطاع الخاص يعتبر عنصرا مشروعا ولازما للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بمعناها الشامل ، ملتزما بمصلحة المجموع كما يحددها القانون ويرسمها الوعى الجماعى للشعب .

تـذويب الفـوارق

ان العدالة الاجتماعية لا تتحقق - فى نظرى - باذكاء الصراع الطبقى وزيادة حدة التناقض داخل المجتمع ، وانما تتحقق عن طريق اذابة الفوارق بين الطبقات ، وتسخير امكانيات الدولة لحل مشاكل القطاعات العريضة ، ووضع النظم الضريبية الكفيلة بتوزيع الاعباء العامة على افراد الشعب حسب طاقتهم وقدرتهم على الاسهام فى تحمل التكاليف ، بحيث يكون المجتمع قائما على اساس التضامن والتكافل بدلا من التنافس والتناحر .

ولابد ان يكون مفهوم الوطنية المصرية واضحا لا لبس فيه ولا غموض لانه اساس الولاء والانتماء ، وهو صمام الامان فى الحركة الجماعية للشعب ، ونحن شعب يتميز بعمق الشعور بالوطنية على امتداد تاريخه الطويل ، ولذلك فان كل عملنا يجب ان يتجه الى الحفاظ على استقلال الارادة الوطنية والحفاظ على الهوية المصرية بعناصرها الحضارية المختلفة

وكم يحز فى نفوسنا ان نرى قلة من مواطنينا مستعدة للانضواء تحت لواء اجنبى ، او تقبل الدعم من جهة خارجية ، اينما كانت ، وتلك مسألة لا يمكن ان نتسامح فيها او نتجاهلها لان التفريط فى حق الوطن خطيئة لا تغتفر ، ولان وحدة الولاء هى المقابل للتمتع بحق المواطن وحماية الوطن .

ولم تعد الوطنية المصرية مفهوما محليا ضيقا يتجاهل الواقع الاستراتيجى والجغرافى لمصر ، بل انه اصبح يحتضن المفهوم القومى ، على اساس اننا جزء لا يتجزأ من الامة العربية ، ليس فقط بالتراث والحضارة ، بل أيضا بالمصلحة والمصير .

نؤمن بالوحدة العربية

وعلى هذا فنحن نؤمن بوحدة الشعوب العربية ، وهى وحدة تتجاوز القوالب الدستورية والاشكال القانونية وتتحقق بالتفاعل والالتحام على المستويات الجماهيرية ، وتلك مسئولية ضخمة لا يستطيع ان يتفرد بها حزب او فئة من المثقفين ، كما انها لا يمكن ان تتحقق بين عشية وضحاها ، بل تاتى بالعمل الدائب والكفاح المرير ، الذى تشارك فيه الجماهير الغفيرة

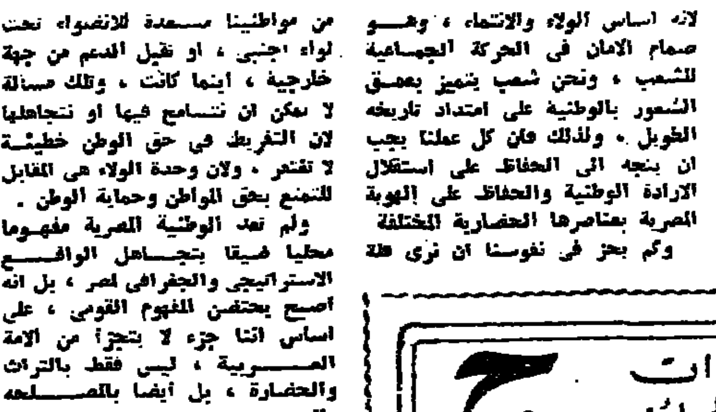
وبعبارة اخرى ، فان الوحدة لا يمكن ان تكون بداية العمل القومى وانما هى بالضرورة تتويج لجهود حثيثة مخلصة ، يبذلها المؤمنون بالوحدة فى كل قطر عربى ، وبذلك ينتقل المجتمع العربى من واقع التفكك والتباعد الى التقارب والتلاحم ، وقد كانت تلك الفلسفة هى الاساس الذى اقمنا عليه بناء التكامل بين شطرى وادى النيل ، خطوة رشيدة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

مصـــر الاسـلامية

والى جانب هذا فان مصر تنتمى للاسرة الاسلامية الكبيرة ، وترتبط بابنائها برباط مقدس ، وقد كانت فى كل العصور فى طليعة الحركة الاسلامية على طريق التقدم والتطور ، وستظل على الدوام ملتزمة بمناصرة كافة القضايا الاسلامية ، وتلك حقيقة لا تغيب عن الشعوب التى تشاركنا هذا الانتماء ، وتدرك جوهر العقيدة الاسلامية .

ولذلك فقد كان طبيعيا ان نرى هذا المشهد الرائع فى الدار البيضاء منذ ايام معدودة ، حين وقف قادة الدول الاسلامية - بمبادرة كريمة منهم - يتحدثون عن دور الشعب المصرى وسجله الحافل بالنضال فى سبيل الله والحق ، وكانت محصلة هذا اللقاء ملحمة فريدة يعتز بها شعبنا ويقابلها بالعرفان والوفاء ، فالى هؤلاء الاخوة الاشقاء الذين يجسدون روح الاسلام وقيمه الرفيعة يتقدم شعب مصر المؤمن باسمى آيات التقدير والاعتزاز ، ويجدد العهد والقسم : ان يواصل معهم مسيرة الكفاح الانسانى الكبير على طريق العدل والحرية والكرامة ، وان تكون مصر - كعهدهم بها - قوة دافعة من اجل وحدة الجماعة الاسلامية والتقريب بين شعوبها ، فلا حقد ولا ضغينة ، بل تواصل وتراحم ومودة وحوار بالمعروف والموعظة الحسنة ، وسيمضى ركبنا فى طريقه .. يصنع المجد ، ويزرع الحب ، وينشر السلام .

والسلام عليكم ورحمة الله .



الرئيس حسنى مبارك يصافح ممثلى الدول العربيــــة فى مؤتمر الشرطة العصرية .



الرئيس يسلم وساما لاحد ضباط الشرطة

هـــؤلاء تسلموا أوســـمة من الرئيـــس أمـــس

●● حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى :

☐ لواء عصمت عبدالمجيد الرخاوى - مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية السابق .

●● وعلى وسام الجمهورية من الطبقة الثانية كل من :

☐ لواء محمد رشدى حامد مكاوى - مدير امن قنا .

☐ لواء احمد منير محمد محمد بدران - مدير الادارة العامة لمنطقة الامن المركزى بالجيزة .

☐ لواء محمد رجائى احمد محمد ابراهيم - مدير امن الدقهلية وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة .

●● وعلى وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية كل من :

☐ عميد محمد صلاح الدين محمد احمد تيتزى مدير ادارة البحث الجنائى بمديرية امن المنيا .

☐ عميد امين محمود اسماعيل بدوى - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

☐ عميد محمد رضا عبد العزيز حلبى - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

☐ عميد محمود مرعى سالم محمد الفخرانى - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

☐ عميد محمد عباس مصطفى منصور - الادارة العامة لمكافحة جرائم المخدرات .

●● وعلى وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة كل من :

☐ عقيد حسن امين حسن عزالدين - مأمور قسم شرطة مصر الجديدة

☐ عقيد سامى عبد الخالق ابراهيم الجندى - مامور قسم شرطة باب شرقى بالاسكندرية

☐ عقيد محمد عبد السميع احمد شحاتة - مدير ادارة البحث الجنائى بمديرية امن المنوفية .

☐ عقيد عادل محمود عبد الرحمن محمود - كلية الشرطة .

☐ عقيد محمد نور الدين مصطفى ابو النجا - مامور مركز شرطة كفر الشيخ .

●● وعلى وسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة :

☐ مقدم محمد العز احمد محمد مرعى احمد العالم - مامور مركز الباينا بمديرية امن سوهاج .

☐ مقدم عماد حسين حسن عبد الله - اكاديمية الشرطة .

●● وعلى وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة :

☐ رائد عبد الحميد على محمود فضل الله - بادارة البحث الجنائى بمديرية امن القليوبية .

●● وعلى وسام الاستحقاق من الطبقة الرابعة كل من :

☐ نقيب سامح الكيلانى محمد [illegible] الكيلانى - بالادارة العامة لقوات الامن المركزى .

☐ نقيب احمد ثروت ممدوح محمد القدم - رئيس وحدة مباحث مركز شرطة كفر صقر بمديرية امن الشرقية .

واوسمة اخرى

سلم حسن ابو باشا وزير الداخلية اوسمه لعدد من رجال الشرطة فى حفل الشرطه مساء امس وهم :

●● وسام الجمهورية من الطبقة الثانيه :

☐ لواء منصور ابو الفتوح حسن [illegible] - مدير [illegible]

☐ لواء احمد [illegible] - مدير الادارة العامة لمنطقة الامن المركزى [illegible] .

☐ لواء محمد [illegible] - مدير الادارة العامة [illegible] قوات الامن

☐ لواء [illegible] - [illegible] امن [illegible] .

☐ لواء محمد [illegible] - [illegible] مدير امن المنيا .

☐ لواء محمد حسن عبد العليم نائب مدير مكافحة المخدرات .

☐ عميد حسن عبد [illegible] مصطفى محمد - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

☐ عميد السيد محمد [illegible] - الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

☐ عميد محمد [illegible] محمد [illegible] - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

☐ عميد محمد عادل عبد [illegible] محمد - الادارة العامة لمباحث امن الدولة .

●● وعلى وسام الامتياز من الطبقة الثانية كل من :

☐ امين شرطة ثان [illegible] حمدى صالح [illegible] مديرية امن الجيزة

☐ رقيب اول عبد الحميد محمود اسماعيل - مديرية امن السويس .

☐ [illegible] رقيب اول [illegible] حسين [illegible] مديرية امن القاهرة

الذين منحوا اوسمة تقديرا لما يؤدونه من خدمات

●● حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية كل من :

[illegible]

كلمة حب

●● فى الشارع السياسى احزاب معلنة .. واحزاب غير معلنة حتى الان .. قانون الاحزاب يمنع ظهور التيارات والقوى السياسية الحقيقية الموجودة فى باطن الشارع المصرى .. واذا كان لدينا ٦ احزاب سياسية .. الا ان هناك قوى سياسية اخرى لم تجد الفرصة لكى تظهر ..

الواضح حتى الآن .. ان الوفد يمثل الحرية الاقتصادية والسياسية وحماية الدستور واحترامه .. وانه يمثل الديموقراطية الواسعة وحرية الصحافة ويعتمد على حركة الشباب الحر فى الجامعات ومواقع الانتاج .. وانه لا يرفض اى تيارات سياسية معارضة مهما كانت .. وانه يعتمد على مخاطبة الجماهير بالعقل والمنطق .. والحزب الوطنى يمثل الثورة بكل مكاسبها ..

●● ولكنه ليس من الواضح حتى الآن .. هل يمثل الحزب الوطنى اسلوب انور السادات فى الحكم او اسلوب عبد الناصر .. وهذه مشكلة دقيقة وشائكة .. لان الخط مختلف .. وان كان الاثنان يمثلان الثورة .. الا ان اسلوب كل واحد منهما يبتعد تماما عن الاخر .. انهما خطان متوازيان لا يلتقيان ابدا .. والذين استفادوا فعلا من الثورة لا يرضون عن اسلوب السادات .. والذين استفادوا من السادات يرفضون عبد الناصر .. بل ان معظم هؤلاء من ضحايا عبد الناصر .. الذى صادرهم .. ثم اتاح السادات لهم فرصة الثراء من جديد .. مع غيرهم ..

●● والسؤال اين تقف القوى السياسية فى الشارع .. وهم الذين لا يجدون قناة شرعية يتحدثون من خلالها ..

يقال ان الناصريين انقسموا .. الذين اقتربوا بالناصرية الى الماركسية يقفون مع التجمع .. والذين يرفضون الشيوعية ولكنهم استفادوا من عبد الناصر يمكن ان يذهبوا الى الوفد .. يقال ان الاخوان المسلمين يقفون مع الوفد لانه الحزب الوحيد الذى لم يعتقل الاخوان او يعذبهم .. او يقتلهم .. يقال ان الشيوعيين يركبون موجة التجمع .. ولكنهم لا يثقون فى انتصاره .. ولذلك يبحثون عن حزب يمكن ان يحملهم الى السلطة .. ويقال ان الانتخاب بالقائمة اضاع جهد الاحزاب الموجودة .. ولذلك فان الحزب الوطنى سيظل هو الاقوى .. خصوصا وان كبار اعضائه ارتبطوا بفئات عديدة من الشارع .. وان هذه المصالح سيكون لها دورها فى الانتخابات ..

يقال كثير من الكلام .. ولكن صناديق الانتخاب وحدها ستكون المقياس لكل ذلك ..

محمد الحيوان

نتيجة سحب يوم ٨٤/١/٢٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم	٢١٦٢٠٧٣٢٦	بالجائزة الأولى وقدرها	٢٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	١٩٨٢٢٨٤٩٤	بالجائزة الثانية وقدرها	١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	٦٣٩٧٨٤٠٠	بالجائزة الثالثة وقدرها	٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه				
٢٤٢٥٣٢٤	٦٥٧٢٧٧٩٤	١١١٠٨٥١٨١	١٤٠٨٣٢٧٧٢	١٩١١٨٠٠٤٢

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه				
٢٠٥٩٠٦٩٧	١٤٣٠٤٨٥٢٤	١٧١١٣٢٥١٧	١٨٧٧٢٢٥٢٤	١٩٧٩٥٢٢٥
١١٢٣٢١٦٨٢	١٦٥٤٦٣٨٨	١٨٦٣٢٣٢٣٥	١٩٣١٦٩٧٨٢	٢٢٣٨٧٤٩٦٠

١٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

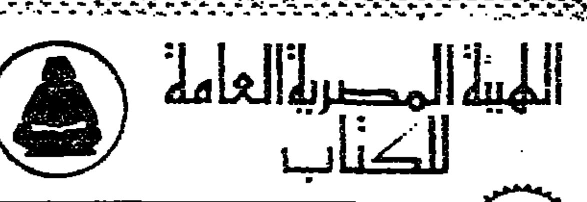
٢٠٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

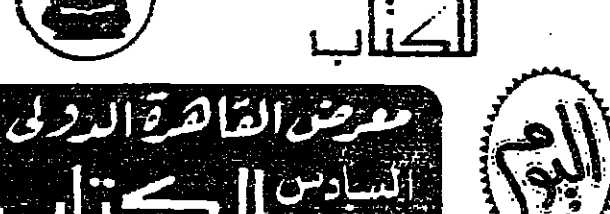
[illegible]

٤٣٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

[illegible] ٣٠٠٢٥٠٢٠١٤٦١٠٠٥ = ٧٢ مرة [illegible] ٨٤/٨/٢









★ اعداد ـ محمد الشرقاوى ★

حلمك فى السفر للخارج

مدرسون ودبلوم تجارة للكويت العمل فى فنادق اليابان .. ممكن

الكويت تحتاج حاليا الى مدرسين متخصصين فى الرياضيات والفيزياء والكيمياء من الحاصلين

على البكالوريوس فى مجال التخصص ودبلومات المدارس المتوسطة لتخصص فى بيع ..

يقول مسئول بمكتب رعاية المصالح الكويتية انه يشترط خبرة لا تقل عن خمس سنوات .. ترسل الطلبات الى المكتب بالنسبة للمدرسين والى ادارة

الهجرة والاستخدام بوزارة القوى العاملة المصرية. بالنسبة للدبلومات ..

يشترط المتقدمين معرفة اللغة الانجليزية والا يقل السن عن ٢٥ عاما ولا يزيد عن ثلاثين ..

يضيف المسئول بانهم يحتاجون ايضا الى مدرس ادب عربى حاصل على الدكتوراه فى التخصص مع

لخبرة فى مجال التدريس تمنح باليمن الجنوبية لصمن البعثة الكويتية ..

☐ يمكنك السفر الى اليابان للسياحة بدون شرط غير تقديم صورتين وثمن التذكرة ذهابا وايابا .. وعشرة جنيهات مصرية .

يقول ياما جوشى الملحق الصحفى بالسفارة اليابانية بالقاهرة .. ان الاسعار مرتفعة فى اليابان . ومن الصعب تحويل التأشيرة من السياحة الى العمل .. وان كان بعض المصريين يشغلون العمل فى الفنادق والمطاعم بالرغم من حصولهم على تأشيرة سياحية ..

يحذر الملحق الصحفى من دفع بقشيش فى المطاعم لانه يعتبر جريمة

معظم الذين يسافرون الى اليابان يسافرون للدراسة .. التى تتكلف مابين ٣٠٠ و٥٠٠ دولار شهريا مع الاقامة ..

يشترط اجادة اللغة اليابانية .. والراغب فى السفر يمكنه الكتابة الى مركز جمعية المعلومات باليابان للاستفسار عن الجامعات التى تقبل اجانب للدراسة فى الفروع المختلفة .. على العنوان التالى : Komaba, Meguro — KU, TOKYO 153, Japan,

عبد المنعم فوزى

العلم فى خدمتك

كمبيوتر يساعد على المشى

الكمبيوتر سيعيد الامل الى المصابين بالشلل .. نجحت التجربة التى اجرتها جامعة رايت فى دايتون بولاية اوهايو ... تمكنت فتاة عمرها ٢٢ عاما من ان تخطو ست خطوات بمساعدة جهاز كمبيوتر خاص وهى ممسكة بقضيبين متوازيين .. بعد ان قضت ٤ سنوات على كرسى متحرك بلراعين

تم ربط الكترونات بالجلد فوق العضلات المشلولة فى الساقين .. ووضع كمبيوتر مبرمج لاطلاق دفعات كهربائية لتمكين المصابة من السير ..

بعد ذلك تم استعمال جهاز مماثل لتمكينها من ركوب دراجة بثلاث عجلات ..

قال د. جيرولد بيترو فسكى المشرف على التجربة .. انه يبقى بعد ذلك ان يتم تصغير الكمبيوتر ليصبح بحجم محفظة جيب .. وزرع الالكترونات بحيث لا تظهر للعيان ..

فتاة مصابة بالشلل تقود دراجة مجهزة بجهاز كمبيوتر كهربائى لتنشيط العضلات

لاتعط طفلك دواء ضد السعال

الادوية المضادة للسعال يمكن ان تكون خطيرة .. اذا تناولها الاطفال مع ادوية او فيتامينات معينة .

هذا التحذير وجهته وزارة الصحة الفرنسية لاطباء الاطفال

علاج انسداد الشرايين بالليزر

اصبح من الممكن علاج انسداد شرايين القلب بواسطة اشعة ليزر ..

تمكن الاطباء فى المركز الطبى لجامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا .. من علاج الشرايين .. بتسهيل مرور الدم فى شعيرات كانت مغلقة عند مريضين ..

قال د. روبرت جينسبوزج رئيس المركز ان هذه العملية هى الاولى من نوعها .. وان الشرايين التى عولجت لدى المريضين تقع فى اطرافهما السفلى .. واحد هذين المريضين كان مهددا ببتر ساقه لو ان العملية فشلت .

مجتمع الطلبة

توزيع مليون و٦٠٠ ألف جنيه على طلبة الجامعات الأسبوع القادم

كتب ـ يوسف عز الدين :

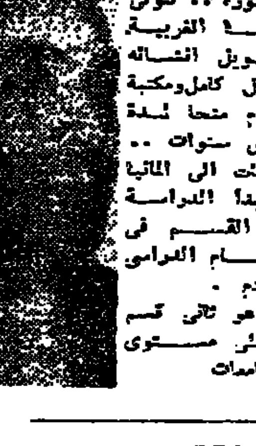
يتم فى الاسبوع الاول من شهر فبراير المقبل توزيع مبلغ مليون و٦٠٠ الف جنيه على الجامعات وهى الدفعة الثانية للتكافل الاجتماعى لطلاب وطالبات الجامعات

يجتمع اليوم مجلس ادارة الصندوق المركزى للتكافل الاجتماعى لطلاب الجامعات برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات لاعتماد توزيع المبلغ !

ستوزع المبالغ على النحو التالى : جامعة القاهرة ٢٨٥ الف جنيه والاسكندرية ٢٢٥ الف جنيه وعين شمس ٢٧٠ الف جنيه واسيوط ١٢٥ الف جنيه وطنطا ١٠٠ الف جنيه والمنصورة ١٢٠ الف جنيه والزقازيق ١٩٥ الف جنيه وحلوان ١١٥ الف جنيه والمنيا ٥٥ الف جنيه والمنوفية ٥٥ الف جنيه وقناة السويس ٤٥ الف جنيه

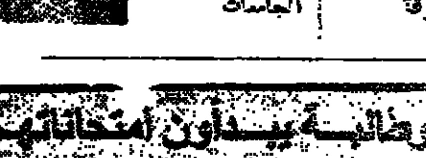
وسيتم توزيع المبلغ بنفس الاسلوب الذى اتبع فى بداية العام الجامعى بمعنى التيسير فى الاجراءات والاكتفاء برأى رواد كل فرقة

قسم ألمانى جديد بتربية المنصورة



تقرر انشاء قسم للغة الالمانية بكلية تربية المنصورة .. تتولى المانيا الغربية تمويل انشائه بمعمل كامل ومكتبة وتقدم منحا لمدة خمس سنوات .. وبعثات الى المانيا تبدأ الدراسة فى القسم فى العام الدراسى القادم .

وهو ثانى قسم على مستوى الجامعات



١٥٠٠ طالب وطالبة يبدأون امتحاناتهم فى ١٠ أبريل بآداب عين شمس

كتب ـ سمية احمد :

نظام جديد للامتحانات يبدأ فى كلية الاداب بجامعة عين شمس هذا العام سيتم عقد امتحانات التخلف يوم الثلاثاء ١٠ ابريل القادم وفقا لجدول المواد الذى سيتم اعلانه هذا الاسبوع وذلك بالنسبة للطلاب المنقولين بمواد والراسبين الذين يحملون مواد من فرق دراسية سابقة والطلاب الذين يحملون مواد مضافة بسبب تحويلهم من كليات او جامعات اخرى .

ويقول الدكتور رمضان عبد التواب عميد الكلية ان عدد هؤلاء الطلاب يقدر بحوالى ١٥٠٠ طالب وطالبة فى اقسام الكلية العشرة وذلك للتخلص من مشكلة تخصيص اماكن اضافية لهم وايضا للتخلص من الضغط النفسى الذى يتعرض له الطالب حيث كان عليه فى بعض المواد ان يؤدى الامتحانات ليومين متتالين ..

ويضيف عميد الكلية ان امتحان دور مايو سيكون مخصصا للمواد الخاصة بالفرقة المقيد بها الطالب فقط ولن يسمح فى امتحان مايو بدخول امتحانات التخلف من فرق سابقة .. او امتحان المواد المحملة من فرق ادنى بسبب التحويل من جامعات اخرى ..

منتجات طالبات كرداسة فى الأسواق

كتب ـ جمال الكاوى :

مدرسة كرداسة الثانوية المشتركة اتفقت مع جمعية رعاية الطلبة بالجيزة على تنفيذ

مشروع الطالبة المنتجة .. وبيع منتجات الطالبات فى السوق السياحى بكرداسة ..

ستحصل الطالبة على ٥٠ قرشا فى كل حصة من حصص التدبير المنزلى والتربية

الفنية التى ستقوم خلالها بانتاج المنسوجات

اليدوية واعمال التطريز والتريكو ..

يخصص ربح المشروع لطالبات المدرسة

غير القادرات ..

امتحانات معهد التمريض ٤ فبراير

تبدأ ٤ فبراير القادم امتحانات الفصل الدراسى الاول للفرقة الاولى بالمعهد العالى للتمريض بطنطا وتبدأ امتحانات الفرقة الثانية يوم ٥ فبراير

كيف تكسب ٢٢٠ دولارا فى ١٥ يوما

مشروع جديد لاستضافة سياح أجانب فى شقتك

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

اول مشروع من نوعه لزيادة دخل الاسرة المصرية .. عن طريق استضافة سياح اجانب يجرى اعداده حاليا لينفذ خلال الاسابيع القادمة

المشروع تتولاه المكتبة العالمية فى اوسلو ، بالاشتراك مع جمعية الشباب النرويجى (٢٨ الف عضو) .. ويتلخص فى ان الاسرة المصرية بعد ان تملأ استمارة المشروع وترسلها الى المكتبة العالمية ..

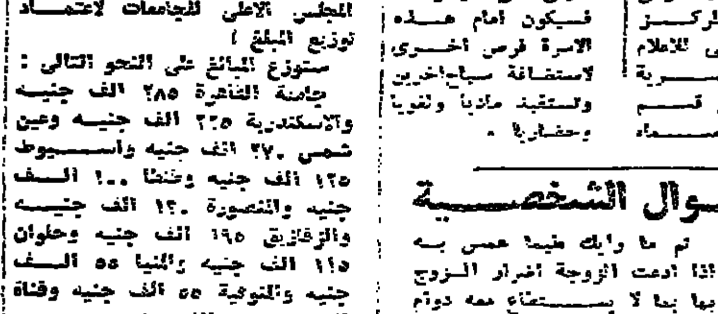
يصبح من حقها ان تستضيف السياح من النرويج والدول الاسكندنافية مقابل ٢٢٠ دولارا للشخصين لمدة اسبوعين .. وهذا المبلغ يشمل تكاليف الاقامة فى غرفة واحدة من الشقة .. بالاضافة الى ٣ وجبات يوميا

ويقول مرسى توبشى مدير المركز العربى الدولى للاعلام ان الاسرة المصرية ستقوم بابلاغ قسم الشرطة باسماء

وجنسيات الضيوف.. والمدة التى سيقضونها لديها .

سيقتصر المشروع على استضافة سائح وزوجته .. ولن يرسل رجل بمفرده او امراة بمفردها .. وسيبدأ التنفيذ مع سياح من النرويج

واذا مرت الزيارة الاولى على خير .. فسيكون امام هذه الاسرة فرص اخرى لاستضافة سياح اخرين وتستفيد ماديا ولغويا وحضاريا .



مستشارك للاحوال الشخصية

● انجبت منه ولدين .. بعد زواج دام خمس سنوات .. لقيت خلالها كل صنوف الاذى من حماتى .. وبسببها .. ضربت اكثر من مرة امام ولدى .. وامام الجيران ..

واخيرا .. لم اتمالك نفسى وبعد احد الاعتداءات .. اشهدت الجيران .. وحررت للقسم .. محضرا ضد زوجى اثبت فيه ما لحقنى من اصابات .

انى .. اجد الان انه لا مفر من الطلاق .. فهل يحق لى .. الجيران من ان زوجى قد تزوج باخرى وانه يتخذ من شقة زوجته الجديدة مكانا لبيت الزوجية .. فهل هذا يعطينى مبررا اخر لطلب الطلاق .

●● الرد القانونى :

نصت المادة السادسة من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ على انه

ثم ما رأيك فيما نص به اذا ادعت الزوجة اضرار الزوج بها بما لا يستطاع معه دوام العشرة .. يجوز لها ان تطلب من القاضى التفريق .

من هنا .. يحق لك ـ اولا ـ بعيدا عن همس الجيران .. ان تطلبى الطلاق لما اصابك من ضرر .. بالايذاء بالضرب .. مؤيدا بما جرى من محاضر تثبت وقوعه وماالحق بك من اضرار .

ثانيا .. اذا ثبت صدق ما سمعتيه من زواج زوجك باخرى .. مع عدم رضائك عن ذلك .. فانه يحق لك خلال عام من تاريخ علمك ـ اذا وصلك خطاب موصى عليه من موثق الزواج الجديد ـ ان تطلبى الطلاق استنادا الى المادة ٦ مكرر من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ المعدل بالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩

حمدى حنضل

استفسارات التأمينات

حمل بريد ـ الباب ـ رسالة من عبد الرحمن ابو القاسم يسأل متى سيطبق مشروع المعاش التكميلى حيث سيكون للعامل معاشان عند خروجه من الخدمة لبلوغه سن المعاش .

☐ الجمهورية :

وزارة التأمينات تقوم الان باعداد مشروع لتعميم صناديق المعاشات التكميلية تحقيقا للعدالة والمساواة بين جميع العاملين فى الدولة بعد ان قامت بعض الجهات بانشاء صناديق معاشات تكميلية للعاملين بها ليحصل كل عمل على معاشين فى نهاية خدمته وستنتهى وزارة التأمينات من اعداد هذا المشروع خلال فبراير القادم لعرضه على اللجان الوزارية تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب .

☐ المواطن عبد الحى بيومى من سوهاج ـ من حقك التأمين على نفسك فقد قررت وزارة التأمينات تطبيق التأمين على العاملين المؤقتين بالزراعة وعمال التراحيل والعاملين بالصيد لدى اصحاب الاعمال بالقطاع الخاص ـ وصغار المشتغلين لحساب انفسهم

حسن عثمان

[illegible] التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

● شقيقى الاكبر حاصل على اعفاء طبى ووالدتى مطلقة .. فما موقفى ؟

اشرف محمد السيد

●● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : انت لا تستحق اى نوع من الاعفاء لان شقيقك الاكبر مسئول عن اعالة والدتك الا فى حالة اثبات عدم قدرته على الكسب من خلال القومسيون الطبى

● انا من مواليد ١٩٦٠ لم يصلنى طلب التجنيد واعول اسرة من خمسة افراد

ووالدى تعدى الستين وشقيقى الاكبر خدم بالقوات المسلحة وتزوج

محمد زايد ـ الاسكندرية

●● انت الان فى حالة تخلف عن الخدمة .. تقدم لمنطقة تجنيد اسكندرية لتجنيدك بسنة زيادة لا ترفع .

جمال كمال

اكتب خطابا لمحافظ الوادى الجديد تحصل على مسكن و٢٠ فدانا

كتب : ابراهيم حسنين

اعلن الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ان المحافظة خصصت ٣٠٠ فدان لتمليكها لخريجى الزراعة بمعدل ٢٠ فدانا لخريج كليات الزراعة

و ١٠ افدنة للحاصلين على دبلوم زراعة بشرط الا يشغلوا وظيفة اخرى

واضاف انه سيتم منح كل من يقع عليه الاختيار منزلا وقرضا بواقع ٤٠٠ جنيه للفدان

خلال العامين الاولين لمساعدته فى زراعة الارض

وقال محافظ الوادى الجديد ان كل خريج يرغب فى ذلك يمكنه ان يرسل خطابا للمحافظة برغبته فى تمليك الارض

دكتوراه

حصل على درجة الدكتوراه كل من :

● نعمان احمد شحاده .. فى موضوع : الاحزاب السياسية ودورها فى انظمة الحكم المعاصرة من كلية الحقوق بجامعة عين شمس .

● محمد عفيفى مصباح فى ـ دراسة مدى احتراق الكورتيزون المشع داخل العين واثر هذا الاحتراق ببعض ادوية العين) من كلية الطب بجامعة طنطا

أسعار العملات

د. امريكى	[illegible]	[illegible]
ج. استرلينى	[illegible]	[illegible]
م. المانى	[illegible]	[illegible]
د. كندى	[illegible]	[illegible]
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
ف. هولندى	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسى	[illegible]	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجى	[illegible]	[illegible]
ا. برتغالى	[illegible]	[illegible]
ك. سويدى	[illegible]	[illegible]
ف. بلجيكى	[illegible]	[illegible]
ش. نمساوى	[illegible]	[illegible]
ف. سويسرى	[illegible]	[illegible]
ين يابانى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودى	[illegible]	[illegible]
د. كويتى	[illegible]	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصى	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندى	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالى	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
د. عراقى	[illegible]	[illegible]
ر. عمانى	[illegible]	[illegible]
ر. قطرى	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
م. فنلندى	[illegible]	[illegible]

الجنيه	[illegible]
عيار ٢٢	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]
عيار ١٤	[illegible]

من الصعب تحويل الابحاث الى سياسات

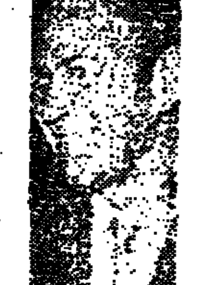
ان مصر كانت من اوائل الدول التى وضعت مشكلتها السكانية فى مكانها الصحيح على خريطة العمل الوطنى من خلال برنامج قومى للسكان وتنظيم الاسره منذ عام ١٩٦٥

وقد كانت التجربة المصرية فى مجال مواجهة المشكلة السكانية شانها فى ذلك شان التجارب السكانية العالمية فى حاجة الى مزيد من الفاعلية والدعم لتحقيق معدلات اكبر فى الاداء ونتائج ايجابية اكبر لبرامجها وانشطتها السكانية .

اما بالنسبة لتطبيق الابحاث والدراسات فانه من الصعب تحويلها الى سياسات .

حتى السويد وهى اكثر الدول تقدما [illegible] والعمل [illegible] فى برامج تنظيم الاسره [illegible] وانجاحها عن طريقة ..

دكتور عزيز البنداوى
رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان



مطلوب تحليل للاحصائيات الجديدة !

لا نستطيع كل عام ان نخرج باحصائية لنعلنها على الملا قائلين .. نحن زدنا اكثر من مليون

بدون تحليل للاحصائية .. المطلوب من جهاز التعبئة والاحصاء ان يحلل الزيادة مع عدد

الزيجات الجديده مع الزيادة فى العام الذى مضى فى النهاية سنعرف اننا نجحنا فى خفض معدلات الانجاب ..

عفت رمضان
المدير التنفيذى لجمعية
اسرة المستقبل



.. يوم جديد

بالهر المساوى

تنظيم الأسرة قرار فردى

بالرغم من ان الدولة تبنت مواجهة المشكلة السكانية منذ الخمسينيات فالزيادة مستمرة والسبب يرجع الى ان تنظيم الاسرة يعتبر قرارا فرديا يتخذه الزوج او الزوجة واضعين فى اعتبارهما اولا مصلحتهما الشخصية قبل مصلحة المجتمع .. ومازالت بعض الطبقات المثقفة حتى الان لاتحاول تنظيم النسل اما نتيجة فكر قديم مازال يتحكم او اصرارهم على ان يكون لديهم توليفة معينة من الابناء والبنات فاذا فشلوا فى الحصول عليها مرة يستمرون فى محاولاتهم لربما يتحقق لهم ما يريدون !!

دكتور ماهر مهران
رئيس شعبة تنظيم الاسرة

الجائزة لمن ؟

فى مارس القادم سيعلن جائزة الامم المتحده للسكان لسنة ١٩٨٤ ؟

المجلس الاجتماعى والاقتصادى التابع للامم المتحدة الذى سيختار هذا العام

الاشخاص او المؤسسات مكون من ممثلين

من استراليا وبنجلاديش وبوروندى والصين

وكولومبيا ومصر والمكسيك وتونس ويوغوسلافيا ..

المعروف ان سنة ١٩٨٣ منحت جائزة السكان لكل من انديرا غاندى رئيسة وزراء

الهند دو يونج هونج الوزير المسئول عن برامج تنظيم الاسرة بالصين ..

جولة الرئيس بأكاديمية الشرطة :

تفاصيل الحوار بين الرئيس ووزير الداخلية

زار الرئيس محمد حسني مبارك اثناء تفقده امس اقسام اكاديمية الشرطة المعرض الذى اقامته الاكاديمية

وفى جناح الاتصالات استمع الرئيس لشرح من حسن ابو باشا وزير الداخلية حول تطور خطة الاتصالات فى مصر حتى عام ٢٠٠٠ لتغطى جميع المناطق فى انحاء الجمهورية .

وشاهد الرئيس اجهزة الاتصالات الحديثة والخرائط التى توضح الشبكة الحالية والشبكة المقترحة لتطوير الاتصالات حتى عام ٢٠٠٠

كما شاهد الرئيس حسني مبارك أجهزة تدريب العمالة الفنية المطلوبة لاصلاح وصيانة وتشغيل شبكة لاسلكى الشرطة .

البطاقات بعد ٦ شهور

انتقل الرئيس الى جناح نظام المعلومات المتكامل بوزارة الداخلية واستمع لشرح من اللواء احمد رجائى المراقى مدير الادارة العامة للمعلومات والتوثيق حول الاجهزة الحديثة الخاصة بتسجيل المعلومات فى كافة المجالات والتى تخدم المواطنين فى سرعة الحصول على المعلومات الخاصة بهم .

طالب الرئيس مبارك بضرورة الاهتمام بالبطاقات الجديدة للمواطنين واستخدام احدث الاساليب فى استخراج البطاقات الشخصية الجديدة .

وعقب حسن ابو باشا على ذلك بأن وزارة الداخلية طرحت مناقصة عالمية للبطاقة الجديدة وان العروض ستأتى خلال ستة شهور وسيتم بعدها استخراج البطاقات الجديدة فورا للمواطنين .

انتقل الرئيس مبارك الى جناح الدفاع المدنى الذى ضم خرائط حول نشاط الدفاع المدنى وتطويره ولوحات حول عملية استخدام الطائرات المروحية فى انقاذ الاشخاص فى المبانى المرتفعة من اخطار الحريق ومشروع وقاية القرى من اخطار الحريق الذى تم الانتهاء من تنفيذه فى عشر محافظات وسيتم الانتهاء من تغطية جميع القرى خلال عام ١٩٩٠ .

ويوجد حاليا ٩٠ وحدة ويصل الشهر القادم ١٥٠ وحدة مصنوعة من الولايات المتحدة الامريكية .

بعثة لاطباء الشرطة

كما شاهد الرئيس احدث اجهزة الكشف عن المفرقعات والتى تم تزويد المحافظات والموانى والمطارات بوحدات منها وشاهد ايضا اجهزة كشف العبوات المجهزة للتفجير لاسلكيا .

ثم شاهد الرئيس لوحة تشرح استراتيجية الدفاع المدنى فى مجال الصناعة واستمع لشرح حول تطوير وتحديث العلاج الطبى بمستشفى الشرطة الذى سينتهى العمل منه خلال عامين ليصل الى طاقة استيعاب قدرها ٣٠٠ سرير وقد اهتم الرئيس بضرورة تشغيل الاخصائيين المبتدئين فى مستشفى الشرطة الجديد .

وقال وزير الداخلية انه يتم حاليا بالفعل ارسال بعثات من الاطباء العاملين بالشرطة للخارج والاستعانة بخبرات اطباء القوات المسلحة .

انتقل الرئيس الى جناح المرور وشاهد لوحة توضح تضاعف عدد السيارات خلال السنوات الثلاث الاخيرة حتى وصل الى نصف مليون سيارة فى محافظة القاهرة ..

قال الرئيس : لابد من اجراء حلول سريعة واجراءات فورية للقضاء على مشكلة المرور .

وطالب بالحد من التوسع فى البناء داخل القاهرة من اجل مشكلة المرور .

وسأل الرئيس مبارك عن الطريق الدائرى لمحافظة القاهرة .. فأجاب الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء بأن الطريق الدائرى ستصل تكاليفه للمرحلة الاولى ٢٨ مليون جنيه ومائة مليون لجميع مراحله .

رخص السيارات بالبريد

وطلب الرئيس بضرورة تنفيذ الجراجات الخاصة بانتظار السيارات المتعددة الطوابق فى اسرع وقت ممكن .

واستفسر الرئيس عن الوسائل التى ستدخلها وزارة الداخلية من اجل رفع المعاناة عن المواطنين فى استخراج رخص السيارات .

وأجاب حسن ابو باشا بانه سيتم استخراج الرخص فى المستقبل القريب دون الذهاب الى ادارات المرور وذلك عن طريق البريد .

وبعد انتهاء الزيارة صافح الرئيس بعض الفتيات اللاتى ستتخرجن قريبا ولاول مرة ضابطات شرطة .

ثم أزاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح جناح المؤتمرات بأكاديمية الشرطة .

تابع الاحتفال
عبد الوهاب اليرقانى
تصوير — ابراهيم عمر

وقائع الاحتفال

كان الرئيس محمد حسني مبارك قد شهد قبل ظهر امس الجلسة الختامية لمؤتمر الشرطة المصرية لعام ٢٠٠٠ الذى عقد باكاديمية الشرطة .

كما شهد الجلسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والوزراء ووفود ١٤ دولة عربية واجنبية وعدد كبير من ضباط الشرطة واعضاء مجلس الشعب وسفراء الدول المشاركة فى المؤتمر .

بدات وقائع الجلسة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .. وبعدها اعلن الدكتور عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة توصيات المؤتمر

ثم القى حسن ابو باشا وزير الداخلية كلمة رحب فى بدايتها بالرئيس لتشريفه الجلسة الختامية للمؤتمر .

وفى نهاية كلمته سلم وزير الداخلية درع الشرطة للرئيس حسني مبارك ثم بدأ الرئيس تسليم الاوسمة للضباط والعاملين بالشرطة .

مبعوثون من الاوقاف .. لافريقيا وامريكا اللاتينية

اصدر فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف امس قرارا بايفاد اربعة مبعوثين لنشر الدعوة الاسلامية وتعليم اللغة العربية بالبلاد المبعوثين اليها وهم المشايخ : عبد الغفار الدلاش ومبروك الصاوى سعيد الى تنزانيا واحمد البلوى محمد الى ساوباولو بالبرازيل واحمد محمد عيسى الى جزيرة مرجريتا بامريكا اللاتينية .



الرئيس حسني مبارك يتوقف عند احد الاجهزة الحديثة خلال تفقده لاقسام اكاديمية الشرطة ومعرضها .

أبو باشا فى عيد الشرطة :

مصر تشهد تطورا ديمقراطيا لم يسبق له مثيل

القى حسن ابو باشا وزير الداخلية كلمة رحب فى بدايتها بالرئيس حسني مبارك ووجه اليه اصدق التقدير لتشريفه الجلسة الختامية للمؤتمر

قال ان هذا المؤتمر يؤكد ان العلم هو اساس الحاضر والمستقبل وانه فى يوم ٢٥ من كل عام تقف الشرطة امام شهدائها على اختلاف المواقف والمعارك . الشهداء الذين قدموا حياتهم فداء للوطن

وقال ان الشرطة تقف امام مسئوليات الحاضر والمستقبل بأن تعاهد الجماهير بأن تعمل دائمة على اقرار الامن والاستقرار لهم

وقال ان احتفال هذا العام جاء من خلال هذا المؤتمر اى من خلال مفهوم العلم الذى يعرف طموحاتنا وان العلم هو ارادة الله للانسان وكان العلم هو اول ما نزل به القرآن ..

وقال ان من ابرز معطيات هذه المرحلة الاستقرار على الرغم من ضراوة الصراعات التى تشهدها المنطقة

وقال حسن ابو باشا أن هذه المرحلة تشهد كذلك تطورا ديمقراطيا لم يسبق له مثيل حيث تأخذ التنظيمات الحزبية فى التعبير عن الراى كما انها تشهد سياسة خارجية ايجابية تنطلق من مواقف ومبادىء ثابتة

واضاف ان مصر نظرا لذلك واصلت مسئولياتها التاريخية نحو قضايا الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية كما تشهد هذه المرحلة انطلاقات كبيرة فى العمل الداخلى توفرت لها اكبر الامكانيات لحل المشاكل المزمنة ..

واكد ان الشرطة فى اسلوب عملها لا تنفصل عن جماهير الشعب واهداف الوطن

وقال ان الممارسة الخاطئة للديمقراطية وكل انحياز وتشجيع الاتجاهات الخارجة عن الشرعية تسىء الى مفهوم الحرية ويؤثر على الديمقراطية ..

رئيس اكاديمية الشرطة : الالتزام بالاسلوب العلمى اساس تقدم الشرطة

وكان الدكتور عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة قد اعلن توصيات مؤتمر الشرطة المصرية

وقال ان هذا المؤتمر بدأ يوم الاحد الماضى وافتتحه حسن ابو باشا وزير الداخلية وحضره ممثلون من امريكا وبريطانيا واليابان وفرنسا ومندوبون من المنظمة الدولية للشرطة الجنائية وهيئة الامم المتحدة .. كما حضره ممثلون من البحرين والسودان وقطر والعراق وسلطنة عمان والصومال والامارات العربية المتحدة بالاضافة الى ٢٤٠٠ من ضباط الشرطة فى مصر

وقال رئيس اكاديمية الشرطة انه تم خلال المؤتمر بحث واستعراض جميع البحوث التى طرحت

واشار الى ان من بين توصيات المؤتمر ان التعاون الامنى مع دول العالم ومنظماته ضرورة حتمية وان الامن العربى كل لا يتجزأ وان التعاون العربى حتمية قومية وان امن الجبهة الداخلية فى الداخل والخارج متكاملان واساسهما التعاون الوثيق بين القوات المسلحة والشرطة .

واضاف ان الالتزام بالاسلوب العلمى فى الشرطة هو الاساس لتحقيق التقدم ..

الهيئة البرلمانية تجتمع السبت

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى بعد غد السبت اجتماعا بالمقر العام للحزب بكورنيش النيل .. يحضره الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى ، والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى

وصرح كمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطنى بان هذا الاجتماع يأتى لتنفيذ توجيهات الرئيس مبارك رئيس الحزب الوطنى حول خطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة

عرفات يشيد بمصر

اعلن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان زيارته الاخيرة الى القاهرة تأتى فى اطار التعبير للرئيس حسني مبارك عن الشكر والعرفان لما قامت به مصر من دور لصالح منظمة التحرير الفلسطينية اثناء معارك شمال لبنان وطرابلس فى الوقت الذى تكتلت ضدنا فيه سوريا وليبيا واسرائيل .

وقال عرفات فى حديث لجريدة — لوسولى — السنغالية ان لقاء القاهرة اتاح له الفرصة لعقد علاقات جديدة مع مصر

وحيا عرفات الجهود الشجاعة والواعية للرئيس محمد حسني مبارك

الرئيس يهنىء رئيس الهند

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جيانى زايل سينج رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية

وحاكم استراليا

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس نينيان مارتين ستيفن حاكم عام استراليا بمناسبة العيد القومى لاستراليا

الرئيس يعزى رئيس لاوس

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية عزاء الى الرئيس سوفانو فونج رئيس جمهورية لاوس لوفاة اخيه غير الشقيق الامير سوفانو فوما

مندوبو الرئيس

اوفد رئيس الجمهورية محمود خليل امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة جلوش هانم سيرهنك وابلاغ اسرة الفقيدة خالص عزاء ومواساة الرئيس

واوفد الرئيس العميد ابراهيم متولى لتقديم العزاء فى وفاة المرحوم سيف النصر موسى وابلاغ الاسرة خالص عزاء ومواساة الرئيس

نقابة الصحفيين تحتفل بذكرى عبد الوهاب عزام

يقام بنقابة الصحفيين مساء اليوم الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لوفاة الدكتور عبد الوهاب عزام استاذ اللغات الشرقية وعميد كلية الاداب السابق بجامعة القاهرة وسفير مصر السابق لدى الباكستان والمملكة العربية السعودية واليمن

يتحدث فى الاحتفال صلاح جلال نقيب الصحفيين والدكتورة نعمات احمد فؤاد والدكتور السباعى محمد عميد اداب القاهرة وظفر الاسلام سفير باكستان بالقاهرة ..

بيان لوزير الخارجية امام لجان مجلس الشعب

يلقى كمال حسن على نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية بيانا عن اخر تطورات الموقف على الساحة العربية والاسلامية والدولية ، امام لجان الشئون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومى بمجلس الشعب فى اجتماعها المشترك مساء السبت القادم

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١٢ر٧	٦ر٤٩	٥ر١٩
عشاء	**مغرب**	**عصر**
٦ر٤٧	٥ر٢٦	٣ر٦

تشكيل مجلس هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بتشكيل مجلس ادارة هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز لمدة ٤ سنوات برئاسة الدكتور احمد عبد الحميد عبد الغفار وعضوية رؤساء مجالس ادارة شركات مطاحن شمال الاسكندرية ومصر العليا ووسط وغرب الدلتا والشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى والعامة للصوامع والتخزين وعدد من ذوى الخبرة هم عبد المنعم الهيلمى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع والمهندس اسماعيل ياسين حلمى رئيس مجلس ادارة مصنع حربى ٩٩٩ والمستشار جودة اللبان وكيل ادارة قضايا الحكومة واحمد البنا رئيس قطاع الموازنة النقدية بوزارة الاقتصاد ومحمد شفيق مصطفى ممثل النقابة العامة للعاملين بالمطاحن والصوامع والمخابز .

جمعيـــات خـــدمة البيئــة

عرتني هذه الصورة اكثر مما عرت الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة مع انها صورته هو وقد وقف بين بعض شهيرات الفنانات والفنانين وغيرهم في لقاء عام قال عنه الخبر الذي نشر تحت هذه الصورة منذ ايام انه لقاء لتشكيل جمعية من اهل الحي لخدمة البيئة

والذي لم يسرني (من غير زعل ، هو ان كاتب الخبر قال ان هذا يحدث لاول مرة

ولايهمني ان يظل بعض الناس مصمما على شعار (اول مرة ، الذي سمعناه مائة مرة ، لكن ما حيلتي وقد تصادف انني كنت في نفس ذلك اليوم مدعوا لحضور الاجتماع العاشر لجمعية مماثلة شكلناها بحي جاردن سيتي وربما عمل نفس الشيء سكان احياء اخرى ، لكن ميزة جمعية الجيزة عناية المحافظ بها

اعود الى سروري بالصورة والخبر لان اهتمام المحافظ بتشكيل مثل هذه الجمعيات يزيدها نشاطا ، ولان اشتراك الشخصيات المعروفة فيها يضاعف من هذا النشاط

المهم في نظري هو ماذا يمكن ان تعمله مثل هذه الجمعية

وانا حين اتحدث في الموضوع اتحدث عن تجربة وان اولى نتائج هذه التجربة ان مبدأ (الجهود الذاتية) له حدود لايمكن ان يتخطاها .. فاذا اعتمدنا على (الجهود الذاتية) في كل شيء فلن نعمل شيئا ، وكذلك ايضا اذا لم نعتمد عليها في اى شيء فلن نحقق شيئا

لكي تنجح هذه الجمعيات البيئية ينبغي ان تعرف ما هي حدودها

انها - مثلا - اذا انفجرت ماسورة مياه او صرف صحي في حيكم .. فماذا تستطيع ان تعمله بالجهود الذاتية ؟

هل الجهود الذاتية تستطيع ان تستورد شبكة للصرف الصحي او الات لشفط مياه الفيضان او الات لرفع المياه الى الادوار العليا

هل الجهود الذاتية تستطيع ان تمنع انهيار بيت ايل للسقوط ؟

هل الجهود الذاتية تستطيع ان تنظم حركة المرور ؟

نعم هناك جانب من جوانب هذه المشاكل كلها تستطيع الجهود الذاتية ان تقوم بدور فيه .. وهو دور هام على ايحال .. فبالجهود الذاتية تستطيع ان تنشر الوعي الجماعي لتجنب مخاطر الانفجارات والانهيارات والبالوعات

وهناك دور اهم من هذا الدور ، وهو دور الاتصال بالجهات المختصة ومعاونتها في علاج هذه المشاكل .. ذلك ان كثيرا من اسباب المعاناة ترجع الى ان شيئا قد يحدث في مكان بعيد عن عيون المختصين فاذا وجد من يبلغ عنه بامانة وسرعة ومن يتابع اصلاحه بامانة حصلنا على نتائج افضل من غير شك

اذن فالوظيفة الرئيسية لجمعية خدمة البيئة هي القيام بوظيفة ضابط الاتصال بين الجمهور وبين جهات الاختصاص ومن خصائص ضابط الاتصال ان يسهم في احضار الاسعافات اللازمة لعلاج اى موقف

لكن .. هل هذه فقط وظيفة جمعية خدمة البيئة ؟ .. كلا .. فهناك وظيفة اخرى لا تحتاج الى جهات مختصة ، ولاتحسب انني اقصد .. الثقافة ... فمشكلة الثقافة وعدم الثقافة قد اخذت من اهتماماتنا اكثر مما ينبغي واصبح كل شيء بالنسبة لنا واضحا ... انما انا اقصد ما هو اعلى من الثقافة .. اقصد (التجميل)

ان وجه الحي او المدينة كوجه الانسان محتاج الى عمليات تجميلية مستمرة لكي يكون وجها مقبولا

لقد ثبت بالتجربة انه لا فائدة من ان تطلب من الجهات الرسمية تشجير المدن والاحياء .. وهي مهمة ميسرة امام اية جمعية لخدمة البيئة

وانا لا اقصد بالتجميل مجرد الاناقة . انما اقصد المشاركة في الجهود الخاصة بمقاومة تلوث البيئة

لقد سبق لي ان اقترحت بان يختار اصحاب السيارات الخاصة من اهل الحي حراسا بالتناوب لسياراتهم في الطريق ، وقرات ان هذا الاقتراح اصبح قيد التنفيذ

وسبق لي ان اقترحت من زمن بعيد ان تساهم البنوك والشركات في اصلاح ما افسده الدهر من الطرق التي تضم مقار اعمال هذه البنوك والشركات واحمد الله على ان هذه الفكرة اخذة في التنفيذ

واليوم اقترح شيئا جديدا لتشكيل جمعيات الاحياء

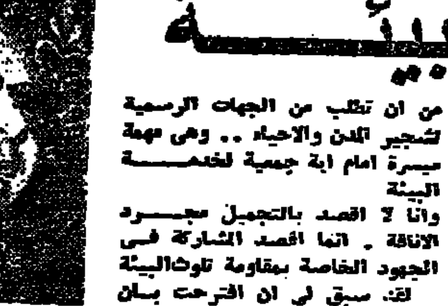
اولا - ينبغي ان تسميها جمعيات خدمة البيئة

ثانيا - ينبغي ان تكون هذه الجمعيات في كل حي على صلة مباشرة برئيس الحي

ثالثا - ينبغي ان نراعي في تشكيل هذه الجمعيات التمثيل النسبي للسكان .. فلا تضم الجمعية عشرة اعضاء من شارع واحد ولا يوجد اى عضو من شارع اخر

رابعا - ان يعطي كل محافظ دفعة للجمعيات التي تشكل في دائرة محافظته على الاقل بان يطلع على ملاحق توصياتها وان يرد على هذه التوصيات

اظن ان تشكيل جمعيات خدمة البيئة على هذا النحو القابل للتحسن - طبعا - يعتبر خطوة



بقلم :
حافظ محمود

ايجابية لوضع الجهود الذاتية وضعا سويا لا مجرد شعارات ولا مجرد انشطة فردية قليلة الاثر

ولسوف تجد هذه الجمعيات الكثير من الخدمات التي تؤديها للحي .. يكفي ان تتم بمتابعة محلات او اكشاك بيع المواد الاستهلاكية لاصلاح حالها

ففي حي جاردن ستي - مثلا - يوجد مجمع استهلاكي بعيد عن وسط الحي مزود بكل ما يطلب منه .. بينما (الكشك) الوحيد القائم داخل الحي بين مدرستي (الليرديديه) و (الابراهيمية) ينقصه الشيء الكثير من مطالب سكان الحي القريبين منه

ولكي تتحقق عدالة التوزيع بين الاكشاك والجمعيات تستطيع جمعية خدمة البيئة ان تبين للجهة المختصة ما يطلبه جمهور الحي كما افعل الان

واحسب ان هذا نموذج لما تستطيع ان تؤديه هذه الجمعيات لكي تكون جمعيات خدمات قولا وعملا



بقلم :
مامون الشناوى

تحررى من هــذه الخطبة

☐ الحائرة القلقة كثيرا س.ا.ا.ا - القاهرة :
لقد اعجبه بالوائك وبعدك عن التهريج دون بقية زميلاتك فاهتم بك ظنا منه انك غير مرتبطة باحد في حين انك مخطوبة منذ كنت صغيرة في سن الثانية عشرة وكنت يومها في غاية السعادة ..
ولضعف شعورك نحو خطيبك فتقولين انه بمجرد اعلان الخطبة سافر الى البلد العربي حيث يعمل وقد مضت عليه ست سنوات لاترينه الا كلما جاء في اجازه دو ان تشعري باى عاطفة نحوه في حضوره او غيابه !
ونصيحتي لك حتى لو لم تصبحي متعلقة باحد ان تتحررى من هذه الخطبة بعد ان كبرت وتفتحت مداركك ..

ردود بـــلا عنــاوين

☐ الحائر م.د.ع - الاسماعيلية :
زوجها يهينها ويضربها ويطردها من بيته .. اليست هذه الاضرار التي تلحق بها سببا في ان تطلب الطلاق وتحصل عليه ولن تحرم من نفقتها وحضانة طفليها !
انصح جارتك ان تعود الى بيتها وان تعطي زوجها اخر فرصة فاذا عاد الى الضرب والاهانات فلا تتردد في اللجوء الى الشرطة لتثبت الضرر الذي يلحق بها من معاشرته فتحصل على حريتها وتنجو من عذابه ..

☐ الآنسة م.ع - الاسكندرية :
لاادري اى سبب جعلك تخشين من وجود رسائلك معه ولم يحدث بينكما خلاف يدعوك الى طلبها ؟ وكيف لم تنتبهى الى الخطر على سمعتك الا بعد التي عشر خطابابعثتيها له !
لقد سبق ان طلبتها منه فسلمها لك فرددتها اليه حتى تؤكدى ثقتك فيه وعدت تطلبينها مرة اخرى فرفض قائلا : انه ليس صبيا طائشا بل خريج جامعة ويعمل مهندسا في احدى الشركات اى انه في حالة تسمح له ببداية الارتباط فلماذا لاتسالينه فيم انتظاره دون ان يتقدم الى اسرتك ؟

من أفــواه المجــانين

خادم البيت هـو سيده أوسيدته بعـد ان بلغت اجور الخدم أرقاما خرافية أقل كثيرا ممـا ينفقه رب البيت وربته على مطالب الحياة !.

حكايات !!

بـــرواز

من اهم صفات « الثعبان » .. ان جلده يتساقط عدة مرات كل عام .. لكن ذلك لا يمنعه من ان يتنفس برئة واحدة ، وان تكون لديه القدرة على الزحف على الارض بسرعة تمكنه من مناورة الفريسة ، والاختفاء عن الاعين في الوقت المناسب !!

« وصديقي » لو - من كان صديقي - لا يختلف كثيرا من الناحية الفسيولوجية عن الثعبان علما صدره الذي يضم رئتين ، وليس رئة واحدة .. وبالتالي فان كمية السم الصادرة من افواه ، وافعاله ، وتصرفاته .. تساوي بالضبط ضعف الكمية التي ينفثها الثعبان من غدده الثانية !!

من المطــــار

● تعاقدت مصر للطيران على صفقة طائرات من طراز « فوكر » .. وتم الاتفاق على ان يقوم بنك القاهرة بتمويل نصف قيمة الصفقة وتبلغ ٩ ملايين دولار .. على ان تقوم الحكومة بضمان تمويل النصف الثاني .. لانه مقدم عن طريق قرض طويل المدى من هولندا بشروط ميسرة .. !!

ولان وزارة المالية .. لا تعرف الا التعامل مع الارقام « واللوائح ، والنظم الجامدة .. فقد رفضت الموافقة على ضمان القرض .. الا بعد ان تغير مصر للطيران « جلدها » !!

وحجتها في ذلك انها الان مؤسسة .. وبالتالي لا يجوز ان تحصل على القرض .. اذن لابد من ان تحول الى هيئة عامة لها كل مقومات الجهاز الحكومي .. !

ووقفت مصر للطيران في حيرة .. هل تدخل في مغامرة ، وتتحول بالفعل الى هيئة .. يعرف النظر ما قد يؤدي اليه ذلك من تعقيدات ، ومساس بحقوق العاملين .. ام تلغي صفقة الطائرات من اساسها !!

واجتمعت اللجان القانونية ، والمستشارون القانونيون وغير القانونيين واخيرا .. تم الاتفاق على تحويلها الى هيئة بشرط الاحتفاظ بجميع المزايا التي يكفلها نظام المؤسسات .. !!

وحتى الان .. مازالت اللجان مجتمعة .. ومازال ضمان الحكومة للقرض الهولندي .. معلقا .. !!

● بالمناسبة .. اريد ان اوضح لوزارة المالية ، ووزارة الطيران معا ان مصر للطيران - وهي مؤسسة - استطاعت ان تحقق ارباحا قدرها ٢٩٫٨ مليون جنيه !! وان تحتفظ بسيولة مالية في البنوك تبلغ ١٦٦ مليون جنيه ، وان تسدد استثماراتها بلا تأخير على مدى الثلاث سنوات الماضية .

الشيء الوحيد الذي يؤرقها .. ان الحكومة مدينة لها بمبلغ ٤٣ مليون جنيه .. !!

فهل « تضمن » وزارة المالية ان تستمر مصر للطيران في نفس الطريق بعد تحويلها الى هيئة عامة !! وايضا .. هل تضمن الوزارة سداد ديون الحكومة !!

من الســـياحة

هل تذكرون شركة المنتزة للسياحة ، والاستثمار .. التي اصرت وزارة السياحة يوما على ضرورة انشائها لادارة منطقة المنتزة بالاسكندرية .. باسلوب انفتاحي متطور !! ومن اجلها اوقفت عمل اللجنة التي كانت تدير المنطقة والتي تتبع وزارة السياحة ذاتها .. !!

هذه الشركة .. لم تفعل شيئا حتى الان .. رغم مرور اكثر من عامين على الاعلان عن بدء نشاطها !!

فلا مشروعات جديدة ، ولا تطوير ، ولا اية اضافات من اى نوع .. !

بل انصب عملها الاساسي على تأجير الكبائن داخل المنتزة بالنيابة عن الوزارة .. علما بان هذا العمل يمكن ان يقوم به موظف درجة « سابعة » دون ان يحتاج الى شركة ، والى قانون يحمل رقم ٤٣ ، والى رئيس مجلس ادارة يتقاضى ما يزيد عن الالف جنيه شهريا !!

ولا شك .. ان حكاية شركة المنتزة هذه .. تثير سؤالا هاما :

ما جدوى انشاء شركات جديدة .. طالما انه ليس في الامكان ابدع مما كان ؟!

من الجمعيات العمومية

بعد ان تعرضت في الاسبوع الماضي لموضوع الجمعيات العمومية واشرت الى الشركات التي تربح ، والاخرى التي تحقق خسائر .. اتصل يحيى الزيات رئيس مجلس ادارة شركة اوتوبيسات شرق الدلتا ، وابدى تقديره لما نشر

في نفس الوقت بعث لي المهندس فوزى صبيحة رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة للطرق والكبارى بسرد قال فيه :

الشركة لها مبالغ تقترب من الـ ٢٣ مليون جنيه لدى الجهات صاحبة الاعمال ولا تستطيع تحصيلها الامر الذي اضطرها للسحب من البنوك حتى لا يتوقف العمل في المشروعات الحيوية التي تقوم بها .. وقد نتج عن ذلك ان تحملت الشركة فوائد وعمولات ومصروفات تصل الى ٣ ملايين جنيه خلال العام الماضي .. مما ادى الى انخفاض الفائض المحقق لهذا العام

كما قامت بتدعيم اصولها من الالات والمعدات ووسائل النقل وقد كلفها ذلك ١٠ ملايين جنيه

لكن كل هذا لم يؤثر على قيامها بتنفيذ حجم انتاجها المستهدف بل تفوقت عليه .. الى جانب انها قامت بتنفيذ ما عهد اليها من عمليات رصف الطرق ، وممرات الطائرات ، وانشاء الكبارى على النيل ، وتطوير بيئات الاديبة .

الى هنا .. ينتهي رد رئيس شركة النيل العامة للطرق والكبارى .. ويكفي ان الرجل حريص على تقدم شركته غيور على مصلحتها .. واخيرا .. وهذا هو الاهم .. انه يشتعل حماسا .. من اجل ان تقفز عشرات الخطوات الى الامام .

من العلاقات الانسـانية

حكايتها مع « سمعان » تعود الى خمسة عشر عاما كاملة .. كانا زميلين .. في كلية التجارة .. يذاكران معا ، ويؤديان امتحاناتهما .. في مقعدين متجاورين .. ويمضيان الاجازة في لقاءات متعددة .. !!

وبعد التخرج .. اصرا على ان يعملا في مكان واحد .. وبالفعل وفقا في الحصول على عمل باحدى الوزارات .. وبعد عدة شهور .. تزوجا .. !

وهنا .. تستانف « سميحة » سرد بقية الحكاية :
كنا مثالين فريدين .. للازواج والزوجات لم تعرف الانانية يوما طريقها الينا !!

وقد شاء القدر ان يحكم علينا بعدم الانجاب .. وفي اليوم .. الذي صدر فيه قرار بترقيتي رئيسا للقسم الذي اعمل فيه « وسمعان » .. اخبرني الطبيب .. بانني عاقر .. !

واستقبل « زوجي » - الخبر - بصمت رهيب .. وانا بدوري اشيت لنفسي من اجله .. من اجل ان يحتفظ بابتسامته ابد الدهر .. !

●—●

صمتت سميحة برهة .. ثم استطردت بصوت مختنق :
● لقد استيقظت من نومي مع اشراقة شمس اول يوم من هذا العام .. واعددت طعام الافطار - كالعادة - لي وله .. ثم توجهت الى سريره .. لايقاظه من النوم .. !
وكانت المفاجأة .. لقد مات .. !!
* هذه ارادة الله .. وعليك التسلح بالصبر والايمان .. !
● نعم .. انا اعرف ذلك .. لكني عصرة على الاقل على قيد الحياة .. !
* كيف !!
● ربما لن تصدقني اذا قلت لك انه في اليوم التالي لوفاته .. تناول معي طعام الافطار كالعادة ، ثم نزلنا سويا من المنزل ، وادار محرك سيارته ، وركبت بجواره .. ثم توجهنا الى الوزارة .. وظل طوال اليوم يتحدث معي ، ومع جميع الزملاء .. وبعد الظهر عدنا الى المنزل .. واستانفنا حياتنا العادية .. !
* لا املك الا ان ادعو لك بالصبر .. !
● للاسف .. انت مثل الاخرين .. لا تريدون جميعا .. ان تعترفوا بان سمعان مازال حيا .. !
وانصرفت بلا استئذان !!

سمير رجب

الدين نصيحة

المسجد في فجر الاسلام كان ديوان الحكومة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العال شاهين عضو المكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسال الطالب محمد السيد ابراهيم من مدينة منيا القمح قائلا :
هل للمساجد في المجتمع الاسلامي وظيفة اخرى غير الصلاة ؟

●● يقول الشيخ عبد العال شاهين :
ان مهمة المساجد هي كما بين الله سبحانه وتعالى بقوله : (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة ..) ٢٤ : النور - ٣٦ ، ٣٨ وقوله تعالى (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) ٧٢ : الجن - ١٨
وقال تعالى (انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر ..) ٩ : التوبة - ١٨
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا رايتم الرجل يعتاد المسجد (فاشهدوا له بالايمان) رواه الترمذي عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ماتوطن رجل المساجد للصلاة والذكر الا تبشبش الله تعالى اليه ، كما يتبشبش اهل الغائب بغائبهم اذا قدم عليهم) رواه ابن ماجة وابن حبان والحاكم

ولاشك ان المقاصد الاساسية للمساجد هي اداء الشعائر الدينية وتلقي العلم الى جانب التجمع والتعارف ، وتمود الحياة الاجتماعية

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم استخدم المسجد لاغراض اخرى عند الحاجة ، وذلك لبيان ان الدين تشريع متكامل ، والمجتمع الاسلامي في عهده الاول كان مجتمعا بسيطا محدد الموارد ، وما كانت هناك حاجة الى انشاء دور خاصة للانشطة الاخرى لصغر حجمها ، ولضعف الموارد اللازمة لاقامتها

وهذه بعض انواع الانشطة التي كانت تزاول في المسجد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم

كان يستقبل فيه الوفود التي كانت تجيء اليه لاعلان الاسلام او عقد معاهدة او طلب معونة او غير ذلك

وقد ثبت ان بعض الوفود التي وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم كانت تبيت بالمسجد ، وذلك كما حدث لما قدم وفد نصارى نجران فقد امر باقامتهم بالمسجد ، وكان بهم من يرعاهم وذلك ليعرفوا الاسلام عمليا قبل ان يلقي اليهم ويدعوهم اليه

وايضا كان يجمع في المسجد الصدقات والاموال اللازمة لتموين الجيش او معونة المحتاجين ، كما روى البخاري في ذلك وصول مال من البحرين وامر النبي صلى الله عليه وسلم بنشره في المسجد ، ثم وزعه بعد انتهاء الصلاة

وكما روى مسلم قدوم وفد عليه من مضر محتاجين ، فخطب في الناس وجمع لهم معونة كبيرة سروا بها كثيرا

وايضا كان المسجد يقوم مقام المستشفيات العسكرية التي يقسوم فيها الجرحى والمرضى فيمرضون ويداوون ، فقد كان بالمسجد خيمة السيدة (رفيدة) الصحابية التي كانت تقوم بتمريض الجرحى وتضميد جروحهم

وكذلك امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تضرب خيمة بالمسجد النبوي لسيدنا سعد بن معاذ لما اصيب في اكحله يوم الخندق ليكون قريبا منه ، فيرعاه ويعوده

كذلك كان المسجد تشهر وتعلن فيه عقود الزواج وكان ساحة للتدريب على فنون القتال واعداد السلاح وقد ثبت في صحيح البخاري ان الاحباش كانوا يلعبون بالحراب والدراق يوم عيد ، وان السيدة عائشة احبت ان تراهم وهم يلعبون فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذن لها وتوارت وراءه ووضعت راسها على كتفه حتى قال لها : حسبك

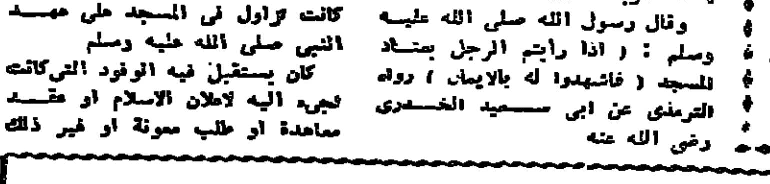
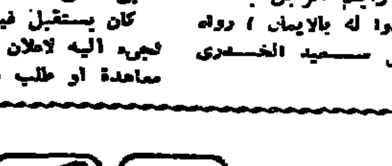
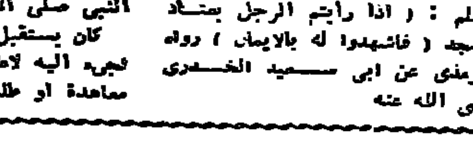
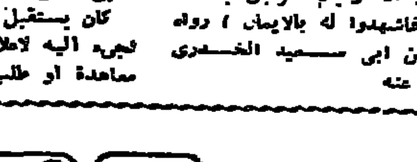
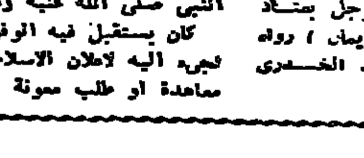
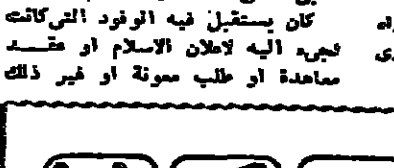
وكذلك ثبت ان بعض الصحابة كان يعمل السهام ويعدها في المسجد

كما كان المسجد يستعمل لاغراض اخرى . كالصلح بين المتخاصمين واقامة الحد الذي يحتاج لشهوده طائفة من المؤمنين

هذه بعض الوان من الاستعمالات للمسجد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم . ورأينا منها ان المسجد كان مكانا عاما للخدمة الدينية والاجتماعية ، مع الاحتفاظ له بقدسيته وكرامته وصيانته من العبث واللهو . وهذا دليل على حيوية الاسلام ومرونته وتجاوبه مع حاجات البشر فيما يكفلهم دينا ودنيا

والمجتمع عندما تطور وكثرت مشاكله وتوافرت موارده تحول كثير من انواع النشاط الى دور واماكن اخرى تفي بالحاجة وتوفر الهدوء والسكينة للراغبين في العبادة في بيوت الله .. والله اعلم

السياحة والطيران

صفحة عطية

مليون ونصف مليون راكب بين مصر والسعودية

★ اعلن عبد الحميد الجحولي مدير عام الخطوط السعودية في مصر ان احصائيات عام ١٩٨٣ تشير الى زيادة كبيرة في الحركة بين مصر والسعودية

وصل عدد الركاب المسافرين بين البلدين الى نحو مليون ونصف مليون راكب بخلاف ركاب البواخر .. مما يؤكد حجم النشاط المتزايد بين البلدين ..

- واظهرت احصائيات هيئة ميناء القاهرة الجوى في عام ١٩٨٣ ان « السعودية » هي ثاني الشركات في الحركة في مصر بعد الشركة الوطنية مصر للطيران ، فقد اظهرت احصائيات مطار جدة ايضا ان مصر للطيران هي الشركة الثانية في الحركة بعد الشركة الوطنية « السعودية »

وسميس هيلتون يحتفل بعيده الثاني

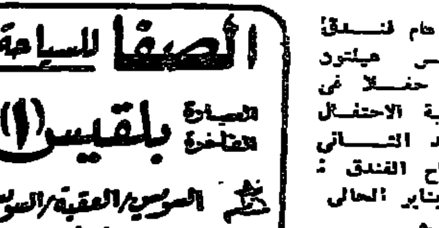
★ احمد النحاس

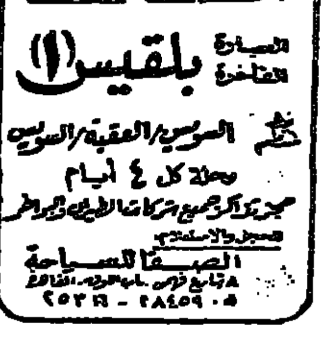


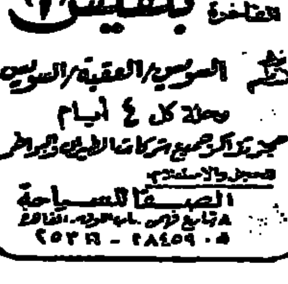
مدير عام فندق سميس هيلتون يقيم حفلا في مناسبة الاحتفال بالعيد الثاني لافتتاح الفندق ٢٦ يناير الحالي

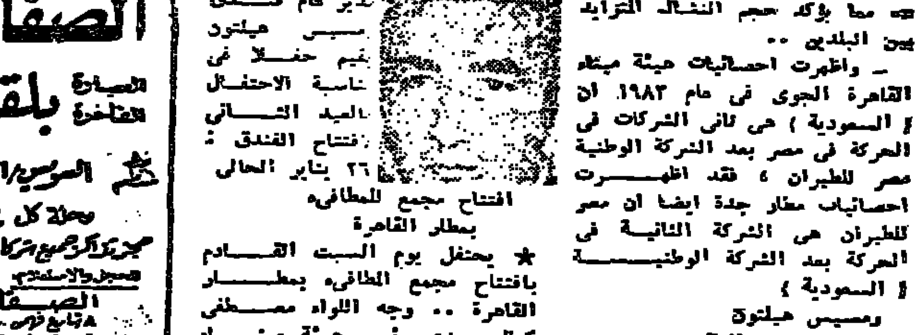
افتتاح مجمع للمطافىء بمطار القاهرة

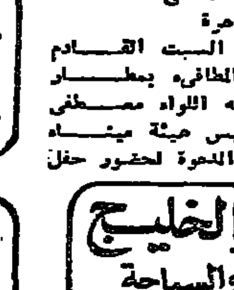
★ يحتفل يوم السبت القادم بافتتاح مجمع المطافىء بمطار القاهرة .. وجه اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى الدعوة لحضور حفل

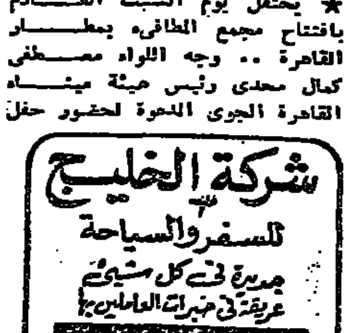


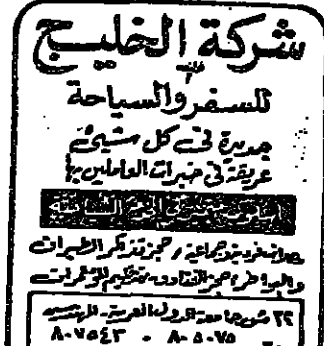


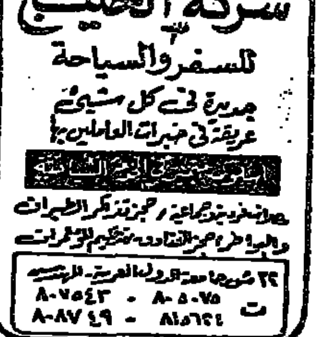














صيدناوى الجامعات

فساتين للطالبات بالفروع

طرحت فروع صيدناوى نوعيات جديدة من الفساتين للطالبات باسعار خاصة كالتالي بونيستر مطبوع نصف كم بـ ٥٫٧٥ جنيه وبكم ٦ جنيهات و٨٫٥٠ جنيه وبالتصب ٨٫٥٠ جنيه

★ ★ ★

بلوزات متنوعة

وطرحت الفروع نوعيات مختلفة من البلوزات باسعار خاصة ٤٫٩٥ بلوزة صوف و٥٫٧٥ بلوزة جورجيت بكم و٣٫٧٥ بلوزة حريمي مشجر

★ ★ ★

جيبات للطالبات

كما طرحت نوعيات من الجيبات الحريمي للطالبات بواقع ٣٩٥ قرشا للبوليستر و٧٫٢٥ للصوف

★ ★ ★

جامعة عين شمس

الكلية	من	الى
طب	٤٧٠١	٤٨٠٠
اداب	٢٨٢٠١	٨٢٣٠٠
تجارة	٣٢٢٥١	٣٣٤٠٠
زراعة	٨٠٣٣٠١	٨٠٣٤٠٠
التربية	١٢٧٠١	١٢٨٠٠
حقوق	١٢٢٠١	١٢٣٠٠

الكلية	من	الى
طب	٥٢٢٠١	٥٢٣٠٠
هندسة	٧٥٣٠١	٧٥٤٠٠
بنات	٩٧٨٠١	٩٧٩٠٠
الالسن	١١٠١٢٥١	١١٠١٣٠٠

★ ★ ★

جامعة المنوفية

الكلية	من	الى
هندسة شبين	١١٨٠	١١٩٩
الزراعة	٧٧٥١	٧٧٦٨
العلوم	—	—
هندسة منوف	٥٣٥٧	٥٣٧٠
التربية	١٣١٤٤	١٣١٨٨
التجارة	٢٠٠٧٠	٢٠٠٩٤

★ ★ ★

جامعة قناة السويس

الكلية	من	الى
الطب	٣١٧١	٣١٨٠
الزراعة	٣٦٣١	٣٦٤٥
هندسة وتكنولوجيا	٤١٣١	٤١٤٥
بترول	١٣٠٩١	١٣١٠٥
تربية العريش	٣٦٩٦	٣٧٠٥
العلوم	١٠١١	١٠٢٥
التربية	—	—
تجارة	٨٨٢١	٨٨٧٠
تربية السويس	١٣٩٦٦٦	١٣٩٦٨٠

جامعة الازهر

الكلية	من	الى
اصول الدين	٢٠١١	٢٠٤٥
الدعوة الاسلامية	—	—
التجارة	—	—
التربية	٢٨٧٧٦	٢٨٨٠٠
العلوم	٤٤٣٦	٤٤٥٠
الزراعة	٣٣٧٧٦	٣٣٨٠٠
اللغة العربية	٨١٢٠٦	٨١٢٢٠
الدراسات العربية	١٣٠٢١	١٣٠٥٥
الالسن	٢٧٦٧٦	٢٧٧٠٠
الهندسة	٣٣٧١	٣٣٩٥
اللغات	—	—

جامعة المنيا

الكلية	من	الى
الهندسة	٧٨٤٣٦	٧٨٤٥٠
الزراعة	١٨٤٧٦	١٨٥٠٠
التربية	١٠٧١١	١٠٧٤٠
العلوم	٢٥٣١	٢٥٦٠
الاداب	١٧٥١	١٧٧٥

رسائل العدد الأسبوعي

هنا باب الافكار الحرة والكلمات الشجاعة .. هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رايه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ..

رسائلهم .. إلى التليفزيون

● أول ماتعلمه للاطفال هو عدم التحدث على المائدة .. حتى جاء مسلسل جبال الصبر ليؤكد لهم ان الحديث لايحلو الا مع الطعام .
مسعد عبد السلام عيسى
الزرقا - دمياط

● تحية لكل من شارك فى مسلسل جبال الصبر لقد استمتعنا بقصة هادفة واداء رفيع .
احلام عبد العاطى محمد
القبيعة - قنا

● تناشد التليفزيون اعادة برنامج (ورد النيل) لقد كان النافذة الوحيدة التى نتعرف من خلالها على اهل النوبة وحضارتهم .
عبد الرازق عنتر عبد المجيد
كلية الخدمة الاجتماعية القاهرة

● لم تكن نريد تغيير موعد برنامج (من اغانى الافلام) فقط كان مطلوبا تغيير الاغانى ايضا ..
محمد النبى
برج رشيد

● متى يعترف التليفزيون بان طلبة الثانوية الازهرية يستحقون مساحة فى البرامج التعليمية .
قاعود حسن ابو بكر
القنطرة - غرب

● مانراه فى التليفزيون فى برامج (المنوعات) هو فى الحقيقة .. منومات .. !
ليلى طلبة عبد العاطى
السنبلاوين

● دفع التليفزيون ٤٥ الف جنيه جوائز للفنانين الذين ساهمت مسلسلاتهم فى جعلنا نقلق التليفزيون .
ماجدة عبده
بورسعيد

● برامج الاطفال فى امريكا تعلم الاطفال تشغيل الكمبيوتر وعلوم الفضاء .. ونحن نتعامل مع اطفالنا من خلال دبدوب وارنوب .!
محمد المتولى الجزار
كلية تجارة المنصورة

● فى برنامج (ندوة الرأى) نشاهد بعض الحاضرين يدخنون اثناء الاستماع للمتحدثين .. انه منظر مؤسف فى برنامج دينى .
هاشم حسن نور الدين
كلية تربية اسيوط

● ليس الفنانون هم الذين يستحقون جوائز التليفزيون .. المشاهدون هم الاحق بها .
محمد عبد المقصود الموجى
كلية تربية المنصورة

● شكرا للتليفزيون لعرضه الحلقة الاخيرة من مسلسل الفتى الطائر
عبد الحميد ابو الوفا ابراهيم
جماعة اصدقاء التليفزيون

● المشاهدون وحدهم هم الذين تحملوا .. جبال الصبر .. !
ايمان زكى عيسى
ترسا - الفيوم

● بعد ظهر يوم الاحد تقدم القناة الاولى مباراة كرة .. وتقدم القناة الثانية فيلما اجنبيا . ويحتار المشاهد ايهما يختار .. اين التنسيق التليفزيونى !
عبد اللطيف محمد عبد العال
مدرسة النصر الثانوية بطنطا

● للاسف .. بعض الذين يشاهدون برنامج (لحظة من فضلك) يشاهدونه كتسلية ... وليس كتوعية ..
مجدى صالح عاشور
بركة الحاج - المطرية

● اين الفيلم التليفزيونى (ايوب) الذى شبعنا كلاما عنه .. ومات من اجله الفنان محمود المليجى .. ولم نره على الشاشة الصغيرة حتى الان .
عاصم السيد ابو العلا
سرس الليان - منوفية



● فى الذكرى التاسعة لرحيل ام كلثوم فى ٣ فبراير القادم .. نرجو ان تفرج الاذاعة عن شرائط اغانيها الوطنية .
محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم طنطا

الذى يقول لا .. !

بدون النائب القادر على ان يقول (لا) فى وقتها . لن يكون لدينا مجلس نيابى قوى .
خالد صبحى اسماعيل
ببا - بنى سويف

لأنه .. زملكاوى

عندما سجل الجزائريون هدفهم فى المباراة الاولى ، قال المذيع احمد عفت : غلطة ابراهيم يوسف .. وبعد خمس دقائق قال : غلطة مشتركة بين ابراهيم يوسف والكابتن اكرامى .. وبعد دقيقة واحدة قال : غلطة الدفاع كله ! ونحن نقول : انها غلطة احمد عفت .. لانه زملكاوى .. !

عادل مقبل
كلية تجارة المنصورة

اختفى القرش الأبيض

بالامس .. كان القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود اليوم اختفى القرش الابيض !
سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

بالطاقة الذرية

قرات ان هناك ثروت احترت شغالة من الفلبين بمرتب ٥٠٠ جنيه فى الشهر .. هل هذه الشغالة تعمل بالطاقة الذرية ؟
خضر حسين مصطفى
فاقوس الثانوية الصناعية

منتهى العدل

مرتب شغالة هناك ثروت ٥٠٠ جنيه فى الشهر .. ومرتب خريج الجامعة ٤٥ .. منتهى العدل .. !
عاطف على عادق
كلية تجارة اسيوط

التسول الحقيقى

فى فيلم (التسول) التسجيلى التسول الحقيقى لانه يسعى الى الثراء على حساب القيم والاخلاق .
وفقى جلال
كلية تجارة اسيوط

الى عادل امام

يجب ان تدقق فى اختيار ادوارك القادمة . قبل فوات الاوان .
عمرو حسب‌الله احمد
المعهد الفنى بالمطرية

وسام الحكومة

فوز مرشح المعارضة فى انتخابات الاسكندرية .. وسام على صدر الحكومة .
كامل على القصاص
دسوق - كفر الشيخ

عودة الحرية

عودة الاغانى الوطنية التى كانت ممنوعة .. دليل قاطع على عودة الحرية لمصر .
عمر عبد القادر صقر
النزلة - دقهلية

هدفنا الترفية

الهدف من عروض الفيديو داخل الجامعة بسوهاج هو الترفيه عن الطلبة والطالبات كل اسبوع لان سوهاج ليس بها سوى دار واحدة للسينما ... والعروض داخل الجامعة تنظمها اسرة المصريين وتتم بموافقة الجامعة وتحت اشرافها .
خالد اسماعيل
مقرر اسرة المصريين
كلية تجارة سوهاج

الحجاب والمساحيق

الى كل من ترتدى الزى الاسلامى .. لم تضع على وجهها المساحيق : اختارى احد الامرين .. اما الاسلام .. واما التزين للاخرين .
عزت على ابو النصر
شيراباص - منوفية

الحاكم القوى

دليل قوة الرئيس مبارك اعادته لصحف المعارضة .. اصراره على سماع الرأى الآخر .. عدم تحطيم الاقلام او كتم الانفاس ..
محسن محمود حسين
الاقصر

المصريين اهم

تناشد الجمعيات المسئولة الموافقة على ان يكون نشيد (المصريين اهم) هو النشيد الوطنى الذى يردده جمهور الاستاد يوم مباراة الجزائر القادمة .. اننا مستعدون لطبع النشيد وتوزيعه يوم المباراة على نفقتنا بعد موافقة الجهات المختصة .
نريد لهذا اليوم ان يكون مهرجانا قوميا يتكلل بانتصار مصر .
زينهم محمد ابو زيد
و ٢٢ توقيعا

المدرس الالى

بعد ادخال الكمبيوتر الى المدارس .. نحن فى انتظار المدرس الالى .. ؟
محمد ابراهيم حسن
صدفا - اسيوط

تذكروا دمشق

لانريد تعادلا فى مباراة الجزائر القادمة .. تذكروا دمشق عام ٨١ .. تعادلنا على ارضها ١-١ مثل الجزائر وفى مباراة العودة تعادلنا ١-١ ايضا ولولا ان ضربات الترجيح جاءت يومها فى صالحنا لضاعت المباراة ..
سعد عبد الحميد شاهين
كلية حقوق عين شمس

ماعدا القانون

كل كلية فى الجامعة .. لها مادة فى التعليم الثانوى او الاعدادى .. ماعدا كليات الحقوق .. حيث لايدرس الطلبة القانون فى اى مرحلة
مرفت فريد حامد
كلية حقوق طنطا

حاسبوا المدرسين

قبل ان تلوموا الطلبة على التجاهم للدروس الخصوصية حاسبوا المدرسين الذين لايرعون الله فى الشرح فى المدرسة .
ناهد محمود حسن
ابو كبير الثانوية بنات

خطوة .. على الطريق

فوز مرشح المعارضة فى انتخابات الاسكندرية خطوة الى الامام فى طريق الديمقراطية
محمد سعد مصطفى
قوص - قنا

● المؤتمر الاسلامى يقرر
● انهاء تعليق عضوية مصر

أصلها طلعت كبيرة علينا كلنا ... !

المؤتمر الاسلامى
عضوية مصر

قضية عاجلة

دعم السلع فى زراعة الارض

قريتنا اليوم احدى قرى مركز دسوق بمحافظة كفر الشيخ .. احد الفلاحين فيها واسمه (محمد السيد سليم) يقول : حين تبحث الدولة عن نظام جديد يكفل وصول الدعم فى السلع الى مستحقيه يجب ان تنظر الى هذه القضية فى نظام الايجارات الزراعية . فالفدان الذى يعطى الفى جنيه فى العام يستحق المالك نصفها طبقا لنظام المزارعة لاياخذ من المستاجر سوى خمسين جنيها فى المتوسط ، فكم اعطى وانا المالك لاربعة افدنة من دعم كل عام لمستاجر هذه الارض .. هى قضية يجب ان يدخل طرفا فيها وزير التموين
عبد اللطيف فايد

صلاح أبو اسماعيل يرد :

طالعت العدد الاسبوعى الصادر يوم الخميس الاخير من شهر ديسمبر ١٩٨٣ بصورتى مع عنوان مثير فى صفحة رسائل العدد الاسبوعى نصه : « لاياشيخ صلاح ابو اسماعيل » لكاتبه الاخ المهندس عزت قاسم من الجيزة .

والاخ المهندس ياخذ على انضمامى لحزب الوفد الجديد لان حزب الوفد فى نظرة حزب علمانى ويعتمد فى اتهام الوفد بالعلمانية على كتاب الدكتور فرج فوده بعنوان « الوفد والمستقبل » مع ان الدكتور فرج فوده اعلن فى كتابه انه لايتحدث باسم الوفد ولابلسانه .

فاذا كان هذا رايا شخصيا للدكتور فرج فوده فما ذنبى انا ؟

حسبى اننى ارى هذا الراى منكرا استنكره تمام الاستنكار على اساس ان العلمانية معناها الانسلاخ من الاديان وهذه العلمانية كانت الاثم الاكبر الذى ارتكبه مصطفى كمال اتاتورك يوم اطاح بالخلافة العثمانية وارغم تركيا على الاتجاه العلمانى يعنى التسلخ من كل دين .

وقد يكون الامر الواقع فى مصر علمانيا ولكن هذا الواقع يناقض دستورنا الذى ينص فى مادته الثانية على ان الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للقوانين وقد اقسمنا على احترام الدستور ، وكل نضالنا التشريعى انما يقع فى مجال تطويع الواقع فى مصر لهذا النص الدستورى ليكون الاسلام مهيمنا على سلطاتنا الثلاثة .

اذكر اننى وضعت يدى فى يد الوفد الجديد حين رايت برنامجه ينص على ان الشريعة الاسلامية هى المصدر الوحيد للتشريع فى مصر وحزب هذا برنامجه لايوصف بانه علمانى .

ولقد صرح رئيسه الاستاذ محمد فؤاد سراج الدين بان الوفد برىء من العلمانية وان الدكتور فرج فوده هداه الله واياه لايمثل الا نفسه . وان الوفد انما يتحدث بلسان رئيسه وهيئته العليا ومع فوضته الهيئة الوفدية العليا للتحدث بلسانها

وقد فوضتنى الهيئة لمهمتين فى مجلس الشعب اولاهما ان اتحدث باسمها وثانيتهما ان يكون لى شرف رئاسة هيئتها البرلمانية

ولعل الاخ المهندس / عزت قاسم بهذا البيان يقر عينا ويسعد قلبا ويهدا نفسا .

صلاح ابو اسماعيل
عضو مجلس الشعب

انت والنجوم

الحمل : انتصار شخصى يثير غيرة الاخرين منك .

الثور : اليوم مناسب للقيام بالرحلات القصيرة .

الجوزاء : احذر من بعض من حولك حتى لاتتورط فيما لاترضاه

السرطان : استمرارك فيما انت فيه يحتاج لارادة قوية .

الاسد : الصفاء يسود حياتك العملية والاسرية هذا الاسبوع .

العذراء خلاف حول قضية قديمة تحقق من ورائه كسبا .

الميزان الطريق الى الجحيم مفروش بالنوايا الطيبة .. لاتتساهل

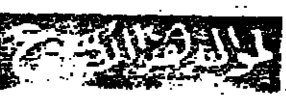
العقرب : مفارقة غريبة تتعرض لها اليوم .

القوس : الرسالة التى انتظرتها طويلا تصل هذا الاسبوع .

الجدى : حاول ان تقضى وقتا اطول بين اسرتك .

الدلو : مغامرة عاطفية جديدة قد تستمر اطول مما تتوقع .

الحوت : اجتهادك فى عملك هو وخصيصة مرورك للنجاح فى المجالات الاخرى .



صفقة رابحة هذا الاسبوع حاول ان تهدىء الخلافات فى البيت لان شريك حياتك على حق . منتصف الاسبوع يحمل لك انباء سارة - علاوة مالية فى نهاية الاسبوع - نجمك فى صعود فى العمل معا شخصية مخلصة تقف الى جانبك .
افضل ايام هذا الاسبوع لك يوم الجمعة

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - مطلع اغنية لعبد الوهاب - اطال
٢ - مخرجة بالتليفزيون - للتعريف - نوتى - شحن
٣ - ثلثا تيه - شديد - من الاقمشة - اضخم الاوتار - راقصة مصرية
٤ - زعيم صينى - فك - اسفى - فاكهه (معكوسة)
٥ - جزيرة ايطاليه (معكوسه) - ثلثا جون - من العناصر - ممثلة معتزلة - يؤيدنى
٦ - ممثل امريكى قديم - قصة لطه حسين (معكوسه) - للجزم - من المخلوقات
٧ - ممثل هندى راحل - يسحب (معكوسة) - نصف لاصبه - يزدرد - حرف جر
٨ - نجف - يخاف (معكوسة) - من طرائق الشيعة - عكس جزنى - دوله عربيه
٩ - عتاب - ردئ - من اثار الفراعنة
١٠ - مؤلف مسرحية لويس الحادى عشر - اصلاح - تتبع - وهن (مبعثرة)
١١ - متشابهان - نسيان - ارفض - العلاج - تجدهما فى فالوجا
١٢ - لغة دك - بطلة رواية ذهب مع الريح - من الاسماء الحسنى
١٣ - تجدها فى يويو - مدينة هندية - لاجل
١٤ - رئيس امريكى جنوبى - يترك - جذر - منظمة عالمية
١٥ - الاقارب - ميناء ايطالى - رداء حريمى - من اوائل المشية التنحيه
١٦ - شاعر هندى - من العطور - ثلثا عون
١٧ - مستلم - برد - بحيرة ايطاليه - ثلثا ميل - مدينة روسية يجتمع فيها تشرشل وستالين وروزفلت
١٨ - مسرحيه بطولة محمد نجم - حرفه - فيلم لام كلثوم
١٩ - رجاء - دق (معكوسة) - حرف ابجدى - بحر - متشابهه
٢٠ - اديب من امريكا اللاتينية فاز بجائزة نوبل
٢١ - زعيم بولندى - مسرحية لبرنارد شو - من الالبان
٢٢ - بدرب - مخرجة تليفزيونية - ممثل زنجى عالمى (معكوسه)
٢٣ - من الحرفيين - مدينة للتاوه - ملحدون (معكوسه) - شاعر اسبانى
٢٤ - تريب - من احياء باريس - التهب - ثلثا راج - ضعف
٢٥ - ضمير - برز - مبناء اسرائيلى - النسب - بوبيسو (مبعثرة)

رأسيا :

١ - ممثلة امريكية مشهورة - من امراض العيون - يسرح فى
٢ - وهبه (مبعثره) - الاسم القديم لزيمبابوى - مصطلح تليفونى التدريب
٣ - وثنى - اسم موصول - رجعوا (معكوسه) - عصر الالف حجرة
٤ - قد - النوم - ضعف لاعب زملكاوى راحل
٥ - يحتاج - من الاسماك - مدينة بفلسطين - يمص (مبعثرة)
٦ - لاعب بالاسماعيلى - جبل مقدس بمكة المكرمة - نجده فى ريحان - للنداء - النسب
٧ - حرف اجنبى - من الاسنان - نبات متسلق - برد (معكوسه)
٨ - غاز خامل - دواعى وعلل (معكوسه) - المجرى - معنوسف - من اشهر ادوار ريتا هيوارث
٩ - ثلثا ديه - ميناء ايطالى - وكالة انباء اجنبيه - من الاحتساب (معكوسة) - يعزيه
١٠ - قهر - للندبة - جسور (معكوسة) - من الفاكهة (معكوسة) - شاهقه
١١ - دولة امريكية - ملكه عربية سابقة - بلد الفوازى بالغربية (معكوسة) - يرفض
١٢ - ضياع - من الالقاب - الفى - احلى - من النجوم
١٣ - بفقده - من الاطعمة - مقبوض بجهد - ... - رمز رياضى
١٤ - اديب انجليزى - نهر فرنسى - كحل - رياضة روحية - حاذقات
١٥ - للتعرف - من الاحجار الكريمة - يدفع - من الانبياء
١٦ - من سور القرآن - عاصمة افريقية - مدينة انجليزية
١٧ - ضمير وصل - قامة - من اشهر الملاهى القديمة فى امبابة
١٨ - كبير - اسرة - من ابناء نوح - شاعر اسوى انجليزى (معكوسة)
١٩ - صاحب جائزة نوبل - يمارس
٢٠ - قاموس فرنسى - التعليم الثانى - مسائل حيوى - من الاسماك
٢١ - مخرج مصرى - الفضة - شهر سريانى
٢٢ - وثنى - للتنبيه - مدهشة - مغربية - متشابهة - مصرف
٢٣ - سيف - توصل - ابداع - لاجلنا - اعالج
٢٤ - صنم - يتفسح - الثراء (معكوسة) - جيارا - ثلثا ديم
٢٥ - الفرسان الثلاثة ابطال الكسندر دوماس الشهيرة

حل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الأصل




عودة القصة القصيرة للقناة الأولى

برنامج قصة قصيرة .. تعود من اول فبراير الى شاشة القناة الاولى يقدم البرنامج فى الثامنة من مساء كل سبت بالتبادل مع برنامج نادى المسرح ..

يقدم البرنامج .. فى دورته الجديدة .. قصة ايفلين لجيمس جويس ؛ النار الخابية لرشاد نورى ؛ اوطنى ؛ البالونة للدكتور طه وادى ، عروس البحر لهدى جاد ؛ الكراسة الموسيقية ليوسف الشارونى ؛ اول ارنب لسمير عبد القادر ؛ الاخرون لاقبال بركة والصدق لعبد الوهاب داود

تقول سميحة غالب مراقب البرامج الثقافية بالقناة الاولى .. ان المراقبة ستقوم بتغطية اول مهرجان لادباء الاقاليم .. المقرر عقده فى جامعة المنيا فى الفترة من ٣ الى ٧ فبراير -

سميحه غالب

■ سافر الى السنغال الوفد المصرى لاتحاد الاذاعة والتليفزيون للاشتراك فى الجمعية العمومية لاتحاد الاذاعات والتليفزيونات القومية الافريقية التى تبدأ يوم ٣٠ يناير وتستمر ثلاثة ايام ..

الوفد مكون من فوزية المولد رئيسا وعضوية يوسف شريف رزق الله والمهندس عز الدين محمود .. تنتخب الجمعية امينا عاما جديدا

أنا البرادعى .. !!

●● قالت المذيعة (بدرجة مدير عام) وهى تقف وسط الحديقة فعلا تنسيق الزهور كبير .. والصحيح .. تنسيق الزهور .. جميل !!

●● التمثيليات التى تعرضها القناة الاولى فى سهرات الجمعة اوحت لى بهذا السؤال .. لماذا لا يفكر التليفزيون فى وضع بطاقة تحمل مواصفات عناصر العمل الفنى .. على أن يحدد فيها نسبة كل عنصر .. فان يقال مثلا ٦٠ ٪ سخف ، ٢٨ ٪ هبل ، ١٠ ٪ نكد ، ٢ ٪ فن .. على ان يحظر تداول العمل الفنى الذى تزيد نسبة السخف فيه عن ٥٠ ٪ .. !!

●● الو .. حسام الدين مصطفى .. انا البرادعى !!

محمود خطاب

■ ميرفت سلامة تقدم للاطفال فى الخامسة الا ربع من مساء كل سبت على القناة الثانية البرنامج الثقافى - مرشحين من موريتانيا وكينيا ونيجيريا والكونغو

■ سيد سعيد مخرج برنامج زهور وانتقام الذى تقدمه القناة الثانية

تعثر فى احد الحفر امام التليفزيون وكانت النتيجة .. كسور فى عظام يديه !!

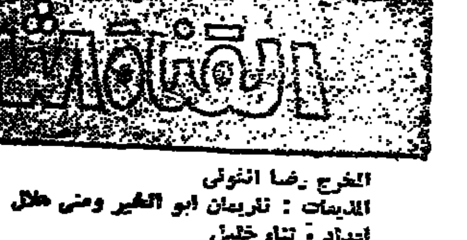
الورد يغنى ويرقص للأطفال

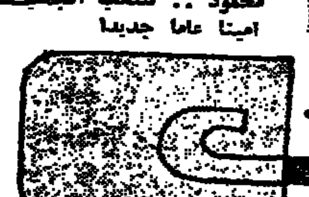
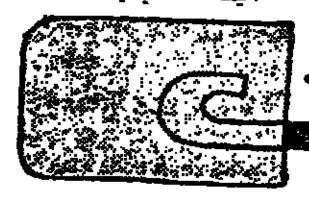
استوديو الاطفال فى التليفزيون .. يقدم حاليا مسرحية ([illegible]) بطولة عبد المنعم ابراهيم ، احسان القلعاوى ، عبد السلام محمد و[illegible] شاهين ..

الذى يقوم [illegible] بطلى [illegible] موسيقى تصويرية رقصات بجزالة تصميم الباليه والتدريب الدكتورة ماجدة عز وكيلة المعهد العالى للباليه التاليف والاخراج المسرحى .. محمد عبد العزيز .. والاخراج التليفزيونى يحيى زكريا ..

فكرة المسرحية شجرة فى حقل ورد .. تتحدث عن حياتها وعمرها ودورها فى الحياة .. الاداء الرئيسى هو الحركات الراقصة للشجرة .. واغانى الورد من حولها .. يقوم باداء الاغنيات كورال الاطفال بالكونسرفتوار ..

محمد عبد العزيز



القناة الأولى

المخرجان .. رفعت ابراهيم ، يوسف الشال
ويساعدهما عظيمة عبد اللطيف وحسن يوسف
المذيعات نجاة الصيلى ، نهال كمال ، سلمى الشماع
اعداد اميرة عباس
مراقبة السهرة احمد رأفت

- ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى
- ١١٫١٢ برنامج اقوال الصحف
- ١١٫٢٨ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان GOOD TIME GIRLS وتدور حول - اديت - التى تشعر بالفراغ وتتمنى ان يكون لها صديق تخرج معه للسهر والرقص وقضاء امسيات لطيفة ، وتجسد بالفعل هذا الصديق الا ان الشجار سرعان ما يدب بينهما من خلال مواقف كوميدية ظريفة
- ١١٫٥٢ برنامج طريق النور
- ١٢٫٠٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢٫١١ من اقوال الرسول
- ١٢٫١٢ لوحة متابعة طريق النور
- ١٢٫٢٥ برنامج الاطفال .. صباح الخير تقديم : سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز
- ١٢٫٥٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى اسوار الوهم بطولة جميل راتب - ابو بكر عزت - صلاح السعدنى - هالة فاخر اخراج رفعت قلدس
- ١٫٤٢ الحملة القومية لتنظيم الاسرة
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ مجلة الاسلام وتتضمن افتتاحية العدد للدكتور عبد العز خطاب موضوع العدد للدكتور عبد الصبور مرزوق
- ٢٫٢٤ ميزان الله لكارم محمود
- ٢٫٢٨ رقصة الباميوطية
- ٢٫٣٧ فترة اعلانية + اعلان توعية - العمارة - اخراج فهمى عبد الحميد
- ٢٫٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم فى الدورى العام بين فريق الاوليمبى والاهلى تعليق محمود بكر .. اخراج يسرى مرزوق
- ٣٫٠٦ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫١١ متابعة كرة القدم
- ٣٫٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين
- ٣٫٤٥ تقديم الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين الاوليمبى والاهلى فترة اعلانية قبل اعادة الاهداف
- ٤٫٢٠ فيلم تسجيلى حى بحرى اخراج سيد عبيد
- ٤٫٥٥ برنامج الناس والسياحة اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين التشاوى
- ٥٫٢٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٣٢ برنامج المجلة الصحية تقديم د. لفتية السبع
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫٢٠ برنامج خاص عن عبد الحميد جودة السحار تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس
- ٦٫٤٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٥٢ متابعة البرنامج الخاص عن عبد الحميد جودة السحار
- ٧٫٠٩ الحملة القومية لتنظيم الاسرة
- ٧٫١٥ فترة اعلانية
- ٧٫٢١ تقديم المسلسل الاجنبى العالم فى حرب تقديم محمد عبد المنعم والحلقة عبارة عن فيلم تسجيلى عن القنبلة الذرية على هيروشيما فى الحرب العالمية الثانية يصور الفيلم العدد الهائل من القتلى وكذلك الاضرار البالغة التى اصابت اليابان ونتج عنها اقامة مفاوضات بين امريكا واليابان
- ٨٫١٥ فترة اعلانية
- ٨٫٥٣ حديث الروح الموضوع ما هى الحرب النفسية المتحدث اللواء جمال محفوظ
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة تتضمن الاخبار وانجازات الحكومة
- ٩٫٤٨ برنامج للكبار فقط اخراج محمد رجائى
- ٩٫٥٥ نشاهد غدا
- ٩٫٥٨ برنامج شعاع حلقة عن محمد اقبال
- ١٠٫٢٠ مسرحية الا خمسة بطولة مارى منيب - عدلى كاسب - عادل خيرى
- ١٢٫٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ١٢٫٠٨ ختام
- ١٢٫٠٩ السلام الوطنى



حنان منصور
نجحت فى ثلاث مسابقات اذاعية وتليفزيونية .. !

حنان منصور .. وجه جديد .. يقرأ نشرات الاخبار فى القناة الاولى ..

حنان تخصصت منذ ان تخرجت فى كلية الاعلام عام ١٩٧٨ .. فى التقدم الى المسابقات الاعلامية والفوز فيها .. وبالطبع كان اخرها .. مسابقة العام الماضى التى نظمها التليفزيون لاختيار .. مذيعات اخبار وربط !!

فى البداية .. احبت العمل الاذاعى .. وبالتحديد البرامج التى تعتمد على الحوار .. والسبب فى ذلك تعلقها الشديد كمستمعة لامال فهمى فى برنامجها الشهير على الناصية

من هنا كانت المسابقة الاولى .. التى دخلتها من طرف واحد .. ان تحصل على ما يؤهلها .. لدخول كلية الاعلام .. وفازت فى المسابقة الاولى !

عقب تخرجها .. تقدمت الى المسابقة الاذاعية الخاصة بالبرامج الاجنبية الموجهة .. ونجحت وعملت لمدة عامين فى القسمين العربى والانجليزى ..

وفى عام ١٩٨١ .. اعلنت الاذاعة عن مسابقة لاختيار مذيعات .. وتقدمت ونجحت .. وكانت هذه هى المسابقة الثالثة .. وظلت تعمل بالاذاعة (البرنامج العام) الى ان تقدمت .. للمسابقة الرابعة والاخيرة مسابقة التليفزيون !!

تقول حنان .. لازلت حتى الان .. ارغب فى تقديم البرامج الحوارية .

القناة الثانية

المخرج رضا النونى
المذيعات : ناريمان ابو الخير ومنى هلال
اعداد : ثناء خليل
مراقب السهرة : حمدى يوسف

- ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسن منصور تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى الموضوع الصلاة فى القرآن
- ٢٫١٣ عرض البرامج
- ٢٫١٦ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى
- ٢٫٤٣ الفترة الاخبارية
- ٢٫٤٥ الفيلم العربى .. الغريب بطولة يحيى شاهين وزهرة العلا وماجدة اخراج كمال الشيخ وفطين عبد الوهاب تدور احداث الفيلم حول اب يعطف على طفل فقير ويصحبه الى منزله ليقيم معه ومع اولاده (محرز) و (ياسمين) فينتقل بذلك الطفل الفقير (غريب) من حياة البؤس والتشرد ويحتفظ غريب الجميل ويتفانى فى خدمة الاب الذى لم يفرق يوما بينه وبين اولاده الا ان محرز يستاء لوجود غريب فيسيء معاملته وتتوالى الاحداث فيحب غريب ياسمين ولا يقوى على الحياة بدونها ، ويموت الاب ، ويعود محرز من الخارج ويسيء من جديد معاملة غريب ويحاول ان يفرق بينه وبين ياسمين وذات يوم يسمع غريب الربية وهى تقول لياسمين بان غريب لا يتناسب مع مستواها فيهرب ، وتحاول ياسمين اللحاق به دون جدوى فتسقط فريسة للمرض ، وتمر السنوات لكنها تصر على الزواج منه فى اى وقت يعود .. ويعود غريب بالفعل بعد ان كون ثروة واصبح جديرا بزواجه من ياسمين
- ٣٫٠٦ اشارة اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤٫٢٠ برنامج اخبارى عن الهند بمناسبة عيدها القومى
- ٤٫٤٥ برنامج الاطفال .. زهور وانغام تقديم صفاء قطب اخراج محمود بيومى
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٦ اشارة اذان المغرب ثم متابعة النشرة
- ٥٫٣٠ برنامج معالم الاسلام اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم الضيوف .. الدكتور عبد الفتاح عبد المجيد والاستاذ رضا محمد سعد الله الموضوع .. حكم الملكية العامة فى الاسلام الحلقة مسجلة من مبنى جامعة الدول العربية اثناء انعقاد مؤتمر الاقتصاد الاسلامى اخراج فوزى محمود
- ٦٫٠٠ برنامج دروس تعليم الانجليزية للمتقدمين اعادة الحلقة السابعة THE SADRINA PROJECT
- ٦٫٢٠ البرنامج التعليمية الكاس لمن تقديم سمية العسيلى اخراج سرور مصيح مباراة بين مدرستى اجا الاعدادية المشتركة ومدرسة صوجبت الصغرى المشتركة
- ٦٫٤٧ اشارة اذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية
- ٦٫٤٩ برنامج تأهيل المعلمين تقديم امال مكاوى اخراج مجدى لطفى الموضوع مراجعة حول اسئلة الامتحان
- ٧٫١٦ تنويه عن السهرة
- ٧٫١٨ برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سمحة الخولى اخراج سيد ابو الهيل
- ٨٫٠١ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د. محمد سليم اخصائى امراض النساء والولادة
- ٨٫١٠ برنامج كتاب الزمن تقديم احمد يحيى اخراج عمر النجم تدور الحلقة حول الحضارة المصرية القديمة
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣٠ فترة اعلانية مع اعلان توعية التدخين - محمد صالح
- ٨٫٣٢ تقديم المسلسل الاجنبى FLAMENGO ROAD SECRET
- ٩٫١٣ منوعات اجنبية للمطربة العالمية داليدا
- ٩٫٢٦ نشاهد غدا
- ٩٫٣٠ برنامج خمسة سياحة تقديم جاليت فرج اخراج محمد فريد حمد معالم تونس السياحية
- ٩٫٢٥ الفترة الاعلانية مع اعلان توعية النزول من على سلم الاوتوبيس - احمد كامل
- ٩٫٥٠ برنامج اوسكار تقديم سناء منصور عرض فيلم - انظر كيف تجرى - تمثيل جوان وودوارد - ليستى تيومان - اخراج ريتشارد هيارون اخراج يسرى غرابة
- ١١٫٤٠ احداث ٢٤ ساعة يقرؤها ميرفت رجب - معتز الدمرداش وماجى الاترى
- ١٢٫٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١٢٫١٦ ختام
- ١٢٫١٧ السلام الوطنى

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

اتقذوا النمر

تعرض القناة الثانية يوم الاحد الساعة الثانية والنصف فيلم - انقذوا النمر -

الفيلم بطولة جاك ليمون وجاك جلفورد واخراج جون افيلدس ويتناول ٣٦ ساعة فى حياة رجل اعمال على حافة الافلاس يفكر فى ان يشعل الحريق فى مصنعه حيث يبدو الامر قضاء وقدرا لقبض قيمة التأمين

فاز جاك ليمون بجائزة الاوسكار عن هذا الدور العدد الثانى ١٩٧٣

نرى فى الصورة جاك ليمون فى مشهد من الفيلم

أفلام عربية

■ الاحد ١٠٫٢٥ صباحا . القناة الاولى فيلم - مطاردة غرامية - بطولة شويكار وفؤاد المهندس

■ الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء القناة الاولى فيلم - البعض يذهب الى المأذون مرتين - بطولة نور الشريف وميرفت امين وعادل امام واخراج محمد عبد العزيز

■ الاحد ١٢٫٠٠ القناة الثانية فيلم - احبك يا حسن - بطولة نعيمة عاكف وشكرى سرحان وعبد المنعم ابراهيم وحورية حسن واخراج حسين فوزى

مسلسلات عربية

■ الاحد ٧٫١٥ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من المسلسل العربى الارض العمار - ١٠ حلقات - بطولة محمد الدفراوى وزهرة العلا وعادل الهيلمى وسعد اردش وتاليف فتحى سلامة واخراج فايق اسماعيل

■ الاربعاء ١٠٫٠٠ القناة الاولى الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد ماشى يادنيا بطولة محمد عوض وحسن عابدين وفردوس عبد الحميد واخراج محمد نبه

سهرة الجمعة

■ سهرة القناة الاولى مع تمثيلية وتبقى الذكريات بطولة خالد زكى وتيسير فهمى وعبد الرحيم الزرقانى وناهد سمير واجلال عيسى وتاليف حسين صالح جمعة واخراج منير التونى

■ سهرة القناة الثانية مع الفيلم الامريكى مشرف الكشافة بطولة جورج كليمان وهارى لينجتون ومن اخراج هارى جرين .. ويحكى عن مغامرات عدد من شباب الكشافة ومحاولة رئيسهم تدريبهم على الاعتماد على النفس والقيام بعدد من الرحلات فى الغابات ويحدث ان تنهار احدى المغارات وتاتى فرقة الانقاذ لاخراجهم ..

سهرة الأحد

■ سهرة القناة الثانية مع حلقة جديدة من مسلسل سفينة الحب وتدور احداثها اثناء احدى رحلات سفينة اميرة الباسفيك .. وفيها تقوم الكينسوف عضو الفضاء الامريكى بمراقبة هاربر برادلى .. بتهمة زواجه من ثلاث نساء فى وقت واحد

افلام وحلقات أجنبية

■ الجمعه ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم الهدف الثابت
SITTING TARGET
بطولة اوليفر ريد وجيل سانت جول ، وتدور احداثه حول الحكم بالسجن لمدة ١٥ عاما على مستر هارى الذى قتل احد رجال البريد وبعد دخوله السجن فوجىء بطلب زوجته بالطلاق وفى نفس الوقت تخبره انها حامل وكاد يصاب بالجنون لانه يحب زوجته ويقرر الهرب بتشجيع من زميله لينتقم من زوجته

■ الثلاثاء ٥٫٣٠ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل سوتسن بعنوان الراقص
SWITCH : DANCER
تدور احداثها حول قتل راقص الباليه المشهور على خشبة المسرح امام الجمهور ويستدعى المخبر السرى لكشف المجرم وبعد البحث والتحرى يتضح ان هناك راقصا كان يخشى على الراقصة الاولى التى يحبها من ان يتجذب الجمهور الى هذا الراقص وينصرف عن رقص محبوبته

■ الثلاثاء ١٠٫٣٥ القناة الثانية فيلم
CROWN COURT : PATCHES PATCH
وفيه ينتهى صاحب شركة بانى بتشييد عمائر تضم مساكن حديثة لكنه يقوم بعملية نصب ولا يقوم بتسليم الشقق لاصحابها بعد الاستيلاء على اموالهم ويقدم للمحاكمة وتثبت ادانته ويحكم عليه بالسجن والغرامة

■ الاربعاء ١٠٫١٥ القناة الثانية فيلم وجه بمليون دولار
MILLION DOLLAR FACE
بطولة تونى كيرتس وسيلفا كريستيل اخراج مايكل اوهيرليهاى وتدور احداثه حول تصدى صاحب مصنع لمستحضرات التجميل للمنافسة التى يواجهها من مصنع اخر .

■ السبت ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة اجنبية طويلة
UNIVERSAL STAR TIME : FIFTH PASSEAGER
تدور احداث الحلقة حول مجموعة من قادة الغواصات ... يحاولون الخروج من مسارحهم لابلاغ معلومات للعدو ولكن مخابرات دولتهم تقوم بكشف محاولتهم

■ الاثنين ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل الهارب
FUGITIVE : RUN THE MAN DOSN
تدور احداثها حول ريتشارد كمبل الذى يعثر على جريح ويبدا فى علاجه ويتضح انه فرد فى عصابة بتعقبه ويتدخل البوليس ويكاد يقبض على ريتشارد كمبل ولكنه فى الحلقة الاخيرة يستطيع الهرب

■ الثلاثاء ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل محاكمة لوستى وحلقة بعنوان الجرعة السحرية
DUSTY'S TRAIL : THE WIZARD OF DOZE
وفيها تصل مجموعة من التايهين الى مكان به مياه كبريتية .. ويحيطونها بسور ولكن العلماء يكتشفون انه فى هذه المنطقة بركان داخلى خطير وبالفعل يثور البركان ويقع هؤلاء الناس فى منطقة الخطر ويكاد الجميع ان يلقوا حتفهم فى بحيرة من المياه الكبريتية القاتلة ولكن يتم انقاذهم

درب الفنانين

تعرض القناة الاولى فى سهرة الاحد الفيلم التليفزيونى - درب الفنانين الفيلم بطولة محمد صبحى ومعالى زايد واحمد بدير ونادية الكيلانى ولزيا حلمى وايمان عبد الرحمن واحمد الجزيرى ووفاء سالم وسحر حمدى وشريف محسن واخراج يوسف فرنسيس

عندما تغيب الشمس فى نادى السينما

■ السبت ١٠٫٣٠ تعرض القناة الاولى فى برنامج نادى السينما الفيلم الامريكى حيث تغيب الشمس بطولة روبرت ميتشوم ، ديبورا كير وبيتر اوستينوف وجلينيس جونس واخراج فريد زينمان .. الفيلم انتاج ١٩٦٠

تدور الاحداث حول اسرة ترحل من مكان الى مكان وتستخدم فى تنقلاتها عربة وينضم الى الاسرة رجل انجليزى من البحرية

وتحاول الام توفير اكبر قدر من الاموال لشراء مزرعة ... الا ان الزوج يخسر كل هذه الاموال فى المراهنات ولا يبقى لدى الاسرة سوى جواد اصيل يفوز فى عدة مسابقات ويحاول الاب بيع الجواد ليحصل على اموال يشترى بها المزرعة

ضيف البرنامج الناقد سمير فريد ..

برامج رياضية

■ الخميس ٢٫٤٠ القناة الاولى مباراة كرة قدم بين الاهلى والاوليمبى ..

■ الاحد ٢٫٤٠ القناة الاولى مباراة كرة قدم بين الزمالك والترسانة فى الدورى العام من استاد ناصر

■ الاثنين ٢٫٤٠ القناة الاولى مباراة كرة قدم بين فريقى الاهلى والبلاستيك فى الدورى العام من استاد القاهرة

برامج علمية

■ الاربعاء ٢٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج العلم والانسان وحلقة عن الساعات البيولوجية العجيبة داخل الكائنات الحية والتى تعرف بهذا الليل والنهار وفصول السنة

صفحة الفن — يقدمها: أحمد ماهر

لجنة السينما :

شروط جديدة لمنع الدخلاء في مجال الانتاج السينمائي لاتحديد لاسعار النجوم

طلبت اللجنة الاقتصادية السينما التي شكلها وزير الثقافة لبحث أسباب هبوط مستوى الفيلم المصري ووضع مشروعات قرارات تتخذ لإنقاذ السينما .. نسخة من ميثاق الشرف السينمائي الذي يلتزم به منتجو الافلام السينمائية في كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والاتحاد السوفيتي لتستخلص منها ميثاقا للشرف السينمائي يلتزم به منتجو الافلام السينمائية المصرية

كانت اللجنة المكونة من منيب شافعي رئيس غرفة السينما والمنتجين ايهاب الليثي وتاكفور انتونيان ويوسف شاهين وصلاح ذو الفقار ويمثل فيها هيئة السينما عباس راغب وجمال أمين ..

قد انتهت الاسبوع الماضي من وضع مشروعات القرارات لتنظيم مهنة الانتاج السينمائي ولضع ضوابط وشروط ترى انها تحمي الفيلم المصري مما تعرض له من هبوط في الآونة الاخيرة

جاء في اقتراحات اللجنة ان يكون المنتج صاحب صحيفة جنائية بيضاء ولا سوابق له

وان يحمل شهادة متوسطة على الاقل لكي يسجل في جدول منتجي الافلام بكل من غرفة صناعة السينما ونقابة السينمائيين

وان يكون قد انتج خمسة افلام على الاقل ومن ذات المستوى السينمائي المقبول

ولا يجوز لأي جديد في الانتاج السينمائي ان يزاول المهنة او يمنح تصريحا مؤقتا بمزاولتها من غرفة السينما او نقابة السينمائيين .. وعليه ان يستخدم منتجا من المسجلين في جداول غرفة السينما ونقابة السينمائيين في اعماله الخمسة الاولى حتى يمكن ضمه بعد ذلك لجدول المنتجين الذين لهم حق ممارسة مهنة الانتاج

البيع لخمس سنوات

واقترحت اللجنة ان يلغى بيع حق استغلال الافلام المصرية في الخارج لمدى الحياة ولكل انحاء العالم وطلبت ان تحدد في عقود التوزيع الخارجي - كل بلد يهم له العلم وقيمة البيع وان يكون البيع بعقد محدد المدة بخمس سنوات قابلة للتجديد

وتصدر الافلام المباعة من القاهرة رأسا الى البلاد التي اشترته ولا تصدر من بيروت او الى بلد آخر

وان تحول قيمة بيع هذه الافلام التي تشمل قيمة طبع النسخ المطلوبة لكل بلد الى مصر بالعملات الحرة والا تصدر هذه الافلام الا قبل موعد عرضها في مصر باسبوع واحد حتى لا تطبع على اشرطة الفيديو كاسيت في الخارج وتغرق الاسواق وتطبع على مصر ومنتج الفيلم عشرات الالوف من الجنيهات

لا تحديد لاسعار النجوم

وطلبت اللجنة ان تمول الحكومة شركة مصر للتوزيع ودور العرض بما يكفي للتوسع في تمويل المنتج المصري حتى لا يضطر الى اللجوء لتجار الفيلم من غير المصريين حتى يتحسن الفيلم المصري ويصل الى المستويات المقبولة للاعمال السينمائية التي تصدر من مصر

ولم تستطع اللجنة ان تصل الى شيء في اسعار النجوم وتركتها مطلقة على ان يتحمل كل منتج المسئولية عما يدفعه خارج العقد للممثل النجم اما الضرائب او غيرها من الجهات الرسمية

ولا تدخل غرفة السينما او شعبة المنتجين في نقابة السينما مع المنتج لحمايته اذا تبع من تصرفه بالتلاعب في اجور النجوم او اي نوع من المشاكل

أسعار جديدة للتليفزيون

طلب اعضاء اللجنة الاجتماع بوزير الاعلام محمد صفوت الشريف لمناقشة اسعار شراء حقوق عرض الافلام المصرية على شاشات التليفزيون لانها ارخص الاسعار ولا تتناسب مع الاسعار العامة حاليا كما انها لا تشجع على تقديم الانتاج الاحسن

ستقدم اللجنة تقريرها لوزير الثقافة ليصدر قرارات تلتزم بها كل الجهات التي يهمها الامر في وزارة الثقافة ...



سعاد حسني - ٤٥ الف جنيه — يسرا - ١٠ الاف — صفية كامل - ٢٥ الفا

آخر أسعار النجوم :

عادل امام يتنازل .. للحبايب فقط ويقبل ٥٠ ألف جنيه عن الفيلم

سعاد حسني تعاقدت على فيلمين بـ ٤٥ ألفا

سجلت بورصة النجوم في بداية هذا العام ارتفاعا كبيرا في اجور النجوم

■ ارتفع اجر نجم الكوميديا عادل امام من خمسة واربعين الف جنيه عن الفيلم العام الماضي بـ ستين الف جنيه عن الفيلم وللاصدقاء امثال فريد شوقي .. يقبل خمسين الف جنيه

تعاقد عادل امام بهذا الاجر مع تاجه فريد شوقي ابنة فريد شوقي ليمثل معه فيلم - سكة اللي يروح - التي كتبها عبد الحي اديب ويخرجها احمد ياسين .. ويلتقي فيها عادل امام بفريد شوقي للمرة الثانية ... وكان لقاؤهما الاول في فيلم - الغول -

■ وارتفع اجر نور الشريف من ثمانية عشرة الف جنيه الى خمسة وعشرين الف جنيه

ومحمود عبد العزيز من اثنى عشر الف جنيه الى عشرين الفا

وعادل ادهم من خمسة عشر الف جنيه الى خمسة وعشرين الفا

ويونس شلبي من ستة عشر الف جنيه الى عشرين الفا

وسعيد صالح من اثنى عشر الف جنيه الى ثمانية عشر الفا

■ ارتفع اجر محمود ياسين الى خمسة عشر الف جنيه وحسين فهمي الى اثنى عشر الف جنيه من الفيلم

أسعار النجمات

■ وفي بورصة النجمات ارتفع اجر سعاد حسني الى خمسة واربعين الف جنيه من ثلاثين الفا وتعاقدت على فيلمين بالاجر الجديد

واصبح اجر شادية في احدث افلامها الذي تجري تصويره حاليا ثلاثين الف جنيه

وطلبت مديحة كامل خمسة وعشرين الف جنيه وكان اجرها ثمانية عشر الفا وتعاقدت على فيلمين الاول مع المنتج فايز واصف والمخرج سمير سيف والثاني مع رياض العقاد والمخرج حسين عمارة

وقفزت اجور باقي النجمات يسرا عشرة الاف وكانت خمسة الاف

بوسي ونورا عشرة الاف ولم يزد اجرهما العام الماضي عن ستة الاف جنيه

اثار الحكيم من ثلاثة الاف الى ستة الاف ..

نجوى ابراهيم خمسة وعشرين الفا عن فيلم - المدمن - وكان اجرها اثنى عشر الفا

والمخرجون أيضا

ايضا ارتفعت اجور المخرجين في بورصة النجوم .. قفز من ثلاثة الاف واربعة وخمسة الاف الى عشرة الاف جنيه عن الفيلم على بدرخان ومحمد عبد العزيز وسمير سيف وعاطف الطيب وعلى عبد الخالق بينما لم يصل احد من المخرجين الكبار القدامى لهذا الاجر .. فاحوز بركات وتيازي مصطفى وكمال الشيخ لا تزيد عن ثمانية الاف جنيه

وطلب حسن الامام عشرة الاف جنيه

كما طلب نادية لطفي عشرين الف جنيه عن الفيلم .



عادل ادهم - ٢٥ الف

حسن عابدين يبحث عن مكانه !

تبدأ المخرجة طسوية زكي الاسبوع القادم تصوير مسرحية كوميدية بعنوان (اريد مكاني) تأليف يوسف عوف ، كلمات شوقي حجاب ، والحان هاني شنودة بطولة : حسن عابدين خيرية احمد ، مجدي امام وحسين حسني

يمثل حسن عابدين في المسرحية دور موظف على المعاش ولا يجد تسلية الا في ادارة مسرح للدروس الخصوصية للطلبة وتتزايد الاعداد لتغطي المسرح .. ويبدأ النزاع بين الوزارات والموظف

التوقف عن البحث في تركة فايزة

توقفت ضرائب التركات عن البحث في تركة الفنانة الراحلة فايزة احمد بعد ان تعذر الاتصال بابنها اكرم وابنتها امال من زوجها السابق مختار العابد اللذين يقيمان في دمشق ولابد ان تفتح وصيتها في وجودهما

اولاد فايزة الاخرين فريال نجمي وطارق وعمرو محمد سلطان اخطروا بلاغ التركات

محمد ثروت يقاضي سلامة

اقام المطرب محمد ثروت جنحة مباشرة ضد الملحن جمال سلامة امام محكمة جنح قصر النيل حول اغنية مصر التي طلب جمال سلامة حذفها في حفل عيد الحاسمة الذي سجله واذاعه التليفزيون الخميس الماضي . حددت المحكمة جلسة ٢ الجاري لنظر القضية

يسعى اصدقاء ثروت وسلامة لتصفية الخلافات وديا

احمد زكي ينتج لميخائيل رومان

انتهى النجم احمد زكي من انشاء مكتب شركته الجديد للانتاج السينمائي (افلام زد) اختار قصة ميخائيل رومان (الدخان) لتكون انتاجه الاول ويشرف عليه فاروق الليثي ويكتبه للسينما صبري موسى ويتقاسم احمد زكي بطولة الفيلم مع سعاد حسني ومحمود مرسي

الفيلم الثاني يكتبه صلاح جاهين وتمثله سعاد حسني وشادية وفردوس عبد الحميد وامينة رزق واحمد زكي وعادل ادهم .. يخرج الاول علي بدرخان والثاني سعيد مرزوق

●●●

محمد عبد الوهاب يوقف عرض الافلام .. ويتبرى من ايراداتها !!

توصلت جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب انذارا الى جميع دور العرض السينمائي (عام وخاص) تطلب فيه سداد حقوق التأليف من الاداء العلني للمصنفات الموسيقية والغنائية التي تقدم قبل وبعد العرض السينمائي وفي فترة الاستراحة .

حدد الانذار ثمانية ايام لسداد تلك الحقوق ، والا يعتبر التصريح السابق صدوره من الجمعية لدور السينما مفسوخا من جانب الجمعية ويحق لها اتخاذ الاجراءات القانونية لمنع العروض السينمائية والاداء الموسيقي تأسيسا على انه غير مشروع لادائه دون اذن كتابي من المؤلف او من يخلفه .

كانت دور العرض السينمائي قد توقفت عن دفع هذه الحقوق منذ عشرين عاما من سدادها بانتظام استنادا الى منشور ارسلته غرفة صناعة السينما برئاسة منيب شافعي تقول فيه ان الجمعية ليس لها الحق في تحصيل تلك الحقوق على اساس ان محكمة النقض قد حكمت بان المنتج هو النائب عن المؤلفين المشتركين في المصنف السينمائي وله حق الاتفاق على عرض الشريط واستغلاله ما لم تتفق على خلاف ذلك .

رد المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين على منشور الغرفة مستندا الى ان النيابة القانونية للمنتج قاصرة ويجوز الاتفاق على خلاف ذلك ، وان المؤلف بعضويته في جمعية المؤلفين قد نزل عن هذه الحقوق الى الجمعية ولا يملك التنازل عنها مرة اخرى الى المنتج .

يونس شلبي يكون شركة انتاج

تكونت شركة للانتاج السينمائي والتليفزيوني تضم يونس شلبي واجلال زكي والمؤلف السيناريست فيصل ندا وعلاء القيطاني

□□□□□□□□

اوركسترا الكونسرفتوار في ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا

روما من محمود حطاب :

الليلة يقدم اوركسترا كونسرفتوار القاهرة .. بقاعة الراديو الايطالي بروما ١٢٠٠ مقعد اول حفل في جولته الاوروبية التي يزور خلالها ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الاتحادية

الاوركسترا مكون من قسمين .. الاول ٤٢ عازفا وعازفة سافروا الى روما من القاهرة منذ ايام لتقديم هذا الحفل .. وينضم اليهم هناك ١٢ عازفا من معهد الكونسرفتوار في بريطانيا وفرنسا .. ويشترك الجميع في تقديم الحفلات خلال هذه الجولة

يقود الاوركسترا خلال هذه الجولة المايسترو الالماني البروفيسور شيلله والمايسترو المصري الدكتور جهاد داود وهو من خريجي معهد الكونسرفتوار ودرس القيادة في بلغاريا

ويسافر الاوركسترا يوم ٢٨ يناير الى تشيكوسلوفاكيا بدعوة من محمد عيسى سفير مصر في تشيكوسلوفاكيا وعلى نفقة الحكومة التشيكية ليقدم ثلاث حفلات .. الاولى في مدينة اوستراف والثانية في قلعة براغ والثالثة في قاعة الموسيقى ببراغ

وفي ٣ فبراير يقدم الاوركسترا حفلا في قاعة الاكاديمية الموسيقية بمدينة بون .. ثم يسافر الى بون بدعوة من عائشة راتب سفيرة مصر في المانيا وتنظيم الدكتور فوزي حسين المستشار الثقافي في بون لتقديم حفل في قاعة جنهر تن

يقدم الاوركسترا في هذه الجولة مؤلفات لمستاسف باراوت ...

وسيبيليوس ، وبورودين بالاضافة الى اعمال لرابطة المؤلفين المصريين .. موشح ربشني من مصطفى ناظر لسيد درويش ، حركتان على الحان شعبية عطشان يا صبايا لابو خيرت ، رقصة احتفالية لجمال عبد الرحيم وتطعنات لوفا تشيه

وقد سافرت الدكتورة سمحة الخولي رئيس الاكاديمية الى فرنسا .. لحضور المؤتمر الدولي الذي تنظمه هيئة المبادئ عن التعليم الموسيقي في كان .. ثم تلحق بالاوركسترا في جولته

سمحة الخولي — جهاد داود

السينما المصرية في مهرجان برلين

لاول مرة يتقدم مهرجان برلين السينمائي الدولي بانوراما خاصة لافلام البحر الابيض المتوسط في دورته الرابعة والثلاثين .. تشترك مصر بعدد من الافلام تمثل مراحل الانتاج في مراحل مختلفة من تاريخها

الماضي .. لايموت

انتهى المخرج عاطف سالم من انتاج واخراج فيلم (الماضي .. لا يموت) وهو ثاني فيلم يسند بطولته للمثلة وفاء سالم الذي يتبناها فنيا بعد فيلم (التمر الاسود) الذي اسند بطولته امام احمد زكي

يشترك في بطولة الفيلم عادل ادهم ومديحة يسري

حسين فهمي

امبراطور عماد الدين ينتقل لباب اللوق

اقام محروس خضر المحامي الدعوى ضد هيئة المسرح طالبا الغاء قرار وزير الثقافة واسترداد مسرح سيد درويش لفرقة الكاتب المسرحي حسام حازم والذي استولت عليه فرقة مسرح الطليعة التابعة للهيئة

كانت الهيئة قد تعاقدت على تأجير المسرح لحسام حازم لتقدم عليه فرقته مسرحية (امبراطور عماد الدين) التي يقوم ببطولتها حسين فهمي لاول مرة على المسرح .. ثم سحبت تعاقدها بمقتضى قرار من الوزير وسلمت المسرح لفرقة الطليعة لتبدأ عليه بروفاتها استعدادا لتقديم عرضها الجديد

حددت الدائرة السابعة عشرة ايجارات بمحكمة جنوب القاهرة جلسة الثاني من فبراير لنظر الدعوى .. وانتقل (امبراطور عماد الدين) الى مسرح الفرقة التحاوية بباب اللوق

« المصريين أهمه » في الأستاد يوم الجزائر

كتب - سامح عبد الحميد .

يوم ١٧ فبراير القادم في استاد القاهرة سوف يتم وزيع ١٠ الف نسخة مطبوعة من اغنية (المصريين اهمه) .. تأليف صلاح جاهين الحان جمال سلامة وغناء ياسمين الخيام قبل مباراة مصر والجزائر لترددها الجماهير المصرية

اعد سيتم اذاعة نشيد مصر القديمة بعد صفقة .. مع توصيات مختلفة من جمهور المنطقة حبا في اغنية (المصريين اهمه) في المركز الاول

— تقول ياسمين الخيام :

في المناسبات القومية ، الاعياد حب في بعدو هو فن الوطني والشعر ولذلك تم حب الاغاني العاطفة بداية من (عدت معاك) و (صعب علي) و (الليلة عيد روحي) و (شوف الدنيا) .. و (قوللي مين) وعشرات الاغنيات الاخرى ، واحمد الله اني نجحت في كافة الوان الغناء وعلى النقاد الا يحصروا نفسه في لون معين ونحن سنحتاج المصريين اهمه

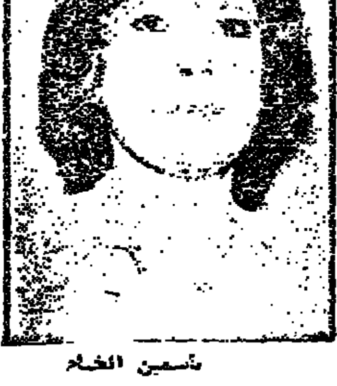
تقول ياسمين الخيام :

من الكلمات التي شرفني بها الاستاذ صلاح جاهين قوله انني اعتبره من خلال (المصريين اهمه) الى المنيات الثورة مثل صورة والمسئولية وغيرها .. ولابد لاي مطرب عندما يردد تلك الكلمات ان يكون مقتنعا بمصره والاغنية الوطنية صحة والعروبة انتا هوال السنوات الاخيرة فقدنا ملامح الاغنيات الوطنية في حب مصر لدرجة الافراط .. وجاءت (المصريين اهمه) لتتكلم عن الانسان المصري والانتماء في وقت كنا في حاجة الى ان نردد انشودة (المصريون اهمه)

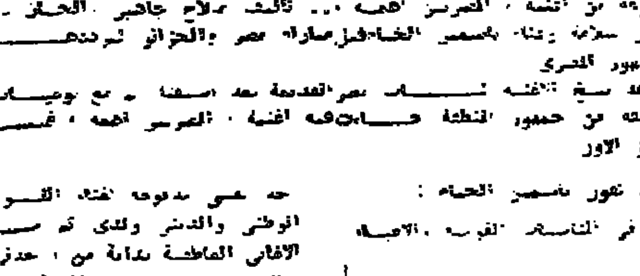
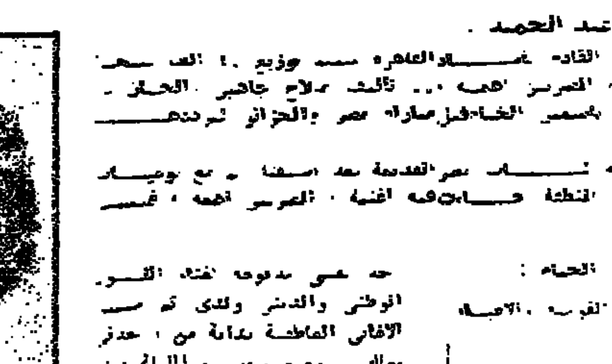
ولا ابالغ حينما اقول انني بكيت منذ اسابيع عندما كنت في الاقصر وسمعت طلبة الجامعة يغنون (المصريين اهمه) وسط الاثار المصرية في عرض الصوت والضوء بالكرنك . وقد اصبحت الاغنية تفرض نفسها في اي انتصار رياضي والذي انعكس صداه على كل المجالات الاخرى

واليوم اسعى لتصوير النشيد الجامعة (ماشاء الله وكان) من كلمات صلاح جاهين ايضا ونحن معا الشريعي التليفزيونية ، وامل مع الاستاذ صلاح جاهين النشيد الشعبي مصر



ياسمين الخيام

كلام في الفن

■■ يفتح المعرض الدولي للكتاب ابوابه للجمهور غدا .. وتشترك فيه هذا العام ٤٢ دولة الى جانب ١٢ دولة كمراقب ، ويعرض ١٥ مليون كتاب كما يخصص جناحا كاملا للاطفال

واضع يدي على قلبي من الآن لاني اتوقع ضعف الاقبال على المعرض ومعارض كتب اليوم معظم المترددين عليها متخصصون محترفون يبحثون عن كتب معينة في موضوعات بعينها تدور حولها ابحاث او رسائل علمية يقومون باعدادها

اما القارئ الهاوي فاخشى ان القول انه (انقرض) القارئ الذي يتردد على المعارض لشراء الكتب كغاية وهدف .. هذا القارئ اما مثقل بهموم حياته اليومية التي تصرفه حتى عن التفكير في ذاته .. واما موظفا محدود الدخل .. واما ليس قارئا على الاطلاق لانه من الاغنياء الجدد الذين هم جماهير الهبوط والاسفاف والابتذال الفني .. الذي يرفع التليفزيون مع السينما لوائه هذه الايام !!

◆□◆

■■ احب الفنان عادل امام واحترمه واعتبره سفيرا فوق العادة للفن المصري .. خاصة في الدول العربية الشقيقة .. لكنه يجب ان يضع لنفسه ضوابط لحالة الاسهال الفني الذي يصيب الفنان عندما يصبح في دائرة الضوء ويصول ويجول فيها بمفرده .. لم يعد هناك ضابط يحكم نشاطه الفني سوى ارتفاع اجره ، وبالتالي ارتفاع رصيده .. وقد اصيب بهذا الاسهال من قبل كثيرون منهم عماد حمدي ومحمود ياسين

وجاء دور عادل امام ليكون متسولا ومشبوها واشياء كثيرة كلها تحدث في وقت واحد دون ان يترك للمشاهد فرصة الاستيعاب والتقييم

واخشى ان يكون عادل امام الآن فوق صفيح ساخن .. وينتهي به الامر الى ان يصبح .. تحت الصفر

◆□◆

■■ اسعى الآن الى مشاهدة الفيلم الذي يحقق ايرادات هابطة ولا يستمر عرضه اكثر من اسابيع قليلة لاني اكون على يقين من انه فيلم جيد مثل فيلم (غاندي) مثلا .. وعلى العكس .. انفر من الفيلم بمجرد رؤية الزحام على دار العرض تماما يحدث في افلام التسول والتشرد والعربجيه والافقاز

والسبب ان المنطق انقلب وساد اللامنطق .. واخشى ان اذهب الى الهرم الاكبر فاجد قاعدته قمة .. وقمته قاعدة فلم يعد سواه يدلني على الاتجاهات .. هو فقط الذي اعرف منه اين الاسفل واين الاعلى .. !!

علاء دواره

منيب شافعي

الصحافة الفنية

■ الفن في مصر والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية

ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصري في هذه الصفحات ؟

◆□◆

● اجور :

■ اجر عادل امام في السينما يوازي اجور محمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف معا !! ، يقولون عنه انه اصبح الثاني بمليون جنيه ، وسوف يكسر مليون اخرى !!

الحوادث اللبنانية

◆□◆

● ممثلة :

■ قبل ان اصير ممثلة كنت راقصة باليه في المدرسة .. ولا زال احب الرسم .. عندما اصبحت ممثلة لم اسع للشهرة .. وانه كان من منطق انه في داخلنا طيون شخصية

يسرا
مجلة العيدي المصري (الفن)

◆□◆

● حب

■ الحب في حياتي لم يكن قصة تنتهي بالزواج .. لن احبها

هوبا
الوطن العربي ، باريس ،

◆□◆

● حروب :

■ هناك الحروب الصغيرة التي ثارت بيني وبين اسرة زوجي المرحوم عمر خورشيد .. لانهم اكتشفوا انني لا اريد شيئا بعد ان قصفته بعقد كان هو كل شيء

دينا خورشيد
(الموعد اللبنانية)

◆□◆

● تاريخ :

■ كيف يمكن ان استمر في مجال السينما ، وانا التي كنت ابحث لها عن حل وطريق ومخرج من الازمة هل يمكن ان يخون الانسان نفسه لمجرد ان يدخل بلاتوه او يقف امام كاميرا او تظهر صورته في المجلات ، الفنان في نظري تاريخ !

نادية لطفي
(السياسة الكويتية)

◆□◆

● تشهير

■ .. انا الوة الكذب .. وانا اجر ، وحتى انا كانت لدى اخطاء كانسانة ضعيفة فهلا يجوز التشهير بي .. والتساؤل لماذا اصبح الحديث عن شرف الممثلات مستباحا !؟

مديحة كامل
الرأي العام الكويتية

◆□◆

● لا انتحر :

■ دوري في اه يا ليل يا زمن ادواري في السينما ولم ير مثل غيره لكفاني هذا فخرا .. بل هو اعظم ماقدمته السينما المصرية على الاطلاق

نادية الجندي

◆□◆

● مطيعه

■ من اهلي من الصعيد لاني تعلمت بانني .. وبعدها الى الآن يقاطعونني

هند رستم
مجلة الشبكة

◆□◆

● الشريف .

■ اختارت شفيقة محمود جابر عبد الله له اسمه الفني (نور الشريف) تيمنا بعمر الشريف ، دخل المعهد العالي للفنون المسرحية ، وحاول التقدم لمسابقة الوجوه الجديدة ولكن نور الدمرداش طرده ؟

مذكرات نور الشريف
الانباء الكويتية

◆□◆

● شيء ما :

■ اتهم مسلسل الرحلة ٤٢ بالاساءة الى الفن المصري .. ويبدو ان الموضة الجديدة في محاربة المواهب الشابة هي اتهامه بالاساءة للبرو .. شيء ما !!

مجلة (الشبكة)

◆□◆

● هواه :

■ انا من جيل الفنانين الهواة .. ولذلك لا اقبل اي عمل

ليلى فوزي
مجلة نورا

◆□◆

● كتابة .

- حين اكتب لنفسي فمن لمصح

سعاد الشعر
(الموعد)

اليابان تشعل حرب الكمبيوتر!

في العالم الان حرب تختلف عن كل الحروب .. اسمها حرب الكمبيوتر .. !

خبر صغير من عدة سطور ، طار من طوكيو في اكتوبر ١٩٨١ الى جميع انحاء العالم ... اشعل هذه الحرب ..

الخبر يقول .. ان اليابان تستعد لانتاج « الجيل الخامس » من اجهزة الكمبيوتر

الخبر ـ للذين يتعاملون مع الكمبيوتر او يعرفون عنه ـ هو ، بكل المقاييس ، ثورة تكنولوجية جديدة ..

واحدث الخبر اثاره وتفاعلاته في اوربا والولايات المتحدة بالذات وبدا الكثيرون غير مصدقين .. واشتعل التنافس .. وتبودلت الاتهامات ..

والتقط اثنان هذا الخيط .. وحولاه الى كتاب ..

الاثنان .. رجل وامرأة ..

الرجل هو ادوارد فاينبوم .. استاذ علوم الكمبيوتر بجامعة استانفورد ، وهو الاب الروحي في بريطانيا لما يسمى الان بعلم الذكاء الصناعي ..

والمرأة ، هي الصحفية الانجليزية المقيمة في نيويورك .. باميلا مكوردك .. التي اهتمت بهذا العلم ايضا ، واصدرت فيه كتابا بعنوان الالات التي تفكر ..

ووضع الاثنان فكرهما في هذا الكتاب الذي نعرضه اليوم واسمه .. الجيل الخامس

انه جيل التسعينات .. الذي يتحدى به الانسان .. نفسه .. !

طوكيو تستعد لإنتاج الجيل الجديد من .. السوبر كمبيوتر

الجهاز الجديد يتكلم ويناقش ويقوم بكل وظائف الإنسان

● في ملحمته الشعرية « الالياذة » يتحدث الشاعر اليوناني القديم « هوميروس » عن آلات عاقلة رائعة اخترعها الاله « هيفاستوس » كان العديد من الالهة يستعيرونها منه ويصدرون لها الاوامر بما يشاءون !!

وتتحدث اساطير العصور الوسطى في اوروبا عن رءوس من نحاس اخترعها علماء الكيمياء القديمة . يمكنها حل المسائل الرياضية المعقدة !

ويزعم اليهود في اساطيرهم ان حاخام « براغ » الاكبر تمكن من صنع الات من الصلصال تشبه الانسان . اسماها « جوليم » كانت عاقلة جدا لدرجة انه استخدمها في التجسس على غير اليهود من الامم الاخرى !!!

وحين بدا عصر الالة اعتقد الانسان انه خطا خطوة عملاقة وراوده فيها حلمه القديم بان ياتي عليه يوم يصنع فيه آلة من حديد او من اي معدن آخر .. يمكنها ان تفكر ..

وجسدت الروائية « ماري شيلي » حلم البشرية الابدي في روايتها « فرانكنشتين » .. التي يظهر فيها مارد عاقل بلا اسم . صنعه الدكتور « فرانكنشتين » لكنه يصبح في النهاية رمزا للتهور العلمي !

من حلم .. الى علم

وانتظرت البشرية اكثر من مائة عام بعد ظهور هذه الرواية لتخطو لاول مرة على ارض الواقع .. وتدخل بالفعل عالم ما يسمى الان بـ « الذكاء الصناعي » .. وانتاج الالات العاقلة

ومع اوائل خمسينيات القرن العشرين ظهر الجيل الاول من العقول الالكترونية .

صحيح انها كانت عقولا ساذجة . لم تكن لتفعل ما يثير الذهن اكثر من حساب مسارات القنابل والصواريخ التي تلقيها او تطلقها الطائرات الحربية . لكنها كانت خطوة عملاقة حولت « الذكاء الصناعي » من حلم الى علم راسخ ومعترف به .

وربما ليس هناك من خطأ ساهم في ترسيخ علم مثل الخطأ الذي ارتكبه العلماء في تسمية الالات العاقلة الجديدة التي اطلقوا عليها اسم الحاسبات الآلية او اجهزة الكمبيوتر . مما يوحي بان عملها قاصر على الحسابات والاحصاءات فقط .. مع انها بما تضم من ازرار واسلاك واضواء .. قد صنعت وصممت من المبدأ لتكون قادرة على التعامل مع اي نوع من الرموز مهما كانت . وليس الرموز الرياضية والحسابية فقط ..

ويقال ان العالم الالماني الكبير « جون فون نيومان » لعب دورا كبيرا في انجازات الاجهزة العاقلة .. ولعب دورا اكبر في اساءة تسميتها . حين ذكر في آخر كتاباته المنشورة ان الحاسبات الالية لا يمكن ابدا ان تظهر عليها اعراض الذكاء ؟؟!

لكن علماء اليابان لهم راي مخالف لذلك تماما .. واعلنوا بعد استعدادهم لاقتحام التسعينيات بجيل جديد من اجهزة السوبر كمبيوتر .. التي تتفوق الف مرة على العقول الالكترونية المستخدمة حاليا .. بل ان الجيل القادم من العقول الالية اليابانية سوف يتفوق على العقل الانساني في التفكير !

وليس هنا مجال للخيال وشطحاته او لاحلام اليقظة الانسانية ولذاتها .. لاننا هنا في رحاب العلم وواقعه الملموس .

انه « الجيل الخامس » من العقول الالكترونية التي يريدها اليابانيون ان تكون قادرة على الحديث مع الانسان والحوار والجدل معه بلغته . وهنا يتطلب من هذه العقول الصناعية القدرة على فهم وادراك معنى الكلمة المكتوبة والمسموعة . وفهم معنى الصورة ايضا . بالاضافة الى المقدرة على التعلم واكتساب الصفة الاجتماعية .. واستصدار القرارات السليمة القائمة على الاستنتاج والاستدلال المنطقي .

ويؤكد علماء اليابان في تواضع العارفين او المتطلعين للمعرفة ان عقولهم الصناعية سوف تتصرف بنفس الاسلوب الذي اعتبره الانسان دائما قاصرا عليه وحده .. اسلوب العقل !!

معجزة .. بكل المقاييس

لن تمثل فكرة الجيل الخامس من العقول الالكترونيه في حد ذاتها يعني ان اليابان مقبلة على انتاج معجزة علمية باي مقياس .

والقصة بدات في اكتوبر ١٩٨١ .

فقد خرجت اليابان في هذا الشهر على العالم باعلان انها وضعت خطة لانتاج الجيل الخامس من العقول الالكترونية واجهزة السوبر كمبيوتر .. وخصصت لذلك مبلغا مبدئيا يصل الى ٤٥٠ مليون دولار . على ان تشارك شركات اليابان الصناعية الكبرى في الابحاث الاولية لهذا المشروع بمبلغ مماثل او اكثر لتحويل الطموح العلمي الكبير الى واقع .

وفي ابريل ١٩٨٢ اقيم في « طوكيو » معهد خاص لابحاث السنوات العشر القادمة اطلق عليه اسم « معهد تكنولوجيا الجيل الجديد من اجهزة الكمبيوتر » وقامت الحكومة اليابانيه بتمويل اقامة معامل المعهد .. وتم بالفعل نشر الابحاث الاولية الخاصه بكيفية تصميم مثل هذه الالات العاقلة . كما تم تجنيد الطائفة الاولى من فريق شباب العلماء الذين سوف يكرسون كل وقتهم لابحاث المشروع الجديد . وجميعهم تحت سن الثلاثين تقودهم عالم كبير تخطى الاربعين .. على اساس ان ابناء المستقبل واصحابه اولى بالتفكير فيه .

وتم ايضا وضع الخطط الكاملة والمتقدمة لتنفيذ المشروع .. بما يسمح للعلماء بتقييم كل تقدم يحرزونه مع مراجعة كل خطأ يقعون فيه

ثورة التكنولوجيا الثانية

واليابان تتوقع من الاجيال العاقلة الجديدة الا تغير فقط من شكل ومضمون مجتمع اليابانى . بل وحياة الشعوب الاخرى . وسوف تمتد عملية التحسين والتطوير لتشمل جميع المجالات .. بما يساعد على حل المسائل المستعصية . وهذا يضمن للمجتمع الحصانة المطلقة ضد جميع اعراض الشيخوخة .

وسوف يكون ذكاء الالات العاقلة الجديدة هو قوة الدفع المحركة الاولى في جميع المجالات الصناعية . وسوف يزداد الانتاج كما وكيفا .

ولابد ان نتوقف هنا لنؤكد ان هذا فقط هو الجانب المرئي من احتمالات المستقبل الذي ينطلق بنا اليه الجيل الخامس الياباني من اجهزة السوبر كمبيوتر .. وعلى الجانب الاخر يوجد عالم آخر من الاحتمالات الواسعة . قائم بذاته . قد لا ندركه الآن .. ولكن هذه الابحاث الجديدة تفتح لنا الطريق اليه .

وقد حاول عالم الاجتماع الامريكي « دانييل بيل » التنبؤ بما سيكون عليه المجتمع مع هذه التحولات العلمية الكبرى وفرضت اليابان نفسها على افكاره . حتى قال انها قررت ان تكون اول دوله تقيم مجتمع ما بعد الصناعة .

وجدد « بيل » ملامح هذا المجتمع القادم .. وقال ان المبدا المحوري في هذا المجتمع هو مركزية المعرفة النظرية وتحولها الى رموز ومع هذا المبدأ ستظهر تكنولوجيا الثقافة والفكر الجديدة . وسوف تنتشر « طبقة المعرفة » وسوف يتحول المجتمع من استهلاك السلع الى استهلاك الخدمات وبهذا سوف تتغير ايضا طبيعة عمل الانسان .

وبالنسبة لليابان فان هذه التكنولوجيا الثقافية والفكرية الجديدة تتجسد في الذكاء الصناعي .. اي في الالات التي تضخم الفكر الانساني كانها مكبرات صوت .. انها الثورة التكنولوجية الثانية تدور احداثها الآن بعد الثورة التي احدثتها في حياتنا وعقولنا اختراع الكتابة . وآلة الطباعة والتكنولوجيات الاخرى التي غيرت من اساليبنا في التفكير

مستقبل الجيل الجديد

وسوف يحقق « الجيل الخامس » من اجهزة السوبر كمبيوتر كل ذلك من طريق واحد هو اختلافها الحاد من حيث التصميم عن سائر الاجيال الاربعة الاخرى من العقول الالكترونية

ولنكون اكثر تحديدا لابد ان نذكر ان العالم يعيش حاليا على جهود الجيل الثالث من العقول الالكترونية المعروفه باسم اجهزة الدورة الكاملة اما اجهزة الجيل الرابع فمازالت في الثمانينيات رهن التعديل والتطوير حتى الآن .

ومن المتوقع ان يعتمد العالم على هذه الاجهزه حتى نهاية العقد الحالي .. وهي معروفة بانها اجهزة التكامل واسع المدى (في . ال . اس . اي)

كان الجيل الاول من الالات العاقلة معروفا بانه جيل اجهزة الكمبيوتر ذات انبوب الفراغ الالكتروني . وبعده جاء الجيل الثاني الذي يعمل بالترانزستور .

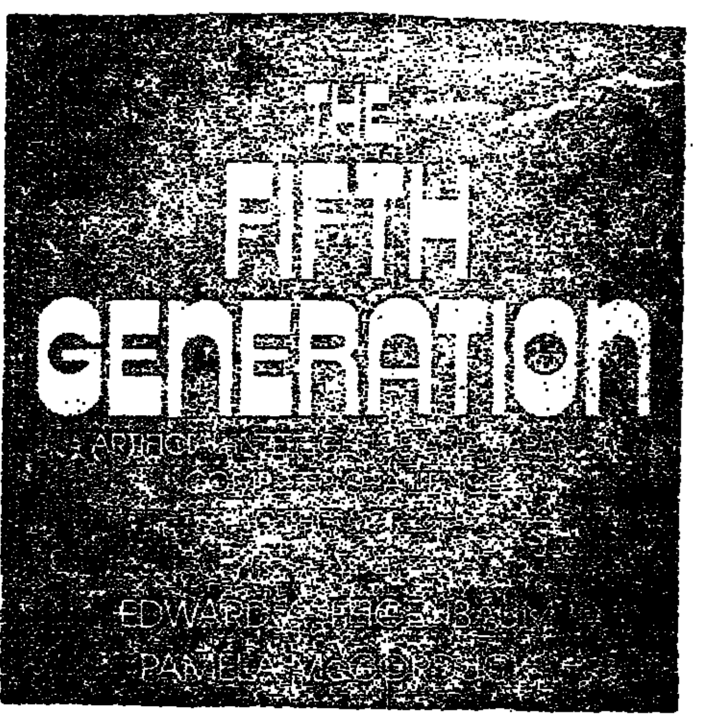
والاجيال الاربعة يطلق عليها بين العلماء اسم آلات ـ جون فون نيومان ـ العاقلة . نسبة الى رائد الكمبيوتر وعالم الرياضيات الالماني الشهير وتصميماتها جميعا تتكون من جهاز عمليات مركزي (جهاز تحكم في البرمجة) . وذاكرة . ووحدة حساب . واجهزة تلقي البيانات والمعلومات . واخرى لاستخراج المعلومات والنتائج . وهي جميعا تعمل على طريقة كيسنجر في الدبلوماسية .. اي خطوة خطوة .

لكن الجيل الخامس الياباني لابد ان يختلف تماما عن الاجيال الاربعة السابقة ..

وقد عقدت اليابان مؤتمرا شبه عالميا لبحث مستقبل « الجيل الخامس » وكان هذا ايضا هو اسم المؤتمر .. وقد حضره كبار علماء اوروبا والولايات المتحدة .. وامام هذا المؤتمر اعلن البروفيسور الياباني « كوزهيرو فوتشي » المشرف على مشروع وابحاث الجيل الخامس « ان هندسة المعرفة سوف تتسع وتنتشر لتصبح هي الشكل السائد في عمليات معالجة المعلومات باجهزة الكمبيوتر الجديدة في التسعينيات » .

١٠٠ ألف كلمة

وتعرف علماء العالم في هذا المؤتمر على الملامح الاساسية التي سيكون عليها تصميم اجهزة الجيل الخامس من العقول السوبر الكترونيه .. ومن



غلاف الكتاب



التوقع بصفة عامة لتقريب الرؤيا امامنا فقط ـ ان تكون هذه الاجهزة مشابهة للاجهزه المعروفة باسم « الانظمة الخبيرة » .. او « الخبير الالكتروني » .. او بمعنى اصح « الخبير المساعد الآلي » . وهي الاجهزة المزوده ببرامج من المعلومات الخاصة جدا .. والصعبة ايضا لدرجة تجعلها قادرة على القيام بدور الخبير الانساني في مهنة ما من المهن !!

يتكون جهاز « الخبير الالكتروني » من ثلاثة اجزاء .

● الاول .. نظام فرعي يدير قاعدة المعرفة والحقائق والمعلومات الضروريه لفهم المشكلة وحلها .

● الثاني .. نظام فرعي لحل المشكلة بالتفكير فيها منطقيا بالاستدلال والاستنتاج للكشف عن نوعية المعرفة والمعلومات المفيدة والمناسبة لحل المسائل المطروحة .

● الثالث .. نظام فرعي آخر خاص بوسائل التفاعل بين الانسان والالة العاقلة بلغات طبيعيه ومريحة للشخص الذي يستعمل الالة العاقلة .

وفي خطتهم العشريه لغزو التسعينيات .. حدد اليابانيون اهدافهم في ضرورة ان تكون قاعدة المعرفة والمعلومات والحقائق في جيلهم الخامس قادرة على استيعاب عشرات الالاف من قواعد الاستدلال والاستنتاج المنطقي .. بالاضافة الى معلومات وافية جدا وتفصيلية حول مائة مليون موضوع

من هذه المعلومات والقواعد سوف تتكون « ذاكرة » الجيل الخامس من اجهزة السوبر كمبيوتر ويرى العلماء الامريكيون ان ذاكرة الكترونية بهذا الحجم يمكنها استيعاب دائرة المعارف البريطانية بكل ما فيها من موضوعات ومعلومات !!

وتصميم مثل هذه الذاكرة الالكترونية يحتاج الى معجزة علمية كبيرة .. لكنها على كل حال ليست المعجزة الوحيدة التي على علماء اليابان انجازها .. فلابد لهم ايضا من ابتكار اجهزة لمعالجة المعلومات تعمل بشكل اسرع من اي جهاز حالي يوجد في اي عقل الكتروني .

وفي مجال الترجمة مثلا يقول اليابانيون ان طموحهم لا يزيد او يتعدى مجرد « البدء » بتصميم اجهزة قادرة على الترجمة من الانجليزية الى اليابانية بطاقة لغوية من المفردات تصل الى مائة الف كلمة . مع دقة في الترجمة تصل الى ٩٠ في المائة وتترك نسبة العشرة في المائة الباقية ليعالجها العقل الانساني .

ويتوقع علماء اليابان في هذه المرحلة من الانجاز العاجلة ان تفهم اية احاديث او كلمات يلقيها او يتبادلها ٢٠٠ او ٣٠٠ شخص .. بدقة تبلغ نسبتها ٩٥ في المائة وبطاقة لغوية تبلغ ٥٠ الف كلمة !

جهاز يميز الكلمة والصورة

وسوف يطلق على هذا الجهاز اسم « نظام فهم الكلمة المسموعة » وسيكون لدى هذه الاجهزة القدرة على تشغيل آلة كاتبة تعمل بالصوت .. وتكتب ما تسمع .. وهذا الجهاز يفيد العمل بالطبع ويسعد الحكومات ولكنه نكد مؤكد على كبار المديرين ورجال الاعمال لانه سوف يحرمهم من السكرتيرة الحسناء التي تجيد الالة الكاتبة . خصوصا وان الجهاز القادم سيكون قادرا على الدخول في حوار مع الشخص الذي يستعمله لانه جهاز مثقف ومتعلم ويجيد الحديث بالانجليزية الى جانب لغة صانعيه الاصلية .. اليابانية طبعا .

وسوف يتحدث هذا الجهاز العاقل جدا باساليب مبتكرة تسمى اساليب الكلام التوليفي . وربما يثير الخيال حاليا ان اليابانيين يتميز بهم الاصرار على ان تكون اجهزة جيلهم الخامس المستلهمة قادرة على التمييز بين اصوات محدثيها من البشر !!

لكن الصوت لن يكون الوسيلة الوحيدة لدى اجهزة السوبر الكمبيوتر للتمييز بين محدثيها .. لانها ستكون ايضا قادرة على التمييز بين الاشياء .. بقدرتها على فهم الصور وادراكها والتمييز بينها .. ومن المتوقع ان يكون « جهاز فهم الصور » في الجيل الخامس قادرا على استيعاب مائة الف صورة .. بالاضافة الى القدرة على « استخلاص الملامح » والتمييز بين خطوط وحدود الاشياء والناس .

تعليم النسل بدلا من تنظيمه

لكن لماذا يفعل اليابانيون كل ذلك ؟!

الاجابة على هذا السؤال لا تحتاج الى مجهود .. فاليابان لديها كثافة سكانية .. فالبشر اكبر من امكانيات الارض الضيقة التي يعيشون عليها .. وبدلا من انفاق المال على برامج تنظيم النسل .. ركزوا جهودهم واموالهم في برامج تعليم النسل باسلوب رفيع المستوى .

ويجيب البروفيسور الياباني « توهرو موتو اوكا » على السؤال نفسه بشكل مختلف .. حيث قال كلمته التي افتتح بها مؤتمر « الجيل الخامس » .

« في التسعينيات حين يتم استعمال الجيل الجديد من اجهزة السوبر كمبيوتر على نطاق واسع ستكون هذه الاجهزة اساسية في جميع المجالات الاجتماعية .. بما يشمل الاقتصاد والصناعة والعلوم والثقافة وحياة الناس اليومية . وسوف تكون هذه الاجهزة ضرورية لمواجهة الاحتياجات الجديدة التي تتولد من التغييرات الكبرى التي تكسرا على البيئة » .

واذا بدا لنا الآن ذلك مبالغا فيه فما علينا الا ان نستبدل اللغة المكتوبة او الكلمة المطبوعة او اي مكبر آخر للذكاء الانساني بالاجهزة الجديدة . اجهزة معالجة المعلومات لنرى كيف ان هذه الاجهزة ليست فقط مناسبة .. بل وتوحي ايضا بالتغييرات والتحولات الكبرى القادمة

وربما تتبلور الصورة في اذهاننا اكثر لو ادركنا كيف كان العالم مختلفا تماما قبل اختراع الانسان للكتابة ثم تغير العالم مرة اخرى بشكل جذري بعد اختراع الطبعة .

من هنا نقول ان التكبير الكمي .. او بمعنى اصح ـ التضخيم ـ للعقل والفكر الانساني الذي تمثله الالات العاقلة الذكية سوف يعود على البشر بتغيير شامل في حياتهم لا يمكن تصوره .

لكن اليابانيين حاولوا تصور شكل العالم بعد خروج جيلهم الخامس من اجهزه السوبر كمبيوتر الى حيز الوجود .. والتقطوا مجالات خاصة جدا توقعوا ان هذه الاجهزة سوف تغير شكلها ومضمونها تماما .

سكرتيرة .. غير حسناء

على سبيل المثال سوف تساعد هذه الاجهزة المستلهمة على زيادة الانتاجية في القطاعات الاقتصادية والصناعية ضعيفة الانتاجية .. وسوف تتمتع بدرجة عالية من الذكاء تجعلها المساعد الكفء ـ غير التافه بالطبع ـ للمديرين .. لكنها على كل حال ستقدم لكل مدير المشورة والمعلومة ليتخذ القرار المناسب . وان فشل المدير في اتخاذ القرار يكتفي بقرار مساعده الالكتروني !!

وفي مجال التعاون الدولي يتوقع اليابانيون من اجهزتهم ان تسهل عمليات التبادل الدولي بتطوير انظمة الترجمة المكتوبة والفورية .. لكن

البقية ص ١٤

أمريكا: اليابانيون يسرقون التكنولوجيا .. ليس بينهم عباقرة

اليابان: العبقري الوحيد في أكبر شركة كمبيوتر أمريكية .. ياباني!

بقية ص ١٢

احلام اليابانيين في الحقيقة تتعدى وتتجاوز كل ذلك بكثير .

وقد أشار البروفيسور « موتو – اوكا » الى ذلك بقوله « رغم ان اليابان سارت على طريق الدول الاخرى . واتبعت نهجها في مجال تكنولوجيا اجهزة الكمبيوتر حتى الآن .. فان الوقت قد حان لتتخلص اليابان من « مرض » التقليد في العلوم والتكنولوجيا وتركز جهودها لتطوير تكنولوجيا جديدة مبتكرة لاجهزة الكمبيوتر تقوم على المفاهيم والنظريات الخاصة بعلمائها .. لتقدم للعالم شيئا جديدا يعزز التعاون الدولي !!

وحول نقطة التعاون الدولي يقف المراقبون عاجزين عن فهم مايقصده اليابانيون بها .. لانها تشبه الشعر العربي القديم والحديث .. حيث معانيه في بطون مؤلفيه !!

ويعقد علماء اليابان آمالهم ايضا على ان جيلهم الخامس سوف يقلل من استهلاك العالم للطاقة وثرواته الطبيعية المختلفة .. فكلما كان فهم الانسان افضل ومعلوماته ادق .. كلما تمكن من خفض استهلاكه لطاقته الى ادنى حد .

وباستخدام الآلات التي تعمل بالكمبيوتر سوف يتسنى للعالم اطالة العمر الافتراضي للآلات والمنتجات باستخدام اجهزة اكتشاف الاعطال واصلاحها آليا .

[illegible]ـوتر لرعاية المسنين

ويذهب علماء اليابان في خيالاتهم الى آفاق جديدة يتصورون فيها ان اجهزة « السوبر عاقلة » سوف تساعد على التخفيف من أضرار الشيخوخة في المجتمع .. ويشيرون الى احصاءاتهم التي تقول انه بحلول عام ١٩٩٠ سيكون ١٢ في المائة من سكان اليابان قد تخطوا الخامسة والستين من العمر مما يعني ان نفقات العلاج والرفاهية سوف ترتفع [illegible] .. هنا يأتي دور اجهزة السوبر كمبيوتر لتجعل الرعاية الطبية تتم بشكل اسهل عن اليد الحانية « للطبيب الآلي » الخبير ذي المهارة الفائقة !!

ليس هذا فقط .. بل ان هذه الاجهزة سيمكنها مساعدة المعوقين على [illegible] .. وربما ممارسة كافة الانشطة بكفاءة تامة .. قد تكون شبه طبيب .. وربما يصل دور هذه الاجهزة الى حد مساعدة الناس على [illegible] باحتياجاتهم وادارتها من البيت .. وربما من حجرات النوم !!

وسوف يمتد نشاط دور اجهزة السوبر كمبيوتر الى حد توسيع [illegible] الانسان الياباني لتستقدم المعلومات والمعرفة رفيعة المستوى [illegible] وخفض نفقات وزمن اتخاذ القرار .. خصوصا وان اليابانيين يتخذون قراراتهم عادة بصورة جماعية . اى ان الاجهزة الجديدة سوف تخفف من بيروقراطية هذه العملية

ويتصور علماء اليابان ايضا ان اجهزتهم القادمة سوف تساعد على سرعة اتخاذ القرارات الصحيحة في السياسة والادارة والصناعة ويؤكدون في الوقت نفسه ان هذه الاجهزة المتطورة لن تكون قاصرة في استعمالها على اباطرة السياسة وملوك الصناعة .. بل سوف يمتد دورها ليشمل حياة الانسان العادي في حياته اليومية . لتقدم له المساعدة في وضع الميزانية المالية للاسرة .. ووضع جدول لمختلف انشطته اليومية .. ورسم اسلوب حياته بكامله

وبهذه المنجزات سوف تتأثر كل الانشطة .. وكافة مجالات الحياة التي في اطار من الامن والتطور تزيد ويضمن توازن المجتمع نفسه انها يوتوبيا المجتمع المثالي التي تطلع اليها افلاطون في الزمن القديم !!

وربما نذكر هنا ما قاله عالم الاجتماع الامريكي « دانيل بيل » من ان [illegible] المجتمع الغربي الحديث وضع بعد مئة وخمسين عاما على مر [illegible] لم تدركه المجتمعات السابقة وهي الزيادة الثابتة في الثروة ورفع مستوى المعيشة بوسائل سلمية !!

وعلى نفس الطريق يسير اليابانيون لرفع مستوى معيشتهم بوسائل سلمية .. خصوصا وان ثرواتهم محدودة .. قرروا ان تكون لهم تكنولوجيا يابانية خاصة تساعد على كسب المال اللازم لشراء الطعام والبترول والفحم .

واذا كانت اليابان قد سيطرت على [illegible] تكنولوجيا الدول الاخرى .. الا ان الوقت قد حان لديهم لتولي القيادة والريادة في الثورة الثانية في مجال اجهزة التكنولوجيا .

وكما قال احد علماء اليابان [illegible] .

والسؤال الذي يطرح نفسه [illegible] يستطيع اليابانيون ان يحققوا احلامهم وطموحاتهم ويحولوها الى واقع ؟!!

التكنولوجيا المسروقة

يقول الامريكان ردا على ذلك ان اليابان لديها خطة متكاملة وعملاقة لهذا المشروع وهي [illegible] بهذه الخطة بين دول العالم المتقدمة .. وحتى الولايات المتحدة ليست لديها خطة مماثلة . ويقوم على تنفيذها ٤٠ عالما من خيرة شباب العلماء . بالاضافة الى اكثر من ٢٠٠ عالم على مستوى عال من الكفاءة في الشركات اليابانية الكبرى .. وهذه قوة عمل رهيبة .. قوية وقادرة

ويقول العالم الياباني المشرف على معهد الابحاث الجديد الخاص بالجيل الخامس « اذا جاز لنا القول ان الولايات المتحدة واوروبا الغربية وصلت الى مرحلة البلوغ في النمو الصناعي .. فان اليابان قد تكون بالفعل كالطفل الرضيع في الصناعة .. لكننا بالفعل اقتربنا من مرحلة الصبا الصناعية .. على الاقل بهذا المشروع الجديد !! »

امام هذا الكلام يشعر فلاسفة الصناعة وعلماؤها في اوروبا والولايات المتحدة بسعادة لا تخلو من الغرور في قدرة الرجل الابيض .. ويستبعد الكثيرون منهم المشروع الياباني شكلا وموضوعا ويتشككون في قدرة اليابان على تنفيذه . ويضعون اليابانيين في صورتهم شبه الاسطورية . كاناس لديهم القدرة على التقليد الاعمى .. ويفتقرون القدرة على الخلق والابتكار .. ويدللون على ذلك بان اليابان استعارت تكنولوجيا السلع الاستهلاكية المعمرة مثل الكاميرات والساعات واجهزة الراديو والتليفزيون .. وغزت بهذه التكنولوجيا « المسروقة » اسواق العالم .

اليابانيون يردون الهجوم

ويرون ان السر وراء ظاهرة التقليد الاعمى اليابانية ان العقلية اليابانية الفردية لا تجنح عادة الى الخروج على موقف العقلية الجماعية .. وابسط مثال على ذلك ان الاسرة اليابانية اذا حدث ودخلت احد المطاعم لتناول العشاء ، فان كل فرد فيها لا يطلب ما يريد ، بل يطلب الجميع نوعا واحدا من الطعام ، ولا يشذ احد من ذلك

ويخرج فلاسفة الصناعة في الغرب من ذلك بان العقلية اليابانية تفتقر الى روح المبادرة والابداع . وهذا هو السر وراء عدم ظهور عبقرية يابانية في اى علم من العلوم

ويرد اليابانيون على ذلك بتواضعهم التقليدي .. ويقولون .. لا يستطيع احد ان يزعم ان صناعة الكمبيوتر تحتاج الى عباقرة .. بل ان السر وراء تطلعنا لانتاج الجيل الجديد من اجهزة السوبر كمبيوتر ليس وجود عباقرة لدينا .. بقدر ما هو وجود الاصرار على العمل الجاد .. والتنظيم الدقيق .

ويضربون مثلا بشركة « اى.بي.ام » الامريكية اللامعة في مجال اجهزة الكمبيوتر دون ان يوجد بها عبقري امريكي واحد في هذا المجال .. بل ان العالم الوحيد في هذه الشركة الذي يمكن وصفه بانه عبقري هو الدكتور « ازاكا » وهو ياباني !

وتفرض الاسئلة نفسها مرة اخرى .. فاذا كانت المسألة بهذه البساطة والسهولة .. فلماذا لا تفعل الدول الاخرى مثل اليابان ؟!

لهذا لم ينجح الاخرون

وبريطانيا مثلا تربطها باليابان بعض الصفات المشتركة .. فكل منهما عبارة عن دول في جزر تنقصها الثروات الطبيعية .. واليابان خسرت حربا عظمى .. وبريطانيا خسرت امبراطورية اعظم وكل منهما تبحث لنفسها عن دور تؤديه على المسرح الدولي واليابان لديها امبراطور يجلس على العرش وبريطانيا لديها ملكة على العرش .. وحتى الشعب الانجليزي يفضل تناول السمك ويهوى الحدائق الجميلة مثل الشعب الياباني تماما .

وبعد هذه الصفات المشتركة يبدأ الخلاف والتناقض . فالتعليم في اليابان يتطور باستمرار وبانتظام والتعليم في بريطانيا يسوء باستمرار وبانتظام ايضا .. لكن بريطانيا تمتلك الآن بترول بحر الشمال ولغة – الانجليزية – تفرض نفسها على ألسنة البشر في العالم من [illegible] .

من كل ذلك يمكن القول ان الاسباب التي تدفع اليابان للاستعداد والتخطيط لانتاج الجيل الخامس من اجهزة السوبر كمبيوتر تتوفر لدى بريطانيا لتفعل الشيء نفسه

لكن الواقع الآن في بريطانيا يقول شيئا آخر .. ففي عام ١٩٨٠ اقترح العالم الانجليزي « دونالد ميتشي » اقامة مركز ابحاث يطلق عليه اسم العالم الانجليزي الراحل « الان تورنج » الذي كتب اول بحث في التاريخ عن الآلات العاقلة الذكية في عام ١٩٤٧ ، وطالب بان يكون الهدف من المركز تصميم اجيال المستقبل من اجهزة الكمبيوتر . ولم يتحمس للفكرة اى شخص او اية جهة لديها المال للتمويل والتنفيذ .

ورفضت الحكومة البريطانية دفع مليون جنيه استرليني سنويا لمدة خمس سنوات حتى يستطيع المركز ان يحقق مكاسب ويكون له دخل من مشاريعه المشتركة مع الصناعة .

وحين عاد الوفد البريطاني من طوكيو بعد حضور مؤتمر الجيل الخامس الياباني اقترح بعض اعضاء الوفد في انزعاج انجليزي بارد ان يحدث نفس الشيء في بريطانيا . وكما يحدث في بلاد كثيرة من العالم – انعقدت الكثير من اللجان الموسعة والفرعية لبحث المسألة .. وفي يناير ١٩٨٢ عقد اجتماع سري تحت اشراف وزارة الصناعة حضره ٨٠ شخصا من كبار رجال الصناعة في بريطانيا .. لكن هذا الاجتماع لم يكن سريا في الحقيقة بقدر ما كان قاصرا على كل من ليس لهم صلة باجهزة الكمبيوتر والعقول الالكترونية من قريب او بعيد !

وعلق كبار العلماء الانجليز الذين لم يحضروا هذا الاجتماع بقولهم « ان الحكومة البريطانية لا تسأل من يعرف .. وتفضل ان تسأل وتسمع ما تحب [illegible] !! »

ويقول المراقبون انه [illegible] التي حولت بريطانيا من دولة منتصرة الى دولة خاسرة ان لم تكن مهزومة .. [illegible] بريطانيا التي يجب ان تكون درسا لامريكا !!

الآنسة .. فرنسا

لكن الآنسة الجميلة المتفتحة المتألقة – فرنسا لها موقف آخر تماما .. وتعد نفسها لدخول « عصر المعلومات الجديد » باكبر الخطط خطورة وطموحا في العالم .

ويتزايد الدعم الحكومي للبحث العلمي بنسبة ٣٪ في المائة سنويا . وتتم ابحاث الالكترونيات بعناية خاصة .. ووضعت حكومة الرئيس ميتران الاشتراكية خطة خاصة لتطوير صناعة الالكترونيات .. من هندسة الذكاء الصناعي الى الانسان الآلي .

وحين التقى زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى في قصر (فرساي) بباريس في يناير ١٩٨٢ ذكرهم الرئيس الفرنسي ميتران بان الكثير من القضايا والمشاكل التي اجتمعوا لبحثها تشبه المشاكل التي حدثت من قبل وكان التغلب عليها بداية لعصور جديدة

وقال ميتران ان التاريخ يشهد بان المرحلة الاولى من الانقلابيين الصناعيين في اوروبا تميزت بارتفاع نسبة البطالة والتضخم .. ورغم زعم الرئيس الامريكي ريجان في المؤتمر بان مخططي الحكومات لا يمكنهم التنبؤ بالمستقبل التكنولوجي الا ان الرئيس ميتران قال « ان تكنولوجيا الاتصالات والكمبيوتر سيكون لها تأثير اجتماعي خطير .. وانه بحلول عام ١٩٩٠ سيكون على الانسان الآلي – الروبوت – مسئولية عشرين في المائة من الانتاج .

المديرون غاضبون .. فسوف يتعاملون مع سكرتيرة .. آلية!

ولم يفت ميتران ان يقول « ان علينا ان نسيطر على هذا التحول بحيث نتأكد ان التكنولوجيا لن تدمر الوظائف وفرص العمل باسرع مما تخلقها !! »

وعلى المستوى الحكومي يقول مسئول بوزارة البحث العلمي والتكنولوجيا الفرنسية – ان فرنسا لا تنوي فقط ان تكون الاولى على دول العالم الثالث .. لكنها تنوي ايضا ان تكون الاولى على الجميع .

ولتحقيق هذا الهدف . وللرد على التحدي الذي يشكله مشروع الجيل الخامس الياباني وضع الفرنسيون خططا مماثلة وتقوم مجموعة تسمى « سيكو » تضم كبار العلماء ورجال الصناعة من القطاعين العام والخاص بوضع هذه الخطط تحت اشراف المعهد القومي الفرنسي للعلوم والمعلومات .

بهذا تكون فرنسا قد تخطت مرحلة الجدل – الانجليزية – الى مرحلة العمل .

سباق الجميع

وفي المانيا جو عام مختلف تماما . وارسلت شركة « نيكسدورف » الالمانية « مندوبا عنها لحضور مؤتمر الجيل الخامس الياباني .. وعاد من طوكيو يطالب شركته بدخول السباق مع الشركات اليابانية .. لكن رغم ان ابحاث الذكاء الصناعي متطورة في الجامعات الالمانية الا انه ليس من المحتمل ان تقوم الحكومة باية مبادرة لمواجهة التحدي الياباني .

وعموما فان دول السوق الاوروبية المشتركة لديها مشروع يسمى (ايسبريت) خاص ببرنامج اوربي استراتيجي لتكنولوجيا المعلومات تتعاون من خلاله دول السوق في الصناعات الميكرو الكترونية والانسان الآلي والذكاء الصناعي وهندسة المعرفة عموما . ولكن الخلافات التقليدية بين دول السوق تقف عقبة امام تنفيذ المشروع !

لكن دول السوق الاوروبية ليست وحدها في السباق مع اليابان .. لان دول العالم باسره من سنغافورة الى ايرلندا ايقظتها تكنولوجيا المعلومات وتنبهت الى خطورة الدور الذي يمكن ان تلعبه في مستقبل نموها الاقتصادي .

ومن تقاليد حكومة سنغافورة مثلا البحث الدائم عن مجالات العمل التي يمكن ان تثير اهتمام شعبها وتفتح نفسه للحياة وبالتالي للانتاج .. لذا تقوم بتمويل المراحل الاولى من اي مشروع تعتقد انه يمكن ان يضمن استمرار رخاء دولة سنغافورة الصغيرة واستقلالها

وفي اطار مشروع تبلغ تكاليفه مائة مليون دولار يستهدف تزويد كافة اجهزة الحكومة بالعقول الالكترونية اقامت حكومة سنغافورة ثلاث شركات وطنية لتنفيذه تعمل جميعها تحت اشراف وادارة مجلس سنغافورة الوطني للكمبيوتر . وهو هيئة حكومية وترسل سنويا افضل تلاميذها وطلابها للدراسة في الولايات المتحدة ليعودوا الى الوطن ليتلقون تدريباتهم العملية في الشركات الثلاث التي اقامتها الحكومة

وربما ندرك مدى الطموح الواسع في خطة سنغافورة اذا علمنا انها دولة تستورد كل شيء .. حتى مياه الشرب . الا ان صناعة الالكترونيات لا تحتاج لمواد خام مستوردة وتحتاج لعقول مستنيرة فقط

موقف السوفيت

اخيرا نصل الى موقف القوتين الاعظم من تحدي العملاق الاصفر الاسيوي – اليابان – في مجال تكنولوجيا السوبر كمبيوتر

بالنسبة للاتحاد السوفيتي ينظر الغرب والولايات المتحدة بالكثير من الدهشة والاستغراب وهو يرى جيوش المهندسين الذين يتخرجون سنويا في الجامعات السوفيتية خصوصا بعد ان بادر الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٥٧ واطلق اول قمر صناعي في التاريخ

والبروفيسور « نوينباوم » الذي شارك في تاليف هذا الكتاب كان من الطيور الغربية الرائدة في متابعة ابحاث الذكاء الصناعي في الاتحاد السوفيتي . وقام بزيارتين لموسكو في الستينيات . لكنه يقول حاليا انه فقد اهتمامه بالمتابعة لان الاساليب السوفيتية تبعث على الملل !!

ومع ذلك اعلن معهد « نوفو سيبرسك » للكمبيوتر انه انتج اجهزة برمجة الكترونية للتصنيع الآلي . وان كانت المصانع السوفيتية – كما يقول الكتاب – اقدم من ان يتم التحكم في انتاجها بالكمبيوتر . ويعترف السوفيت من جانبهم ان الكمبيوتر لن يدخل صناعاتهم بشكل واسع قبل التسعينيات .

اخيرا نأتي الى رد الفعل الامريكي حيث نجده يتسم بعدم الثبات والاستقرار .. ويتراوح ما بين التشكيك في قدرة اليابان على تنفيذ مشروعها الطموح .. الى احتقار العقلية اليابانية ذاتيا واتهامها بانها تجيد التقليد والاقتباس وربما السرقة العلمية .. لكنها تعجز عن الابتكار .. واحيانا يصل الغرور الامريكي الفج الى درجة القول ان امريكا علمت اليابان كل ما تعرفه اليوم

لكن هذا الموقف الامريكي بتبعيته هذه شبه العنصرية لا يخلو من الخوف ان لم يكن الفزع نفسه .

ويذكر الامريكيون اليوم كلمة « هنري لوس » في عام ١٩٤٣ التي قال فيها « ان القرن الامريكي قد بدأ » والخوف يتنابهم من ان يكون « لوس » قد بالغ في تفاؤله .. لان هذا « القرن الامريكي » يبدو انه قد وصل الى نهايته قبل الاوان »

في الوقت نفسه يتهم الامريكيون اليابان بانها تبالغ في المنافسة اكثر من اللازم !! وبعد ان كانت السيارات الاجنبية في السوق الامريكية الخارجي لا تزيد نسبتها عن ٤ في المائة .. اصبحت الآن بعد عشرين عاما تشكل ١٩ في المائة . وكلها سيارات يابانية .. وارتفعت ايضا خلال الفترة نفسها واردات الولايات المتحدة من الصلب من ٤ في المائة الى ٢٠ في المائة وكله ياباني او [illegible] !

امام هذه الظاهرة يتوقف الامريكيون ويتجادلون وآخر تفسيراتهم للمعجزة اليابانية ان الشعب الياباني يتحدث لبعضه البعض .. والافراد يتحدثون دائما .. على موائد الطعام وعبر اسلاك التليفون .. انهم يتحدثون بلغة واحدة مجازا وفعلا وثقافتهم واحدة ومتجانسة وينظرون اليها باعتزاز كانها كنز ثمين »

لكن الامريكيين على العكس من ذلك تماما .. لا يتحدثون الى بعضهم البعض الا في المحاكم ونسبة القضايا المعروضة امام المحاكم الفيدرالية تتزايد بشكل اكبر من معدلات الزيادة السكانية في الولايات المتحدة ! بهذا لا يتوفر للفرد الامريكي الاستقرار في حياته .. ويفرض المجتمع عليه نوعا من التوتر يعوق طاقات الخلق والابتكار لديه

ويبدو ان الامريكيين لم يضعوا بعد ايديهم على موضع الخلل لديهم والرؤية غير واضحة امامهم ، وقواعد الحكمة القديمة تقول ان الامم تفنى حين تغيم الرؤيا امام ابنائها . والامريكيون يحلمون بالنجاح وكثيرا ما لا يعرفون الطريق اليه . اما اليابانيون فشعارهم ان النجاح ليس كل شيء ولكن ارادة النجاح هي جوهر كل شيء وهذا هو الفرق بين الانسان الامريكي والياباني .

ومن تقاليد المجتمع الامريكي ان يتطلع الى شبابه .. لانه يرى فيهم الطريق الى الخلاص من اى مخاطر تهدده . ولكن الواضح ان الشيوخ يرسلون الشباب للموت في الحروب . واصبح اللجوء الى الشباب من اجل الخلاص ظاهرة تاريخية انقضت وانتهت . وهذا امر غير طبيعي بالنسبة للمجتمع الذي قدم للعالم اول آلة عاقلة في التاريخ .. واصبح الآن يقف على خط معارض للثقافة والفكر . والدليل على ذلك ان نصف الشعب الامريكي لا يؤمن بنظرية داروين او يجهلونها تماما !!

و ٤٤ في المائة يعتقدون ان الله خلق الانسان في صورته الحالية في وقت ما خلال العشرة آلاف سنة الماضية . وهذه المعلومة وحدها تنطوي على جهل مطبق بالكيمياء والجيولوجيا والفلك والبيولوجيا والانثروبولوجيا .. وباختصار تنطوي على جهل بالعلم والعلوم !!

قد يفسر ذلك وجود ٢٣ مليون امريكي لا يمكنهم القراءة و ٦٠ مليونا من الاميين . بل ان الولايات المتحدة تأتي في الترتيب الدولة رقم ٤٩ في احصاءات الامم المتحدة حول الامية .

ويرتعد الامريكيون امام هذه الحقائق لانهم يعلمون ان المعرفة في هذا العالم تعني القوة . والقوة هي وسيلتهم الوحيدة حتى الآن لفرض انفسهم على العالم .. فكيف سيحتفظون بهذه القوة وهم يتمتعون [illegible] لا يحسدون عليه للمعرفة وكل ماهو ثقافي او فكري !

لكن هذه الاحصاءات لا تعني ان الولايات المتحدة سوف تتخلف عن الركب لان المجتمع الامريكي لا يتحرك الا من منطلق الدفاع عن نفسه وامنه .. فاذا كانت الشركات الامريكية الكبرى لا تتحرك لدخول المنافسة التكنولوجية مع شركات اليابان .. فان وزارة الدفاع الامريكية لها خططها الخاصة بالتعاون مع شركات انتاج الاسلحة الكبرى .

لكن المؤلفين لا يكتفيان بذلك .

ويطالبان الولايات المتحدة باعداد حملة « صليبية » علمية لوضع مشروع لانتاج آلات الذكاء الصناعي لمواجهة التحدي الياباني .. ويطالبان بتخصيص الف مليون دولار لتمويل ابحاث هذا المشروع .. حتى لا تخرج امريكا .. ومعها اوروبا الغربية من سباق الحضارة ..

وهذا هو الهدف الاساسي من الكتاب .. ان يدق ناقوس الخطر لايقاظ اوروبا الغربية والولايات المتحدة لادراك ابعاد التحدي العلمي الذي تمثله اليابان بعقول ابنائها وليس بمواردها الطبيعية ●

تلكس الى

الاهلى

●● لا يهم ان تهطل عليكم الامطار فى الاسكندرية اليوم (فالسيول) فى النادى اهتف !!

الزمالك :

●● الم تجدوا غير نادى (باكو) الرومانى لتلعبوا معه .. مش كفاية هتافات الجماهير ؟!

الاوليمبى :

●● تعجلتم فى العفو عن الموقوفين الثلاثة فقد تضطرون لايقاف نصف الفريق بعد مباراة اليوم !!

لن يفهم :

●● الذين صوتوا ضد مصر فى المغرب ستجعلهم (يصوتون) بطريقة اخرى يوم ١٧ فبراير بالقاهرة !!

ابراهيم يوسف

●● اكثرت من الاحتجاج على الحكم فى مباراة العراق ونسيت ان المباراة مع فريق (الشرطة) يا حضرة (الضابط) !!!

مجدى عبد الغنى :

●● الاهلى ترك (جمال) عبد الحميد (وجمال) جودة (وجمال) الجندى (ومجدى) درويش (ومجدى) امام .. الدور عليك يا (عبد الغنى) والبرادعى بيصبح يا رشدى .. قصدى يا (مجدى) !

محمود معروف

الأهلى مع الأوليمبى اليوم

فى اللقاء المؤجل بينهما بالاسكندرية

كتب ـ محمد عبد الله

تنفرد الاسكندرية اليوم بالمباراة الوحيدة فى الدورى العام لكرة القدم بين الاوليمبى والاهلى وهى المباراه المؤجلة بسبب اشتراك الاهلى فى بطولة اندية افريقيا لابطال الدورى ليكون للاهلى سبع مباريات من تسع فاز فيها جميعها عدا مباراة الاسماعيلى التى كانت مفاجاه الاسبوع الماضى وبعدها توقف المباريات الرسمية مرة اخرى استعدادا لمباراة الجزائر الثانية

ومباراة الاوليمبى بالنسبة للاهلى سهلة جدا فقد تعود لاعبو الاهلى ان يفوزوا فيها بسهولة ولا اعرف سببا لذلك الا ان التاريخ يؤكد ذلك وقد يكون ذلك لعقدة تحتاج الى طبيب نفسانى

موقف الاوليمبى سيىء فقد لعب ٨ مباريات خسر ٤ منها وتعادل فى ٣ وفاز فى واحدة فقط على البلاستيك ولم يسجلوا فى كل هذه المباريات الا ٦ اهداف بينما اهتزت شبكتهم عشر مرات اما مكانهم فى ترتيب الاندية فهم فى ذيل القائمة واخر ذكرياتهم مع الاهلى خسارتهم فى الموسم الماضى ٦ ـ صفر

ومع ذلك يجب الا ننسى ان الاوليمبى تحسنت حالته نسبيا فى الاسبوعين الاخيرين وتعادل مع المقاولون بطل افريقيا فى القاهرة وقبلها تعادل مع المصرى فى الاسكندرية

اما الاهلى فحالته غير مطمئنة فى الاسبوعين الاخيرين فى الدورى فاخر لقاءاته كان مع فريق المنيا وفاز بهدف طاهر ابو زيد فى وقت حرج بدات فيه الجماهير تترك الاستاد وكلها استياء من العرض الهزيل او بمعنى اوضح العرض الضعيف الذى شارك فيه اكثر من لاعب فى الفرق عن عمد

اما المباراة الثانية فكانت خسارته امام الاسماعيلى فى مباراة استحق الاسماعيلى الفوز بها واستحق الاهلى خسارتها حتى لو لم تحتسب ضربة الجزاء التى سجل منها صبرى المناوى الهدف الوحيد

عموما لا اتصور ان الاهلى سيستمر بهذه الحالة ومباراة الاوليمبى قد تكون فرصه لعودة الروح .. وقد تكون المباراتان الاخيرتان فرصة لاكتشاف الاخطاء ففى مباراة الاسماعيلى كان الخطأ يتلخص فى ارتباك جهاز الكرة فى التغيير بعد اصابة محمد عامر ثم اصابة محمود صالح اما الخطأ فى المباراة الثانية فيتلخص فى عدم تكوين فريق منسجم من بداية المباراة

الاهلى لعب ست مباريات فاز فى خمس وسجل لاعبوه اكبر نسبة من الاهداف وهى ١٢ هدفا معظمها فى فريق الكروم

سمير زاهر

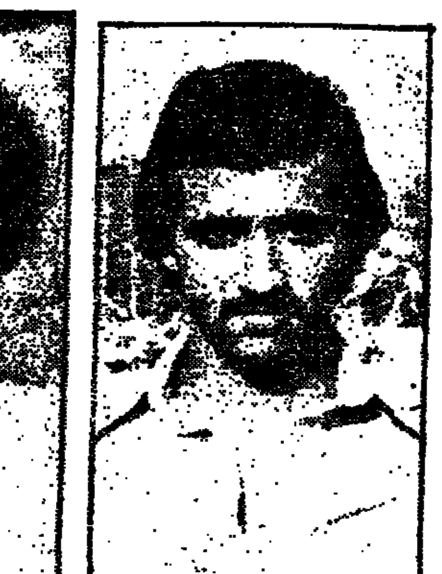
سمير زاهر مرشح لمنصب رياضى هام

العقيد سمير زاهر نجم المنتخب العسكرى ولاعب الاهلى السابق فى كرة القدم تردد اخيرا انه سيشغل منصبا رياضيا هاما خلال الفترة القادمة


عادل عبد المقصود



السويسى


مجدى عبد الغنى

برنامج خاص لمنتخب الجزائر

استعدادا لمباراته الثانية مع مصر

كتب ـ اسطاموليس

وضع محيى الدين خلف المدرب الوطنى الجزائرى الذى اسندت اليه مهمة تدريب منتخب الجزائر لكرة القدم برنامجا خاصا للفريق استعدادا للمباراه الثانيه فى تصفيات افريقيا للوصول لاوليمبياد لوس انجلوس مع المنتخب المصرى يوم ١٧ فبراير القادم بالقاهرة

طلب خلف من الاتحاد الجزائرى لكرة القدم استمرار مباريات الدورى العام التى تقام يوم الاحد من كل اسبوع حتى يتوفر الاحتكاك الكافى للاعبين الدوليين ويمكن متابعة مستواهم بصفة مستمرة ويساعده فى ذلك ٤ مدربين تم تعيينهم من اجل هذه المهمة

على ان يتم تدريب المنتخب ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع ويعود اللاعبون الى انديتهم يوم الخميس حتى يوم الاحد

يستمر هذا البرنامج حتى يوم ٥ فبراير حيث يدخل الفريق معسكرا دائما حتى موعد المباراة الثانية

محيى الدين خلف كان يشرف على تدريب الفريق الجزائرى اثناء بطولة كاس العالم السابقة باسبانيا والتى حقق فيها الفريق الجزائرى نتائج طيبة .. وكان مدربا للفريق عام ١٩٧٩ فى دورة البحر المتوسط باسبليت وعام ١٩٨٠ فى نهائيات كاس دول افريقيا بليبيا واوليمبياد موسكو فى نفس العام

الدور النهائى لبطولة

القاهرة لناشىء السلة يبدأ اليوم

كتب ـ سعيد الامام

تبدا اليوم مباريات الدور النهائى لبطولة منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٥ سنة فى كرة السلة ويشترك فيها ٦ فرق هى الاهلى والزمالك وهليوليدو ومركز شباب العباسية والتوفيقية واسكو

تقام اليوم ثلاث مباريات هى : الزمالك مع اسكو وهليوليدو مع الاهلى ومركز العباسية مع التوفيقية وتقام المباريات على ملعب اسكو

وتحددت باقى المباريات كالتالى :

ـ السبت ٢٨ يناير : الاهلى مع اسكو والزمالك مع التوفيقية ومركز العباسية مع هليوليدو وتقام على ملعب الاهلى

ـ الاثنين ٣٠ يناير : الزمالك مع الاهلى والتوفيقية مع هليوليدو واسكو مع مركز العباسية وتقام على ملعب هليوليدو

ـ الاربعاء ١ فبراير : الاهلى مع مركز العباسية والزمالك مع هليوليدو والتوفيقية مع اسكو وتقام المباريات على ملعب التوفيقية

٩ مباريات اليوم فى الدرجه الثانية

تقام اليوم ٩ مباريات فى ختام الدور الاول لدورى الدرجة الثانية لكره القدم .. يلعب المريخ مع نسيج زفتى ، منشية الشهداء مع عمال المنصورة ، المصانع مع المواسير ، الحديد والصلب مع مصنع صقر ، الشمس مع نسيج حلوان ، طلعت حرب مع مدينة نصر ، التصنيع مع بنها ، ناصر الفيوم مع مغاغة ، الترام مع دمنهور .. تبدا المباريات الساعة الثالثة الا الربع بملاعب الاندية المذكورة اولا

٤ مباريات فى دورى اليد

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم اربع مباريات فى الدورى الممتاز لكره اليد للرجال .. يلعب التصنيع مع الاوليمبى والطيران مع المحلة وبورسعيد مع المعادى وغزل شبين مع الجزيره

وفى بطولة عمومى السيدات تلعب الشرقية مع الاهلى .. وتقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا

معسكر اعداد منتخب الطاولة اليوم

كتب ـ جمال وهبه :

يبدأ اليوم معسكر اعداد الفريق القومى لتنس الطاولة للنشاط الدولى بكل من القاهرة والاسكندرية تحت اشراف اللجنه الفنية

يتولى التدريب فى القاهرة المدرب الصينى والمدربة الصينية ويتولى التدريب فى الاسكندرية المدرب الكورى

تقرر ان يشمل البرنامج التدريبى ٦ ايام فى الاسبوع بالنادى الاهلى مع راحة يوم السبت

بطولة القاهرة لناشئى التنس

تقام اليوم بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة بطولة منطقة القاهرة للتنس للناشئين والناشئات تحت ١٢ و١٥ و١٨ سنة تستمر حتى ٣ فبراير القادم .. يشترك فيها حوالى عشرة اندية

بطولة الجمهورية للقوى اليوم

تبدا فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بالمركز الرياضى بالعباسية بطولة الجمهورية لالعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة وتستمر مسابقاتها اليوم وغدا

آنسات الزمالك وجامعة الاردن فى الطائرة

يلتقى فى السادسة من مساء اليوم بملعب الزمالك فريقا الزمالك وجامعة الاردن للآنسات الكرة الطائرة

يلعب الزمالك بلاعبات ناشئات تم اعدادهم لتمثيل النادى فى الدورى الممتاز وبطولة الوفاء والامل

أجندة الأسبوع

الجمعه

ـ ١٤ مباراة فى دورى الدرجة الثانيه لكرة القدم

ـ ٥ مباراة فى دورى الاشبال لكرة القدم بمنطقة القاهرة تحت ١٢ و١٤ و١٦ و١٨ سنة

ـ استئناف بطولة الجمهورية فى العاب القوى تحت ٥ اسنة الناشئين بالمركز الرياضى بالعباسية

ـ فى الكرة الطائرة تقام ١٦ مباراة فى بطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة للشباب و٤ مباريات فى بطولة الوفاء والامل للسيدات و٤ مباريات فى بطولة التاهيل الدورى الممتاز و٣ مباريات فى بطولة الدورى الممتاز (ب) للرجال

ـ بطولة منطقة القاهرة تحت ٢٠ سنة فى سلاح السيف بنادى مدينة نصر

ـ مباريات فى دورى السيدات لكرة السلة

ـ فى كرة اليد : يلعب الاهلى مع الزمالك باكاديمية الشرطة فى الدورى الممتاز ويلعب سبورتنج مع سموحة بنادى سبورتنج

ـ وفى بطولة عمومى السيدات تلعب الشرقية مع الزمالك وسبورتنج مع هليوبوليس

السبت

ـ تقام ١٦ مباراة فى دورى الشباب تحت ٢٠ سنة فى كرة القدم

ـ ٢مباريات فى نهائى بطولة ١٥ سنة فى كرة السلة ناشئين حيث يلعب الاهلى مع اسكو والزمالك مع التوفيقية والعباسية مع هليوليدو

الاحد

ـ تقام ٣ مباريات فى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم

ـ البنك الاهلى مع الدفاع والمعادى مع مدينة نصر فى دورى الدرجة الاولى للرجال بمنطقة القاهرة

ـ فى كرة اليد : يلعب الاهلى مع هليوبوليس فى بطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة .. والنصر مع الشرطة والجزيرة مع المعادى والترسانة مع طلعت حرب والزمالك مع جمهورية شبين والسلة مع المحلة وسبورتنج مع الاوليمبى والكروم مع البيضا وسموحة مع دمنهور وقنا مع المنيا والاسماعيلى مع المصرى

الاثنين

ـ ٦ مباريات فى بطولة القاهرة الشركات فى كرة القدم

ـ فى كرة السلة تقام مباراتان فى دورى الدرجة الاولى للرجال حيث يلعب الزمالك مع طلعت حرب والقاهرة مع الحديد والصلب كما تقام ثلاث مباريات فى نهائى بطولة القاهرة تحت ١٥ سنة

الثلاثاء

ـ ١٦ مباراة فى دورى الشباب لكرة القدم تحت ٢٠ سنة

ـ الاهلى مع سموحة فى المباراة المؤجلة بينهما فى دورى اليد للرجال

ـ مباراتان فى دورى القاهرة لكرة السلة للرجال بين المقاولون والطيران والشمس مع هليوليدو

ـ ٣مباريات فى بطولة القاهرة تحت ١٩ سنة للناشئين

الاربعاء

ـ ٣ مباريات فى نهائى بطولة ١٥ سنة للناشئين فى كرة السلة ـ منطقة القاهرة

أخبار الفيديو والكاسيت

321

سعيد شفيق

ظاهرة غريبه حدثت فى سوق الفيديو هذا الاسبوع وهى خروج فيلم ـ اليوم التالى ـ من سباق الافلام واهم الاسباب جميعا هو ظهور عدد من الافلام العربية القويه واحتلالها مراكز متقدمة فى سباق الافلام لهذا الاسبوع :

١ ـ واحدة بواحدة ـ عادل امام ـ ميرفت امين (مركو) .

٢ ـ الليلة الموعودة ـ تيسير فهمى (افلام جمال الليثى) .

٣ ـ الفزع الرهيب ـ اخراج ستيفن سبيلبرج (هانز فيديو فيلم) .

٤ ـ الفرن ـ عادل ادهم ـ يونس شلبى (مصر العربية) .

٥ ـ السادة المرتشون ـ نجوى ابراهيم (الدقى)

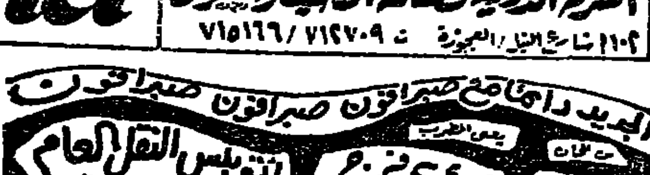
٦ ـ الاب الروحى ـ مارلون براندو (النيل فيديو فيلم)

٧ ـ الخونة ـ فريد شوقى ـ فاروق الفيشاوى (الدقى فيديو فيلم)

٨ ـ تجيبها كده تجيلها كده هى كده ـ سمير غانم ـ مديحة كامل (بيتش فيلم)

٩ ـ البغبغان ـ جلال الشرقاوى (بيتش فيلم)

١٠ ـ المدمن ـ احمد زكى ـ (الدقى فيديو فيلم)





فقيد محلة دياى

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد العلم الازهر المرحوم الشيخ

سيد أحمد أبو سيد أحمد

المفتش بالازهر شقيق المرحوم على ... بالازهر ومصطفى باسكان كفر الشيخ ووالد مصطفى بتجارة طنطا واسرف باداب الاسكندرية وحرم محروس عامر بمجلس قروى محلة دياى وابن عم فتحى ابو سيد احمد وابن ام الشيخ محمد محمد ابو سيد احمد وعم محمد نجيب بالمجلس الطبى بكفر الشيخ واحمد بسيونى ببحوث سخا وخال محمد اسماعيل دراز وابن عم المرحوم احمد بسيونى بجريدة الجمهورية ومحمد ابو سيد احمد بو حمص وكفر الدوار واحمد احمد ابو سيد احمد واخوانه بالاسكندرية واحمد قطب بمجلس مدينة دسوق ونسيب عبد الفتاح بشر بالمعاش وقريب ونسيب جميع عائلات محلة دياى وابو سيد احمد بكنيسة الصرانوس وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا سيد احمد بمحلة دياى

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

طلبة الجامعات بمحلة دياى

يشاطرون الزميلين مصطفى واشرف سيد احمد لوفاة والدهما الشيخ

سيد احمد ابو سيد احمد

ويدعون فيه ابا كريما ومعلما جليلا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

* * *

مدارس محلة دياى الابتدائية

الموجه والنظار والمدرسون والاداريون يواسون الزميلين محمد وفادية ابو سيد احمد لوفاة المرحوم الشيخ

سيد أحمد أبو سيد أحمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* * *

خالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوانه يشاركون اسرة المرحوم الشيخ

سيد احمد أبو سيد أحمد

راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد عائلة عراقى بدمياط ودسوق

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

توفى الى رحمة الله تعالى

المعلم عوض حامد عراقى

صاحب ورشة بناء السفن النهرية بدسوق ووالد كل من المعلم حامد وخميس ومحمد المدرس بدسوق وناصر بكلية الاداب وحرم كل من ابراهيم مكى التاجر بدسوق وخليل ماضى الترزى بدسوق وعبد الحميد ابو زامل باملاك ابو غنيمة وصلاح عجيز بدسوق وابراهيم خطاب المصور بالتليفزيون ومحمد فيصل بمديرية الشباب بكفر الشيخ وعلاء عبدالمقصود بالبنك الوطنى بكفر الشيخ ومحمد الجيار بدسوق وشقيق ابراهيم والسعيد وصابر التجار بدسوق وحرم المرحوم عبده شرارة التاجر بدسوق وزوج شقيقة الحاج محمد المكاوى المقاول بدسوق والمعلم عوض المحدق بدسوق وعديل كل من المرحوم حسنى منيسى شركة الطروى ومحمد خطاب بتليفونات دسوق وعبدالوهاب الحسينى بالضرائب العقارية وعبد المحسن غنيم بمضارب دسوق وقريب ونسيب عائلات الراجحى والسرى والمحدق بدمياط وشبى وحمد بدسوق وفوه بدسوق والحسينى وخطاب وغنيم والاستاذ محمد عبدالمقصود التاجر بدسوق ورمضان بميت الدبية وابو زامل بالزوامل وابو عزيز بسيدى سالم وخطاب بالبحيرة وشرارة والمحطاوى ومكى وماضى وعجيز وغناش وجمعة وغراب والجيار وجميع عائلات دسوق وشيعت الجنازة امس بدسوق حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا دسوق .

* * *

محمد احمد عبد المقصود رئيس القطاع الادارى بشركة مضارب كفر الشيخ ينعى صهره العزيز المرحوم

المعلم عوض عراقى

تغمده الله برحمته والهله الصبر

الاخ الصديق المرحوم المعلم

عوض حامد عراقى

كنت رجلا والرجال قليل - كنت صرحا للمروءة والشهامة - كنت للناس اكثر منك لنفسك فانعم بجوار ربك مع الصديقين والشهداء - اخوك خالد الريفى واخوته

المدرسة التجارية بسيدى سالم

ناظر ووكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زوجة الاستاذ

بديع عوض الله

الموجه الاول للمواد التجارية

مدرسة سيدى سالم التجارية

ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والعمال واتحاد الطلاب يشاطرون الطالبة

سعدية حسن شعبان

الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة عطيات نصر المدرسة بشبرا الاعدادية بنين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شبرا الاعدادية بنين بدمنهور

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الزميلة عطيات نصر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة الدرسا بدمنهور

تشاطر الزميل احمد يسرى لوفاة خاله .

قسم المدمر التعليمى

مدرسة مؤسسة المدمر

يشاطرون الاستاذ محمد القاضى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

وحدة شباب دنجواى

تشاطر الزميلة صفاء عبد الله حشيش الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

زيد بن ثابت بالمحلة الكبرى

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة زابهية محمد عمر الوكيلة بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

يتقدم محمد فريد الفلاح بسيدى برملاش ببلقاس لاسرة فقيدة العلم والشباب بالستامونى صابرين عبد المنعم فى ذكرى الاربعين بصادق المواساة للفقيدة الرحمة

عزبة البرج الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ ابو الفتوح نعمان مدير ادارة دمياط التعليمية لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة مؤسسة السيالة رقم ٢

تنعى شقيق الاستاذ ابو الفتوح نعمان مدير ادارة دمياط وللاسرة العزاء . ناظر المدرسة محمد الادوش

ديرب نجم الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة ناهد كسبر الاحزان لوفاة عمها عمدة فرغسان للفقيد الرحمة

الادارة الصحية بفوة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محمد هنداوى ابو زامل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المخازن بدمنهور الزخرفية

تشاطر الاستاذ خليل خميس موجه المخازن الاحزان لوفاة زوج شقيقته والزميل محمد قطب لوفاة عمته

مدرسة الروضة الاعدادية الثانوية

اسرة العلوم والمعامل يواسون الاستاذ عبد الفتاح صبرى ناظر المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

معهد السنبلاوين الدينى

يشاطرون الطالب السيد شومان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ شوقى محمد خالد المدرس بنميسا الاعدادية وللاسرة العزاء

مدرسة السنانية الاعدادية المشتركة

حسن احمد يزيد الناظر وهيئة التدريس والطلاب ينعون شقيق الاستاذ ابو الفتوح نعمان مدير ادارة دمياط التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين والادارة التعليمية بالسنطة يشاطرون الاستاذ عبدالمجيد عمانه الموجه الاول بالمديرية الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر الجرايدة التجارية

هيئة التدريس وطلاب المدرسة ينعون ببالغ الحزن والاسى الطالب المرحوم عبد الموجود محمد بهجات للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

جيهان السادات الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميل سعد عبد العزيز الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

قسم نبروه ومدرسة مؤسسة نبروه ومدرسة نبروه المشتركة يشاطرون الزميل محمد نصر السباعى لوفاة والده

محمد رضا وسمير نعمان المدرسان بمدرسة ميت عاصم الاعدادية يشاطران الاستاذ طه حسين الاحزان لوفاة ابن اخيه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة السالمية الاعدادية

اسرة المدرسة والتربية الاجتماعية يشاطرون الزميلة فوزية ابو زامل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب

الاساتذة - عبد الرءوف حجازى ، محمد سليمان ومحمد العدوى ورضا النحاس وفتحى صادق يشاطرون الزميل العزيز - سمير محمد الشال لوفاة المرحومة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مطوبس الثانوية التجارية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ السعيد محمد يوسف المدرس الاول بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه اللغة العربية

بكفر الشيخ يواسى الاستاذ على الخولى موجه اول اللغة العربية لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

امال عبد الوهاب تنعى ببالغ الحزن والاسى

الدكتور محمد عبد الحى كيرة

بمستشفى بولاق العام

زوج كريمة شقيقتها الدكتورة سهير زكريا عيسى المدرس بطب القصر العينى - للفقيد العزيز الكريم الرحمة ولنا جميعا العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الكاملى بالحامدة وسوهاج

المرحوم فرغل ميرغنى ابراهيم

يتقدم الاستاذ - ماهر وصلاح فرغل والاسرة بالشكر لمن واساهم بالحضور او البرق

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم ٢٦ - ١ - ١٩٨٤ بمقر العائلة بالحامدة

والدنا الغالى

اربعون يوما مضت وكانها الدهر يا اعز من احببنا واغلى من فقدنا سيرتك العطرة على كل لسان ستظل ذكراك فى قلوبنا حتى نلقاك

ابناءك - ماهر - صلاح - ثناء - وفاء - مديحة - ووالدتهم

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة عائلتى متولى والمتبولى ببور سعيد

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ووكيل مجلس الشعب والسادة وزراء الحربية والداخلية والثقافة والدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية والمستشار المدعى الاشتراكى ورئيس هيئة قناة السويس والسادة الوزراء محافظ بور سعيد والاسماعيلية والفيوم وسوهاج ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء مساعد وزير الداخلية لمنطقة القناة واللواء مدير امن بورسعيد ورؤساء احزاب الوفد والعمل والاستاذ مصطفى امين ورؤساء التحرير والاقسام الرياضية بالاخبار والاهرام والجمهورية والمساء والكورة والملاعب ورؤساء اتحادات ومناطق كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة ورؤساء مجالس الادارة والمديرين والعاملين ببنوك مصر والاسكندرية وقناة السويس والاعتماد والتجارة وشعب بور سعيد بصفة خاصة

هذا وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غدا الجمعة ٢٧ يناير بالسرادق المقام بالمنطقة الثالثة بشارع الامين و ١٠٠ ببور سعيد

يحيى الذكرى فضيلة الشيخ محمد محمود الطبلاوى والشيخ صلاح يوسف

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم بطرس حبيب فرج

الصائغ بالصاغة

ستقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بامبابة يوم الجمعة الموافق ٢٧-١-١٩٨٤

للذكرى

تولى قيادة البحرية المصرية مرتين .. كانت مصر وقواتها المسلحة فى كل منهما تستعد للعبور ..

المرة الاولى .. كانت فى اعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ .. وكانت مصر وقواتها المسلحة فى حاجة الى عبور الهزيمة واسبابها ... ان يتحول التخبط الى تخطيط .. والتسيب الى انضباط وتنظيم .. وان ينطلق الفكر العسكرى المصرى الى افاق العصر ، علما وعملا .. سلاحا وقتالا ..

ولم يكن غير الفريق فؤاد ابو ذكرى يمكن ان يقود البحرية المصرية فى هذه المرحلة وكان ان اطلقت البحرية المصرية تحت قيادته اول طلقة على طريق عبور الهزيمة ، عندما اغرق احد لنشاتها الصغيرة المدمرة الاسرائيلية ايلات فى عرض البحر المتوسط ، بعد الهزيمة باسابيع ..

وحمل فؤاد ابو ذكرى على عاتقه مهمة اعادة تنظيم وتدريب وتطوير البحرية المصرية .. ووضع مع قادة الاسلحة الاخرى اسس حرب الاسلحة المشتركة ..

وغاب فؤاد ابو ذكرى عن القوات المسلحة بعدها فترة ، وان لم يغب عن ميدان العمل الوطنى ، فقد عمل نائبا لوزير النقل البحرى ، عندما انشئت هذه الوزارة فى مصر لاول مرة .

وعندما كانت مصر وقواتها المسلحة تستعد للعبور الثانى .. من العبور الى النصر فى اكتوبر ١٩٧٣ .. استدعى الفريق فؤاد ابو ذكرى من جديد ليقود القوات البحرية المصرية فى هذه الحرب .

وكما سجل فى المرة الاولى فى تاريخ العسكرية المصرية ، والبحرية العالمية ، حدث اغراق ايلات .. سجل فى المرة الثانية نجاح قواته فى حصار مضيق باب المندب قبل حرب اكتوبر وخلالها .. ليصبح البحر الاحمر - لاول مرة - مسرحا للعمليات البحرية المصرية وحدها .

نجح فؤاد ابو ذكرى ، ونجحت مصر وقواتها المسلحة .. وحمل الرجل وسام الشرف الذى رصعت به مصر صدور الرجال من ابطال اكتوبر .

وعمل فؤاد ابوذكرى مستشارا بحريا لرئيس الدولة ، ثم رئيسا لشركة الاتحاد العربى للنقل البحرى ، حتى انتابه المرض ، فسافر للعلاج فى الخارج وعاد ليلقى ربه فى مثل هذا اليوم من العام الماضى فقط ..

رحل جسدا .. وبقى رمزا .

إعلانات صغيرة

مطلوب للعمل

اميركو للالومنيوم تطلب عمال تصنيع وتجميع الالومنيوم بمرتب مجزى ٩٠٢٥٢١

ماريا

التجارة والصناعة

تعلن عن طلب موظفين وعمال خبرة ومؤهلات بالتخصصات الآتية :

١ - مهندس خبرة عشرة سنوات فى مصانع الاثاثات المعدنية .
٢ - سائقين درجة اولى وثانية .
٣ - عمال سباكة صحى .
٤ - عمال رش دوكو .
٥ - عمال عاديين .
٦ - عمال لحام .

وذلك بالمزايا الآتية :

١ - اجور مرتفعة طبقا للخبرة .
٢ - حوافز مجزية ٦٥٪ من الاجر عند تنفيذ المعدل .
٣ - التامين الاجتماعى والصحى .
٤ - توفير سكن مفروش بدون مقابل بمدينة العاشر من رمضان

الاتصال بالعباسية آخر شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشا اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١/٣٠ .

تليفون ٨٣٧٧٢٠ .

عقارات

اعلان

تعلن مامورية الشهر العقارى بكفر الشيخ انه حدد يوم السبت الموافق ١١-٢-١٩٨٤ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة عن الطلب ٣١٠٢ - ٣ - ٦ - ١٩٨٣ كفر الشيخ عن مسطح قدره ٦ س ... بخصوص القطعة ٣٢٤ من القطعة رقم ٣ ناحية محلة القصب مركز ومحافظة كفر الشيخ قسمة ... ارسلان سليمان لطلب لصالح حسن على حسن اغا واخر وعلى المعترض ان يتقدم بالمستندات المؤيدة خلال الخمسة عشر يوما التالية للنشر

تعلن مامورية الشهر العقارى بكفر الشيخ انه حدد يوم السبت الموافق ١١ - ٢ - ١٩٨٤ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة الطلب ١١٤٣ - ١٩٨٢ عن مسطح ١٨ ط ٨ س مقام عليها مبانى مشروع الشبكة الامن الغذائى بالقطعة رقم ٦ بحوض الطاره ٣٨ ناحية محلة القصب لصالح الدكتور صلاح الدين عبد الحميد ابراهيم واخرين ضد ... ارسلان سليمان ... على المعترض ان يتقدم للمامورية بالمستندات المؤيدة خلال ... يوما من النشر

مناقصات

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة الدولى بمدينة نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد - ٣ - سيارات للكتس .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٤ - ٣ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية

وذلك مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه ثمنا للشروط مع اضافة ٢٢٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد الاستاذ - وكيل الوزارة مدير عام الهيئة موضحا بها رقم البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص

كما يجب أن يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال .

وكذا التامين المؤقت المستحق بواقع ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة .

٨٤-٢٢٨٩

المركز القومى للبحوث

شارع التحرير

الدقى

يعلن المركز القومى للبحوث عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام ومقاولى القطاع الخاص عن تنفيذ عملية اعداد المعمل الخاص بالمكافحة الميكروبية للافات فى بدروم - ج - .

وقد تحدد لها جلسة السبت ٢١ - ٣ - ١٩٨٤ لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للشئون الهندسية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المخازن بالمركز على طلب مدموغ باسم السيد المهندس - مدير الادارة العامة للشئون الهندسية مقابل سداد مبلغ ٥ ج - فقط خمسة جنيهات - للنسخة الواحدة والرسومات

يشترط على المقاولين أن تكون العطاءات المقدمة منهم مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يستكمل الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو اما نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان ابتدائى وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر مع ارفاق صورتى البطاقة الضريبية والملف الضريبى وشهادة القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال المتعددة .

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية مشالات والتعتيق بمشروع السلع الغير غذائية على أن تحدد جلسة فتح المظاريف فى ٢٥ - ٢ - ١٩٨٤ م

فمن يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ الى الادارة المالية بالمحافظة لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ ج يضاف اليها مبلغ ١ ج لمن يطلبها عن طريق البريد

والتامين الابتدائى ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين

٨٤-٢٢٩٠

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان عن مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ - ٢ - ١٩٨٤ .

من عملية استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصل بباقور مركز ابو تيج

ويمكن الاطلاع على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-٢٣١٣

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة من عملية استكمال عدد ٧ سبعة عمارات نموذج ٧ معدل بمدينة ميت غمر

وقد تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٨ - ٢ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء خمسة وسبعون جنيها .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة - واحد فى المائة - من قيمته لا يلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة أعمال مماثلة .

وللمديرية الحق فى قبول اورفض العطاءات دون ابداء الاسباب

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٣ - ٢ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية توصيل المجارى العمومية لتقسيم زينب شلبى بدمياط

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد .

٨٤-٢٣١٧

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

وادى حوف - حلوان

الترامكو

لجنة المشتريات

الخارجية

تطرح المناقصة التالية :

- عملية رقم ٢ - ٨٤ لاستيراد ٣٠٠ طن فحم كربيد كالسيوم
- تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٢ - ٢-١٩٨٤ بالعنوان بعاليه .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة التجارية ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه لكل كراسة .
- تقبل العروض فقط من شركات القطاع العام والخاص والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين مع تقديم صورة من الاستمارة ١٤ وخطاب ضمان بما يعادل ٢ فى المائة من قيمة العرض
- العروض الغير مستوفاه للشروط والتى ترد بعد ميعاد فض المظاريف لن يلتفت اليها

EGYPTIAN LIGHT TRANSPORT MFG. CO.

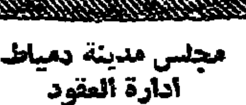
Wadi — Hoof Helwan

Entrance

Foreign Purchasing Committee

Issues General Tender :

- Tender No. 2/84 supply of : 300 Ton Calcium Carbide. Date : at the above mentioned address 22-2-1984 at 12 noon.
- Tender Documents are available from the Commercial Department 70 El Gomhouria Street, Cairo against Payment of L.E. 25.
- Offer are only accepted from Governmental Public sector companies as well as private sector firms and/or Egyptian Registered Trading Representatives according to the privailing Low, with L/G amounting 2%.
- Offer received after the due date and time and/or those failing to meat the conditions will not be considered.



الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة المبانى

٧ شارع مديرية التحرير

جاردن ستى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية تطوير وتحديث حمام سباحة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسوم الخاصة بالمشروع من الادارة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسون جنيها وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٣-٢-١٩٨٤ موعدا لفض مظاريف العملية بمقر الادارة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

وعلى السادة المقاولين ارفاق التامين الابتدائى بواقع ١ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ٥ ٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او المستندات المذكورة بكراسة الشروط وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء .

مديرية الزراعة بالبحيرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ بين القطاعين لتوريد سيارة اوتوبيس سعة من ٤٥ الى ٥٥ راكب محرك ديزل تقدم العطاءات للمديرية فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٨-٢-١٩٨٤ موعد جلسة فتح المظاريف يقدم العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وأى عطاء يرد بعد فتح المظاريف لن يلتفت اليه .

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٢٥ - ٢ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء شبكة انحدار وخط طرد وبيارة بالستانيه بدمياط

وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

٨٤-٢٢٩٥

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

الاعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٧-٢-١٩٨٤ عن العمليات الاتية : -

انشاء مسجد عثمان احمد فراج بقرية لابو خليل مركز القوصية - انشاء مسجد العلماء بناحية الدوير مركز صدفا - انشاء مسجد الجبلاوى بابو تيج .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات لكل عقد بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤ - ٢٢٢١

بطاريات فورس

الثقة فى الجودة المصرية - الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ت ٨٤.٩٢٩

مناقصات

شركة مطاحن جنوب الإسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال

عبد الناصر - اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات الاتية : مناقصة عامة رقم ٦ - ٨٤ لاصلاح وصيانة ونمفة موازين لعام ١٩٨٤ والمحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ١١ - ٢ - ١٩٨٤ موعدا لفض المظاريف

مناقصة عامة رقم ٧ - ١٩٨٤ لتوريد ستة موازين مستوردة بكفة واحدة حمولة ٥ كيلو جرام والمحدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ١٢ - ٢ - ١٩٨٤ موعدا لفض المظاريف

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ خمسة جنيهات او بشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ ٢٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد لكل مناقصة على حدة

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى الموضح بكراسة الشروط قبل الموعد المحدد لفض المظاريف

ولا يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او بدون تامين او ترد بعد الميعاد .

وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات

تقبل العطاءات من المقاولين حتى الخامسة مساء الاثنين ٢٧ فبراير عن عملية ديكور لمعرض الجمعية العامة للملابس بطنطا

وتطلب الشروط والمواصفات فى موعد غايته ٦ فبراير من الجمعية التعاونية للملابس ٥ شارع عماد الدين بالقاهرة او من مديرية التعاون الانتاجى بمحافظة الغربية نظير مبلغ عشرة جنيهات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء الجلوور الوسطى بشارع نعمان الاعصر المحلة الكبرى فى مناقصة عامه

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٧ - ٢ - ١٩٨٤ مصحوبا بتامين ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤-٢٢٧٦

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن العمليات الاتية :

١ - عملية استكمال الصرف الصحى للمنطقة - ب - بمصيف جمصه السياحى

وثمن نسخة العطاء خمسون جنيها

٢ - عملية توصيل المياه للعزب المحرومة بنواحى المحافظة - عزبة تركيانة والشط وعزبة شحاته ابراهيم

وثمن نسخة العطاء خمسة وعشرون جنيها .

٣ - عملية خط مواسير المياه المعترضة طريق البراهنة مركز شربين

وثمن نسخة العطاء عشرون جنيها

وقد تحدد لهم الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٥ - ٢ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة كل عطاء على حدة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة - واحد فى المائة - من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

شركات

بتاريخ ٢٢ - ١ - ٨٤ شهرت شركة الاسيوطى للتجارة والاستيراد والتوكيلات - اسيوطكو - تضامن بين على الحمد الاسيوطى ومحمد احمد الاسيوطى ومركزها ٥٧٧ شارع بورسعيد باب الشعرية براسمال قدره ١٥٠٠ ج عدل الى ٢٠٠٠ ج لمدة خمسة سنوات تبدا من ٢٢ - ٥ - ١٩٨٣ وقابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين منفردين او مجتمعين وسجلت بمحكمة القاهرة الابتدائية رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨٤

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

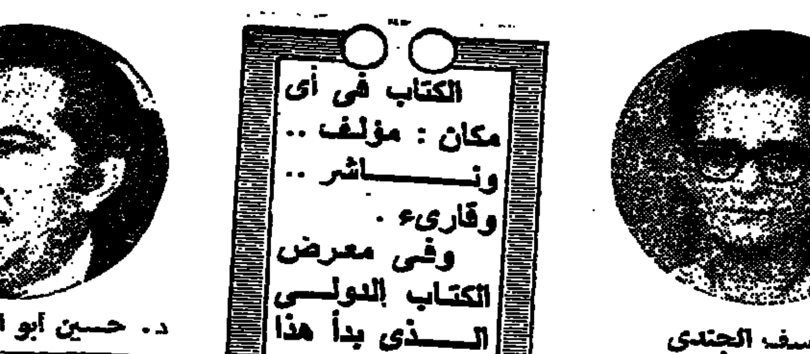
بتاريخ ١٨ - ٥ - ١٩٨٢ القضية رقم ٢٤٣ سنة ١٩٧٩ المضموم اليها القضيتين ٢٨٣ سنة ١٩٧٩ و ٤٥٨ سنة ١٩٨٠ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فايزة حسن رزق من على صالح محمد بكرى طلقة بائنة

قيد أسماء

يعلن سعد زغلول عوض الله احمد حامل البطاقة العائلية ٧٥٤٦ الشرق ببورسعيد انه اتم اجراءات تعديل اسمه الى سعد عوض الله احمد بذات الرقم مسلسل ٢٤٤٨٨٩٦ل قسم الشرق ببورسعيد .

هكذا فمن الآمل

أزمة الكتاب .. لماذا ..؟!



من القلب

معرض الكتاب الذى يفتتح اليوم يعتبر عيدا للمؤلفين والقراء والطلبة ، وهو مهرجان ادبى سنوى يعيش الناس على ذكراه ، وفى ظل نتائجه ، طوال العام .

واقبال الجيل الجديد بالذات على المعرض ، كما رأيت كل عام ، دليل واضح على ان كل الاغراءات الاخرى فشلت فى اجتذاب المجموعة الضخمة من شباب مصر واثبت ان هذا الجيل ، يهوى القراءة ، ولم يفتنه شىء اخر .. او ان الكتاب لايزال يلقى نفس الاهتمام رغم تعدد وسائل الترفيه والجذب .

ومعرض الكتاب يحل مشكلة نقص الكتب اياما فى كل عام ومع ذلك تبقى المشكلة قوية عارمة محتاج الى حلول من الدولة واجهزتها جميعا .

لابد من حل لمشكلة استيراد الورق ، ولابد من الغاء الجمارك على الورق وكل وسائل الطباعة ، ولابد من التوسع فى استيراد الكتب ، ولابد من تشجيع المؤلفين الشبان .

وما رأيتـه حتى الآن من المعروضات يدل على ان مطابعنا المحلية قادرة على اصدار أجمل واروع الكتب سواء فى ذلك مطابع الصحف والقطاع العـام التى تطورت وتقدمت كثيرا ، وكذلك مطابع القطاع الخاص .

واذا كانت هناك جوائز للافلام السينمائية والتليفزيونية فقـد حان الوقت لزيادة جوائز التاليف والنشر وتحقيق الدعم الـكامل للكتاب لتوفيره ومعاونة شباب المؤلفين .

ويبقى استمرار معرض الكتاب سنويا تأكيدا لان الجانب الثقافى والروحى لايزال فى عقـل مصر وقلب الشعب كله .

محسـن محمـد





الكتاب فى أى مكان : مؤلف .. ونـاشر .. وقارىء .
وفى معرض الكتاب الدولى الـذى بدأ هذا الأسبوع فى القاهرة ، يتسابق النـاشرون إلى القارىء .. لكنهم يؤكدون جميعا أن الكتاب المصرى فى أزمـة .. وهـذه - فى رأيهـم - هى أسبابها ..

عبد الفتاح عبد الغنى

رئيس مجلس ادارة دار الشعب

اجهزة تسويق الكتـاب دون المستوى اللائق لترويجه لالسوق المحلى او العربى . فهى ليست قادرة على الحفاظ على القراء السابقين او اغراء قراء جـدد

والمشكلة الحقيقية هى اقناع القارىء باقتناء الكتاب . خاصة وان هناك منافسة بين وسـائل الاعلام على نقل المعلومات والثقافة الحديثة الى المثقف او القارىء العادى

د. عز الدين اسماعيل

رئيس مجلس ادارة الهيئـة المصرية العامة للكتاب

انحسرت مكانة الكتاب المصرى فى العالم العربى طباعـة ونشرا وتوزيعا

واذا اردنا ان نزيد من دائـرة توزيع الكتاب فى المنطقة العـربية فعلينا ان نصرح بتصدير الكتـب للناشرين الذين يعملون فى حقل صناعة الكتاب وان يستبعد مـن سجل مصدرى الكتب كل مخالف لقوانين النشر والتوزيع

محمد يوسف الجندى

دار الثقافة الجديدة للنشر

النشر فى مصر وفى كل بـلاد العالم النامى يجب ان يكـون رسالة وليس تجارة .. لانتشار الامية الابجدية والثقافية

لذا لاينبغى ان يتـرك النشر لتقلبات واحتياجات الـسوق . بل ان توضع له خطة تشـارك فيها دور النشر مع الاجهـزة الثقافية الرسمية والشـعبية لتحديد اولوياته على ضـوء احتياجات الجمهور

بدون ذلك سيخضع النشر لمن يدفع اكثر وفى هذه الحالة لن يكون ما ينشر دائما هو الافضل

محمد مدبولى

دار نشر مدبولى

مصلحة الضرائب تعامل الكتاب كأى سلعة اخرى بغض النظـر عن قيمته الثقافية والعلمية . فهى تحاسب الناشر على كميـات الكتب التى يصدرها وليس على القيمة الحقيقية لمبيعاته

فقد يحدث فى الكثير مـن الاحيان ان تعاد اعداد كبيرة من النسخ من كتاب بعد طرحـه للتوزيع . ومع ذلك فالضرائب لاتاخذ هذا فى اعتبارها

كما انها تتقاضى ضرائب ارباح تجارية وصناعية عن نشر الكتاب تتراوح ما بين ٢٠ ٪ وهى نسب عالية جدا

صبحى جريس صالح

مكتبة الانجلو المصرية

مشكلة الكتاب تبدأ وتنتهى بضيق السوق المحلى ، لندرة المقبلين على القراءة والراغبين فى اقتنائه . ولا أمل فى زيادة التوزيع الا اذا بدأنا بتعويد الاطفال حب القراءة

فى انجلترا هنـاك دور نشر متخصصة فى نشر كتب الاطفال من سن ٦ اشهر . وتصدر لهم كتبا مطبوعة على قماش وبأحبار لاتلوث الفم

وفى كل مدرسة هناك مكتبـة مليئة بمؤلفات فى كل المجالات واحد شروط نجاح التلميذ هناك تلخيص وعرض عدد معين من الكتب . والاسرة لاتقتصر هداياها فى اعياد الميلاد عـلى اللعب والحلوى انما ايضا الكتب

محمود حسن محمد

النهضة المصرية

لماذا لايتعاون الملحقـون التجاريون فى السفارات المصرية فى الخارج مع دور النشر فـى ترويج الكتاب المصرى ومساعدة الناشرين فى استرداد قيمـة ما يصدر

ان هذا يخفف الى حد بعيد من خوف الناشرين من عـدم استعادة قيمة رسائلهم ، خاصة وان عقوبة عدم استردادها هـى تغريم الناشر ضعف المبلغ المفروض استرداده والسجن من ٦ اشهر الى ٣ سنوات او احـدى العقوبتين

د. حسين أبو الخير

نـائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار المعارف

سعر الكتاب مرتفع للحـد الذى اصبح فيه منافسا لمتطلبات الحياة الاساسية

ولاسبيل الى تخفيض سعره ما لم تتنازل الدولة عن الجمارك والضرائب المفروضة على كل عنصر من عناصر انتاجه . بدءا مـن الالة حتى اقل خامة تستخـدم فى تصنيعه

وعلى الناشرين ايضا البحث عن وسائل جديـدة لتخفيض الثمن . كطبع الكتب على ورق رخيص نسبيا واختيار احجام تستهلك كميات كبيرة من الورق الذى يمثل ما بين ٦٠ الى ٧٠ ٪ من سعر التكلفة





جلال الدين السيد احمد

دار الانصار

العامل الاسـاسى لازمة الكتـاب هو القيود المفروضة على تصديره

والاجراءات الروتينية التى تمر بها اى رسالة لتصدير الكتاب حتى ولو كان قد سبق تصديره

فهناك اربع جهـات يجب الحصول على موافقتها قبـل تصدير الكتاب .. وهى الازهر الشريف والرقابة على المطبوعات والنشر وهيئة الكتاب ثم مصلحة البريد

وقبل عام كان يمكن تصدير عينة من نسخة واحـدة او نسختين فى هيئة طرد بريدى بدون تصريح مسبق . لكـن الان اصبح لايمكن تصدير هذه العينة الا بعد الحصول على موافقـة مسبقة من الجهات المسئولة

السيد محمود الشنيطى

المركز العربى للبحث والنشر

كثيرا ما يفضل المؤلف المصرى نشر مؤلفاته فى الخارج لتعذر نشرها فى الداخل او لان المقابل المادى الذى يحصل عليه مـن الناشر المصرى محدود

فاغلب المؤلفات لايطبع منهـا اكثر من ٣ الاف نسخة نسبة المؤلف من ثمن الغلاف ٢٠ ٪ . بينما فى بيروت مثلا يدفعون مقابل اعلى . وان كان الناشرون هناك يطبعون كميـات لايعرف المؤلفون عددها .. فالكتـاب الذى ينشر هناك مفقود

ايضا حركة الترجمة ضعيفـة وغير مخططه ومتروكه لجهـود الافراد وغير ملاحقة للتكـر العالمى فالمترجم يتقاضى فـى المتوسط ٥ مليمات عن ترجمـة الكلمة وهذا اجر لايشجع على الاقبال على الترجمة

عبد العظيم مناف

دار الموقف العربى للصحافة والنشر والتوزيع

الدولة لاتمد يد المساعدة عن اى نوع لتنشيط حركـة النشر فلا هى تدعم اسـعار الورق والاحبار ولاتسهم فى نشروتوزيع الكتاب الصادر عـن دور النشر الخاصة

فاغلبية دور النشر الخاصـة لاتمتلك مكتبات او مكتباتهـا لاتقع فى اماكن هامة

لماذا لاتخصص الدولة حصـة ورق لكل دار نشر تتناسب مـع خطتها السنوية وعدد الكتب التى تصدرها وتوصى الهيئة العامـة للكتاب بالسماح لـدور النشر الخاصـة بعرض كتبها فى مكتبات الهيئة . وتطلب مـن بعض الوزارات تزويد مكتباتهـا بصورة دائمة بالمؤلفات الهامـة التى تصدر عن دورالنشر الخاصة

محمد محمود الخضرى

دار الفكر العربى

ارتفاع سعر التكلفة اهـم مشكلات الكتاب فرزمة الورق التى تزن ٢١ كيلو جرامـا ارتفع سعرها خلال السـنوات الخمس الاخيرة من ٩ جنيهات الى ٢١ جنيها وكذلك الاحبـار ارتفع سعرها الى ما بين ٣ الى ٤ اضعاف

ايضا اجور العمالة زادت الى حد كبير مع انخفاض مستواها